KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
JABATAN PENDIDIKAN POLITEKNIK DAN KOLEJ KOMUNITI

POLITEKNIK MALAYSIA
TUANKU SYED SIRAJUDDIN

STAGE FRIGHT TO SPOTLIGHT:

MODUL TRANSFORMASI PENGAJARAN PENGUCAPAN AWAM MELALUI PEMBELAJARAN IMERSIF & REFLEKTIF

KATEGORI:

INOVASI PENGAJARAN & PEMBELAJARAN

Copyright © 2025
HAK CIPTA TERPELIHARA
Tiada bahagian daripada terbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau ditukarkan ke dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang alat juga pun, samaada dengan cara elektronik, gambar serta rakaman dan sebagainya tanpa kebenaran bertulis daripada penulis terlebih dahulu.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the writer.

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloging, Data and Publication

Stage Fright to Spotlight: Modul Transformasi Pengajaran Pengucapan Awam melalui Pembelajaran Imersif & Reflektif
e ISBN:978-629-7514-91-8

Cetakan Pertama / First Printing 2025

Author:
Nik Intan Baizura Binti Ramsa
Siti Nurfirdaus Binti Mohd Nasir
Nur Intan Syazwani Binti Jamaludin
Siti Izani Binti Idris

Editor: Nik Intan Baizura Binti Ramsa
Graphic Design: Nur Intan Syazwani Binti Jamaludin

Diterbitkan di Malaysia/Published in Malaysia By
Politeknik Tuanku Syed Sirajuddin
Pauh Putra, 02600, Arau, Perlis,
Tel: 04-9886200, Faks: 04-9886300
Laman sesawang: www.ptss.edu.my

Cataloguing-in-Publication Data
National Library of Malaysia
A catalogue record for this book is available from the National Library of Malaysia

eISBN 978-629-7514-91-8

Prakata

eBook ini dihasilkan sebagai panduan praktikal dan reflektif kepada pendidik yang ingin mentransformasikan pengajaran pengucapan awam melalui pendekatan pembelajaran imersif dan berpusatkan pelajar.

Projek Stage Fright to Spotlight dibangunkan berasaskan keperluan sebenar pelajar politeknik yang berdepan cabaran keyakinan diri, kegelisahan berucap dan kekangan latihan autentik dalam pembelajaran konvensional.

Integrasi teknologi seperti Realiti Maya (VR), Realiti Terimbuh (AR), rakaman skrin hijau, kecerdasan buatan dan platform digital sosial telah membentuk satu ekosistem pembelajaran yang selamat, reflektif dan progresif.

Diharapkan eBook ini dapat dimanfaatkan oleh pensyarah, guru dan pengamal pendidikan sebagai rujukan praktikal ke arah pengajaran komunikasi yang lebih bermakna dan berimpak tinggi.

Penghargaan

Setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Allah SWT atas limpah kurnia, kekuatan dan keizinan-Nya yang memungkinkan buku Stage Fright to Spotlight: Modul Transformasi Pengajaran Pengucapan Awam melalui Pembelajaran Imersif dan Reflektif ini dapat disiapkan dengan jayanya. Proses pembangunan dan penulisan modul ini merupakan satu perjalanan yang mencabar namun bermakna, dan tidak akan dapat direalisasikan tanpa sokongan padu daripada pelbagai pihak.

Penulis merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada Jabatan Pendidikan Politeknik dan Kolej Komuniti (JPPKK) atas komitmen berterusan dalam memperkasa budaya inovasi, penyelidikan dan amalan pengajaran berimpak tinggi dalam pendidikan TVET. Sokongan terhadap penerapan pedagogi digital, imersif dan berpusatkan pelajar telah menjadi sumber inspirasi utama kepada penghasilan karya ini.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga turut ditujukan kepada pihak pengurusan serta warga Politeknik Tuanku Syed Sirajuddin (PTSS) atas sokongan, kemudahan dan galakan profesional yang diberikan sepanjang pelaksanaan projek Stage Fright to Spotlight. Fasiliti DigitalEyez dan persekitaran pembelajaran TeCC4.0 telah memainkan peranan penting dalam merealisasikan pendekatan pembelajaran berasaskan simulasi dan refleksi seperti yang dihuraikan dalam buku ini.

Penghargaan istimewa turut diberikan kepada para pelajar yang terlibat secara langsung dalam inovasi ini. Kesediaan mereka untuk mencuba pendekatan baharu, berkongsi refleksi, menerima maklum balas serta menunjukkan perkembangan positif dalam keyakinan dan kemahiran komunikasi menjadi bukti kejayaan sebenar projek ini.

Akhir sekali, penulis merakamkan jutaan terima kasih kepada ahli keluarga dan rakan-rakan atas kesabaran, sokongan dan dorongan yang tidak berbelah bahagi sepanjang perjalanan ini. Kepercayaan dan kefahaman yang diberikan menjadi sumber kekuatan dalam memastikan penulisan dan dokumentasi buku ini dapat disempurnakan.

Diharapkan buku ini dapat menjadi rujukan praktikal serta sumber inspirasi kepada para pendidik dalam mentransformasikan pengajaran pengucapan awam dan kemahiran komunikasi melalui pendekatan pembelajaran yang imersif, reflektif dan berpusatkan pelajar.

Kandungan

Prakata

Penghargaan

Wira di Sebalik Tabir
Ahli Kumpulan & Peranan

Maklumat Projek
Zoom In!

Sinopsis Projek
Dari Gugup ke Hebat!
Integrasi Teknologi

Rasional Inovasi
Faktor yang Mendorong Pelaksanaan Projek
Isu, Keperluan & Justifikasi Pelaksanaan

Objektif Projek
Misi Kami
Rancangan Pengajaran

Pendekatan Pembelajaran
Teori Pembelajaran Experiential Kolb

Rekabentuk Projek
Elemen Kreatif & Inovatif

Nilai Tambah & Harta Intelek

Penyebarluasan & Pengiktirafan

Kaedah Pelaksanaan Projek
Langkah Sistematik Stage Fright to Spotlight

Potensi Transferable & Scalable

Keterlibatan Aktif Pelajar
Aktiviti Pembelajaran Bermakna & Lestari

Penghayatan Kandungan Oleh Pelajar

Kebolehlaksanaan & Kelestarian Inovasi

Peningkatan Pembelajaran & Pencapaian CLO
Peningkatan Kemahiran Pelajar

Perubahan Sikap Pelajar
Dulu Gugup, Kini Bersinar

Bibliografi

STAGE FRIGHT TO SPOTLIGHT

Let's start!

Imbas kod QR untuk memuat turun versi PDF

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

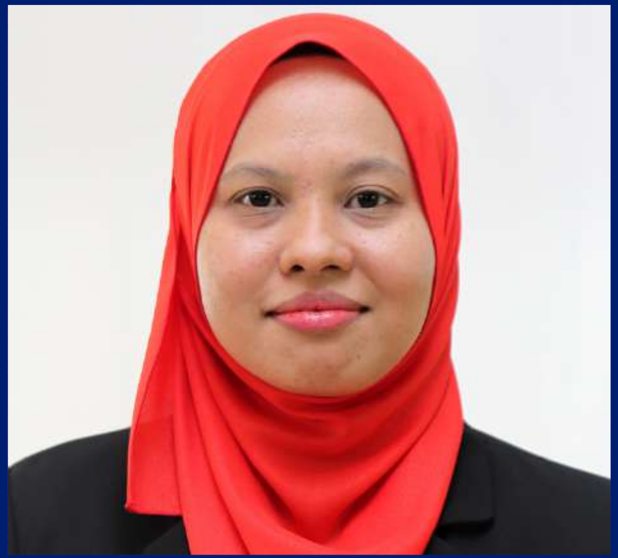
Senarai Ahli Kumpulan

WIRA DI SEBALIK TABIR

Ketua Projek

Nik Intan Baizura binti Ramsa

Pereka Kandungan & Teknologi



Siti Izani binti Idris

Penyelaras Refleksi & Penilaian

Siti Nurfirdaus binti Mohd Nasir

Penyelaras Bahan & Dokumentasi

Nur Intan Syazwani binti Jamaludin

Peranan Ahli

1 Jabatan Pengajian Am (JPA):

- Dua orang pensyarah Bahasa Inggeris yang mengetuai projek dan menyelaras pelaksanaan aktiviti pengajaran & pembelajaran subjek English 2 untuk Program Asasi Kejuruteraan.
- Mereka merancang aktiviti komunikasi, mengurus penilaian dan membimbing refleksi pelajar melalui LMS CIDOS dan TikTok EduVibe.

2 Jabatan Rekabentuk dan Komunikasi Visual (JRKV):

- Seorang pensyarah yang merekabentuk dan membangunkan VR Stage Master, sebuah aplikasi simulasi realistik untuk melatih pelajar dalam pengucapan awam menggunakan pendekatan Simulation-Based Learning.
- Pembangun bahan-bahan integrasi teknologi dan multimedia.

3 Jabatan Matematik, Sains dan Komputer (JMSK):

- Seorang pensyarah yang bertindak sebagai pembangun elemen AR dalam e-Book interaktif English 2
- Menyelaras penggunaan alat AI, bahan dalam proses pembelajaran dan refleksi pelajar serta pengurusan dokumentasi.

Maklumat Projek
ZOOM IN!

TAJUK
Stage Fright To Spotlight

KURSUS
FU20142: English 2

PROGRAM
Asasi Teknologi Kejuruteraan

SLT
80 jam

Bersemuka fizikal: 70%

Maya: 30%

PLO
PLO 4:
Communicate effectively in oral and writing

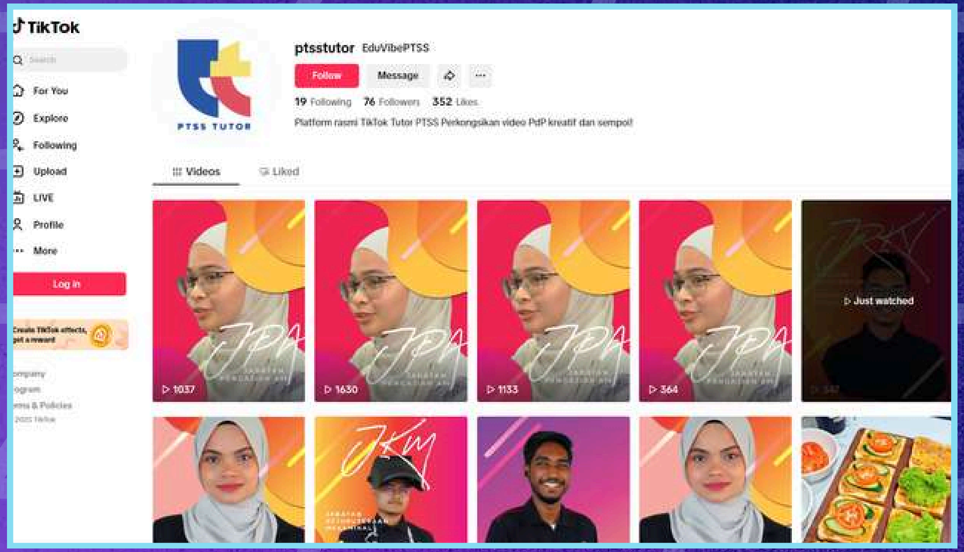
CLO
CLO 2:
Demonstrate effective communication and social skills in delivering information and viewpoints

SDG
SDG 4:
Quality Education
SDG 8:
Decent Work and Economic Growth
SDG 9:
Industry, Innovation and Infrastructure
SDG 10:
Reduced Inequalities

Sinopsis Projek

DARI GUGUP KE HEBAT!

Integrasi Teknologi

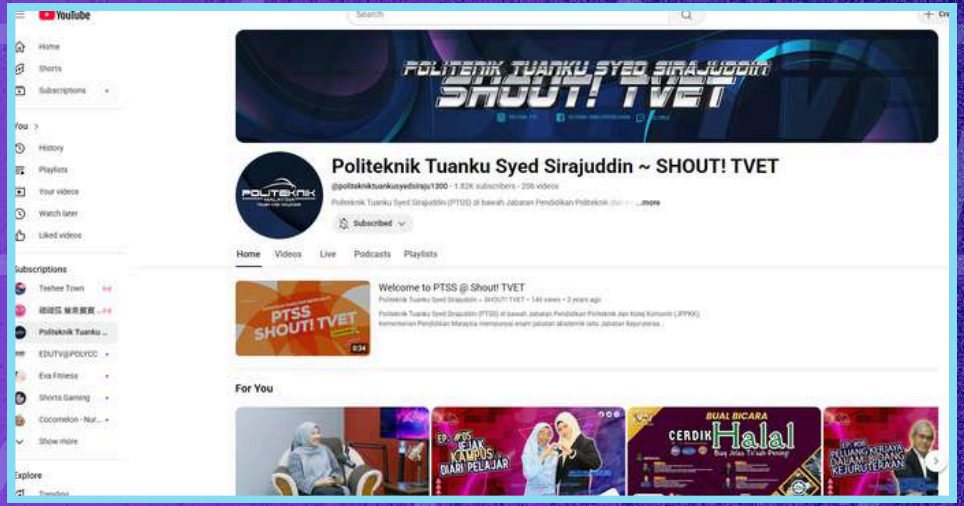


PTSS TIKTOK EDUVIBE

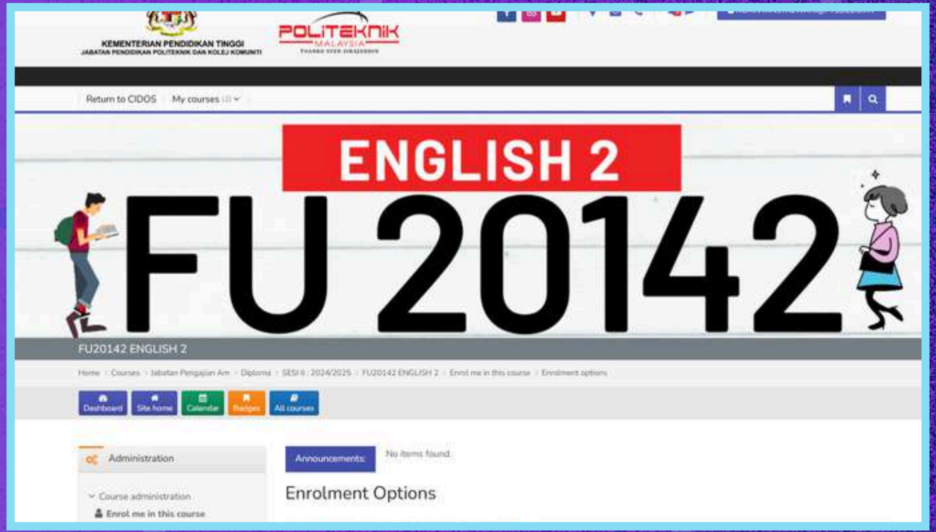
SKRIN HIJAU OBS

VR STAGE MASTER

APLIKASI VR



PTSS YOUTUBE SHOUT! TVET



PTSS CIDOS LMS

ASSEMBLE AR

yoodli
AI powered speech coach

ChatGPT

grammarly

ALAT AI

RASIONAL INOVASI

Faktor Pelaksanaan Projek

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Faktor Yang Mendorong Pelaksanaan Projek

APA MASALAHNYA, KENAPA SEKARANG?

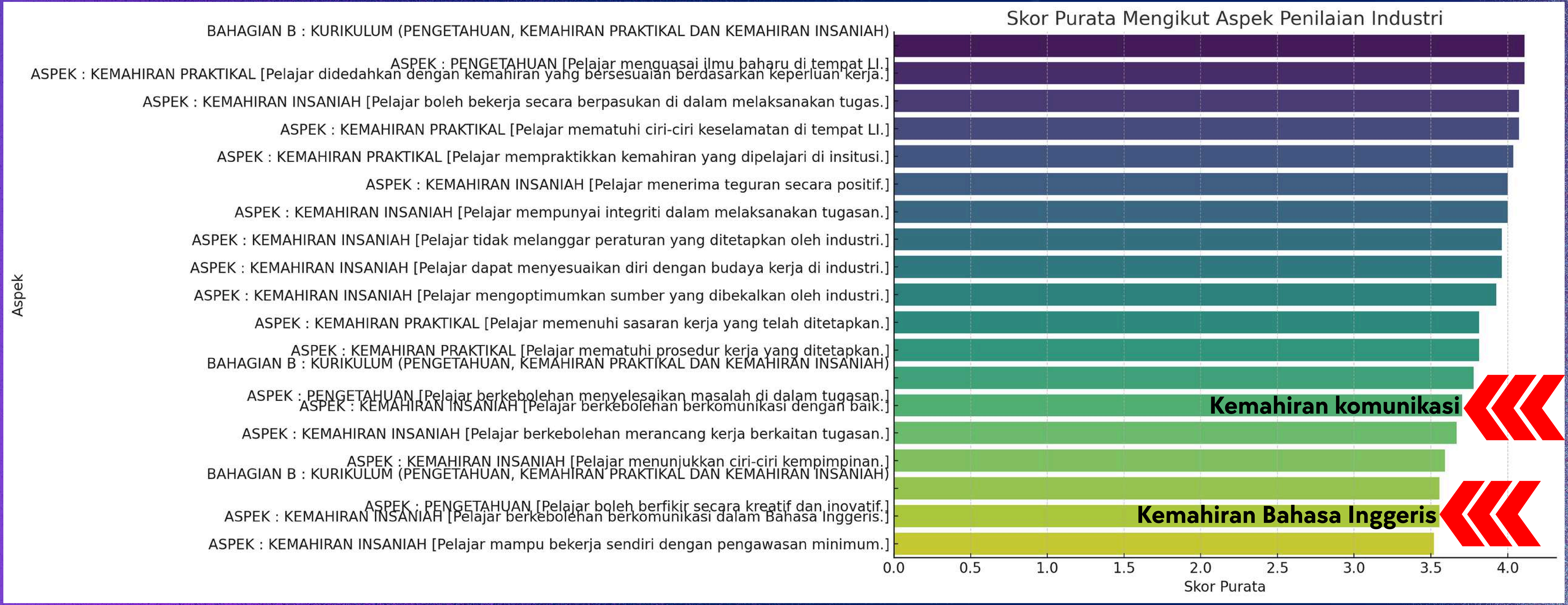
- Kaedah pengajaran konvensional terlalu bergantung kepada kuliah pasif dan tugasan bertulis masih belum mencukupi.
- Dapatan Unit Latihan Industri PTSS 2024 menunjukkan penguasaan pelajar bagi Kemahiran Komunikasi berada pada **tahap sederhana.**
- Panel penilai IPROPEX 2024 merumuskan pelajar kurang kemahiran pembentangan berkesan dan komunikasi professional.
- Tiada platform simulasi yang memberi peluang kepada pelajar berlatih secara berulang dalam suasana autentik.

- Landskap Pendidikan dan Latihan Teknikal dan Vokasional (TVET) yang semakin kompetitif.
- Era Revolusi Industri 4.0 (IR4.0).
- Intervensi strategik berasaskan falsafah Konstruktivisme dan Humanisme.
- Satu pendekatan baru lebih imersif, reflektif dan bersifat kendiri dengan integrasi teknologi.
- Buka ruang pembelajaran lebih interaktif dan inklusif.

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Faktor Yang Mendorong Pelaksanaan Projek

DAPATAN UNIT LATIHAN INDUSTRI PTSS 2024



Faktor Yang Mendorong Pelaksanaan Projek

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

RUMUSAN PANEL PENILAI IPROPEX 2024

Cadangan penambahbaikan perlaksanaan projek pelajar dari panel penilai IPROPEX 2024
(13-15 Mei 2024)

Hasil kerja:

- Secara keseluruhan hasil kerja pelajar ~~adalah~~ adalah baik. Pelajar banyak menggunakan teknologi alatan tahun ini.

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:

- Perlu ada latihan berkaitan pembentangan (soft skill communication) yang lebih.

Cadangan lain:

- boleh dicadangkan untuk menggunakan alatan teknologi lain seperti 3D Printing mesin bagi memudahkan pelajar menghasilkan produk mereka dengan lebih kemas dan baik.

Tandatangan Panel Penilai:

Page 1 / 10

Cadangan penambahbaikan perlaksanaan projek pelajar dari panel penilai IPROPEX 2024
(13-15 Mei 2024)

Hasil kerja:

Ok

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:

Boleh diperbaiki (kemahiran komunikasi)

Cadangan lain:

-

Tandatangan Panel Penilai:

Cadangan penambahbaikan perlaksanaan projek pelajar dari panel penilai IPROPEX 2024
(13-15 Mei 2024)

Hasil kerja:

Hasil kerja pelajar secara keseluruhan adalah baik dan memuaskan

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:

Baik dan memuaskan. Kemahiran pembentangan secara teknikal perlu ditingkatkan.

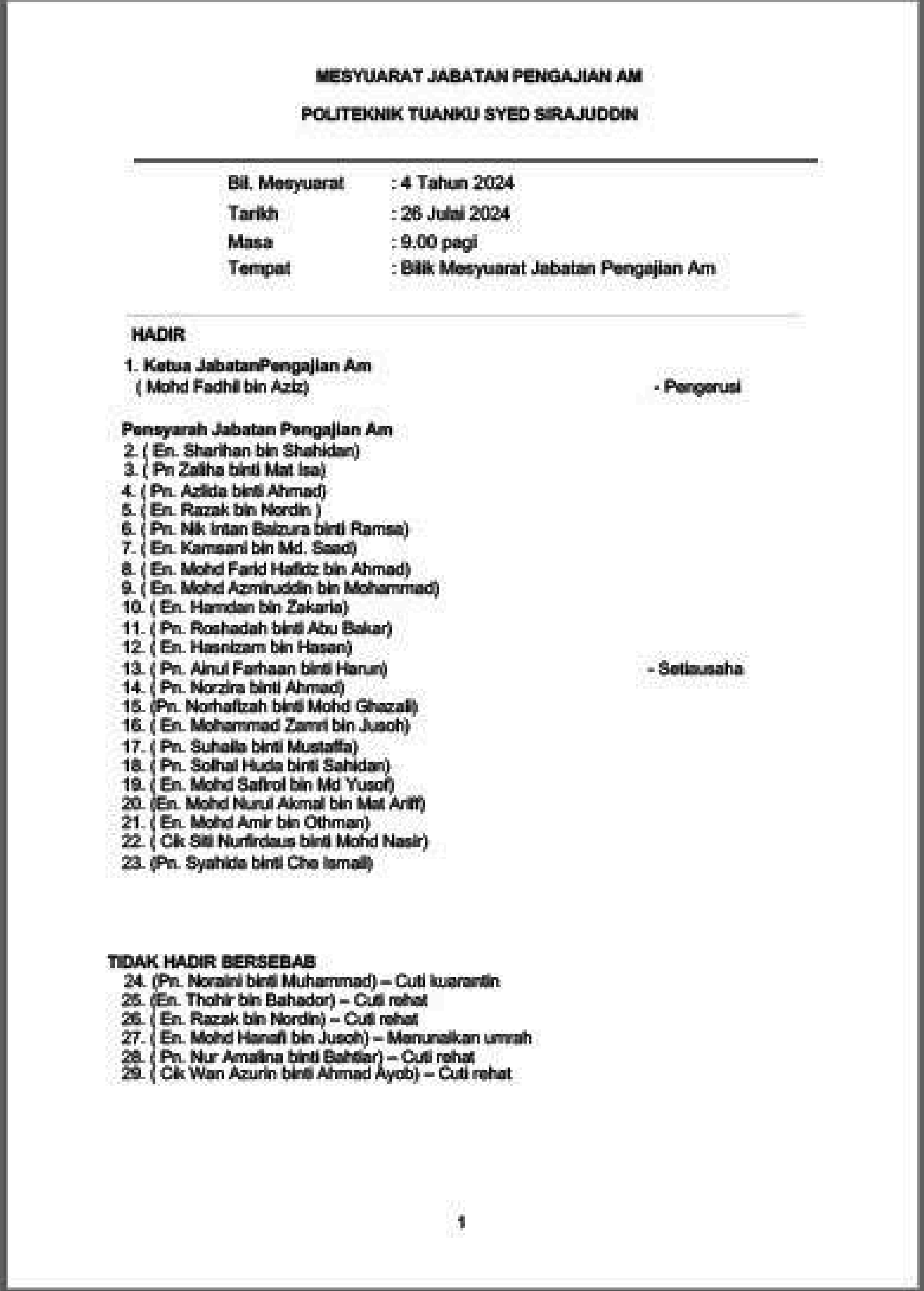
Cadangan lain:

dilihat poster pelajar perlu penambahbaikan dari segi gambar, dan kurangkan perkataan, lebihkan grafik

Tandatangan Panel Penilai:

Minit Mesyuarat Jabatan:
https://tinyurl.com/422uw9cd

CLICK HERE


MESYUARAT JABATAN PENGAJIAN AM

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Bil. Mesyuarat	: 4 Tahun 2024
Tarikh	: 26 Julai 2024
Masa	: 9.00 pagi
Tempat	: Bilik Mesyuarat Jabatan Pengajian Am

HADIR

1. Ketua JabatanPengajian Am
(Mohd Fadhil bin Aziz) - Pengerusi

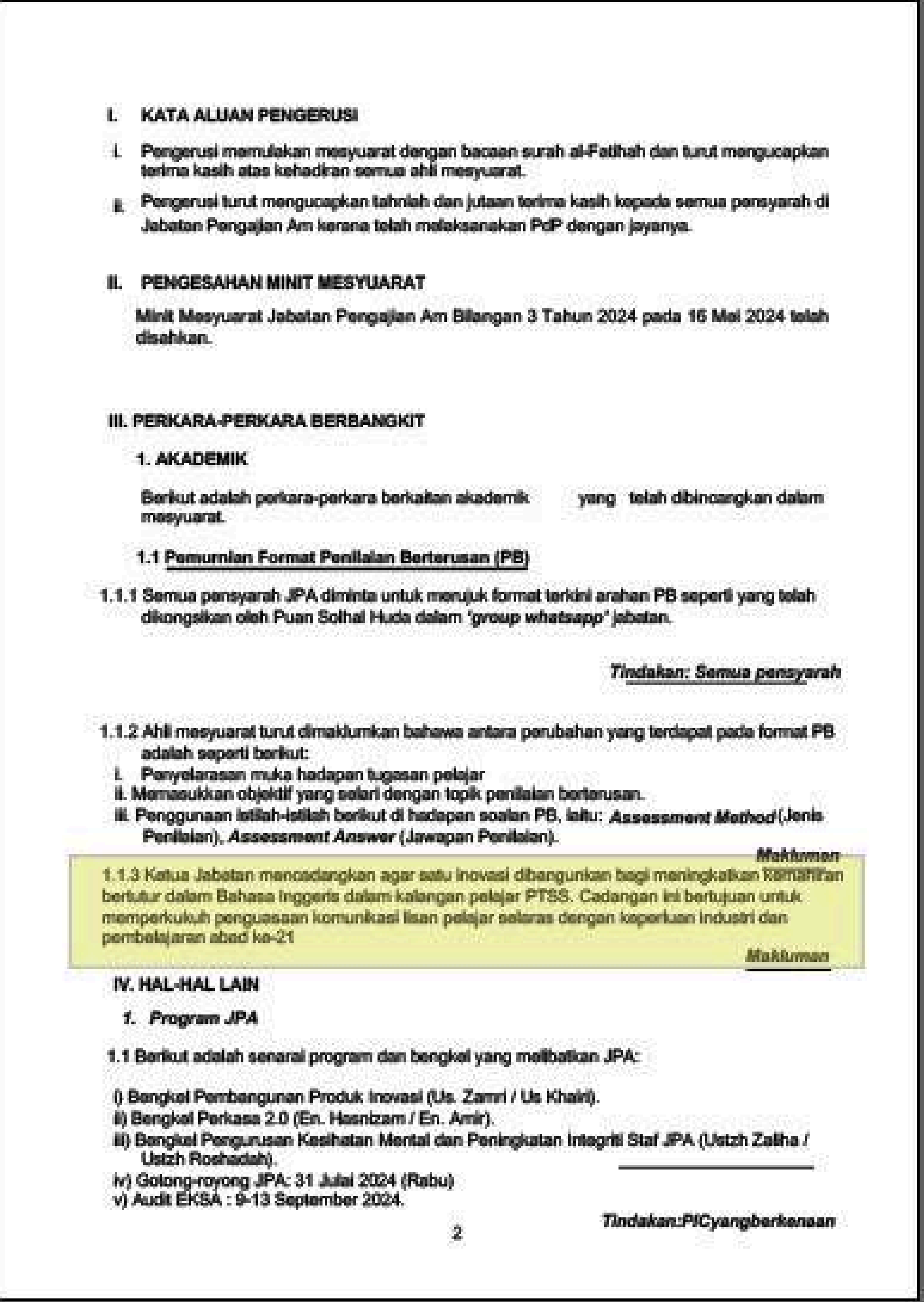
Pensyarah Jabatan Pengajian Am

2. (En. Sharihan bin Shahidan)
3. (Pn Zaliha binti Mat Isa)
4. (Pn. Azlida binti Ahmad)
5. (En. Razak bin Nordin)
6. (Pn. Nik Intan Balzura binti Ramsa)
7. (En. Kamsani bin Md. Saad)
8. (En. Mohd Farid Hafidz bin Ahmad)
9. (En. Mohd Azminuddin bin Mohammad)
10. (En. Hamdan bin Zakaria)
11. (Pn. Roshadah binti Abu Bakar)
12. (En. Hasnizam bin Hasan)
13. (Pn. Ainul Farhaan binti Harun) - Setiausaha
14. (Pn. Norzira binti Ahmad)
15. (Pn. Norhafizah binti Mohd Ghazali)
16. (En. Mohammad Zamri bin Jusoh)
17. (Pn. Suhaila binti Mustaffa)
18. (Pn. Solhal Huda binti Sahidan)
19. (En. Mohd Safirol bin Md Yusof)
20. (En. Mohd Nurul Akmal bin Mat Ariff)
21. (En. Mohd Amir bin Othman)
22. (Cik Siti Nurfirdaus binti Mohd Nasir)
23. (Pn. Syahida binti Che Ismail)

TIDAK HADIR BERSEBAB

24. (Pn. Noraini binti Muhammad) – Cuti kuarantin
25. (En. Thohir bin Bahador) – Cuti rehat
26. (En. Razak bin Nordin) – Cuti rehat
27. (En. Mohd Hanafi bin Jusoh) – Menunaikan umrah
28. (Pn. Nur Amalina binti Bahtiar) – Cuti rehat
29. (Cik Wan Azurin binti Ahmad Ayob) – Cuti rehat

1


I. KATA ALUAN PENGERUSI

i. Pengerusi memulakan mesyuarat dengan bacaan surah al-Fatihah dan turut mengucapkan terima kasih atas kehadiran semua ahli mesyuarat.

ii. Pengerusi turut mengucapkan tahniah dan jutaan terima kasih kepada semua pensyarah di Jabatan Pengajian Am kerana telah melaksanakan PdP dengan jayanya.

II. PENGESAHAN MINIT MESYUARAT

Minit Mesyuarat Jabatan Pengajian Am Bilangan 3 Tahun 2024 pada 16 Mei 2024 telah disahkan.

III. PERKARA-PERKARA BERBANGKIT

1. AKADEMIK

Berikut adalah perkara-perkara berkaitan akademik yang telah dibincangkan dalam mesyuarat.

1.1 **Pemurnian Format Penilaian Berterusan (PB)**

1.1.1 Semua pensyarah JPA diminta untuk merujuk format terkini arahan PB seperti yang telah dikongsikan oleh Puan Solhal Huda dalam *'group whatsapp'* jabatan.

Tindakan: Semua pensyarah

1.1.2 Ahli mesyuarat turut dimaklumkan bahawa antara perubahan yang terdapat pada format PB adalah seperti berikut:
i. Penyelarasan muka hadapan tugasan pelajar
ii. Memasukkan objektif yang selari dengan topik penilaian berterusan.
iii. Penggunaan istilah-istilah berikut di hadapan soalan PB, iaitu: ***Assessment Method*** (Jenis Penilaian), ***Assessment Answer*** (Jawapan Penilaian).

Makluman

1.1.3 Ketua Jabatan mencadangkan agar satu inovasi dibangunkan bagi meningkatkan kemahiran bertutur dalam Bahasa Inggeris dalam kalangan pelajar PTSS. Cadangan ini bertujuan untuk memperkukuh penguasaan komunikasi lisan pelajar selaras dengan keperluan industri dan pembelajaran abad ke-21

Makluman

IV. HAL-HAL LAIN

1. Program JPA

1.1 Berikut adalah senarai program dan bengkel yang melibatkan JPA:

i) Bengkel Pembangunan Produk Inovasi (Us. Zamri / Us Khairi).
ii) Bengkel Perkasa 2.0 (En. Hasnizam / En. Amir).
iii) Bengkel Pengurusan Kesihatan Mental dan Peningkatan Integriti Staf JPA (Ustzh Zaliha / Ustzh Roshadah).
iv) Gotong-royong JPA: 31 Julai 2024 (Rabu)
v) Audit EKSA : 9-13 September 2024.

Tindakan:PICyangberkenaan

2

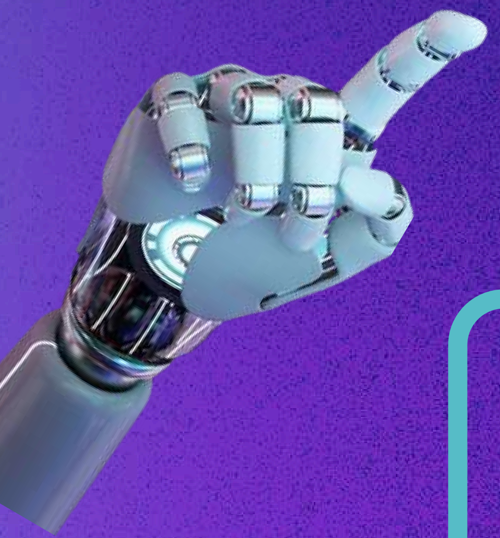
RASIONAL INOVASI

Objektif Projek

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Objektif Projek

MISI KAMI, ARAH KAMI



Objektif utama projek ***“Stage Fright to Spotlight”*** ini adalah:

1

Meningkatkan keberkesanan pengajaran kemahiran komunikasi berpandukan PBL

- Latihan menggunakan VR
- Rakaman video OBS
- *Video playback*

2

Membina keyakinan kendiri pelajar *(self-efficacy)*

- Pengalaman komunikasi yang berstruktur
- Suasana sokongan psikososial dari pensyarah & rakan sebaya

3

Memperkasakan pembelajaran aktif dan fleksibel

- Pendekatan *Flipped Classroom*
- Gabungkan platform:
  - LMS CIDOS
  - TikTok *EduVibe*
  - eBook interaktif AR.

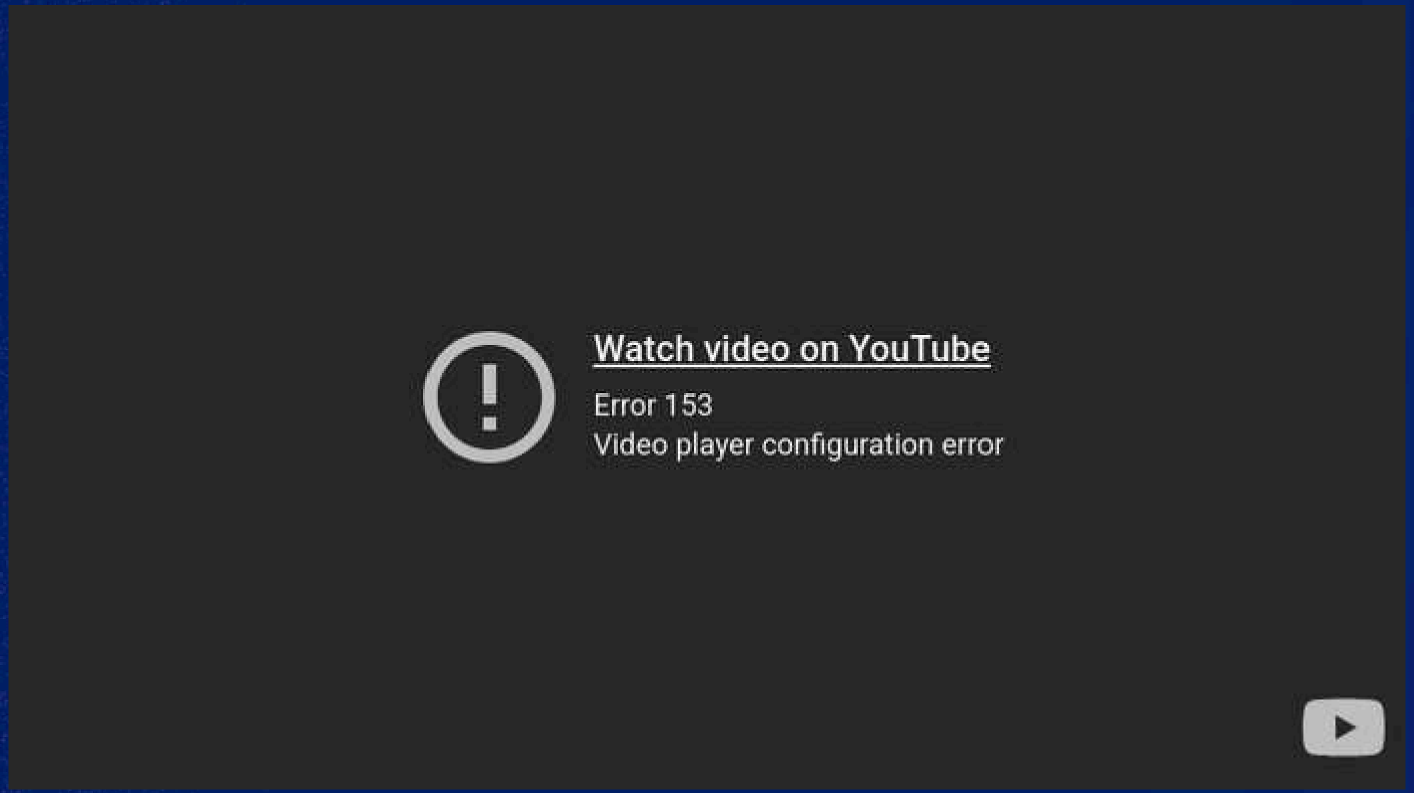
POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Objektif Projek

MISI KAMI, ARAH KAMI

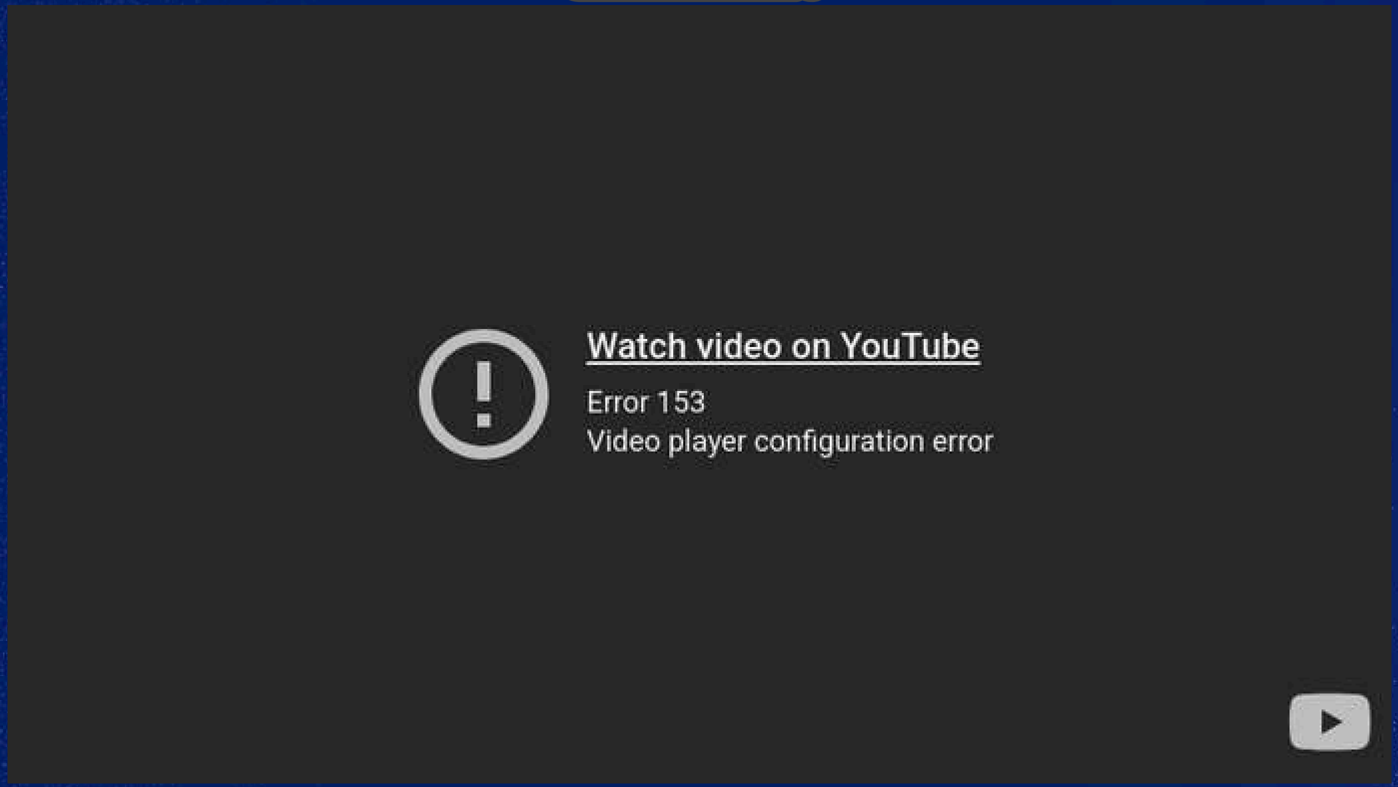
1

Meningkatkan keberkesanan pengajaran kemahiran komunikasi berpandukan PBL dengan penggunaan simulasi imersif dan menarik.



VR Stage Master

CLICK HERE



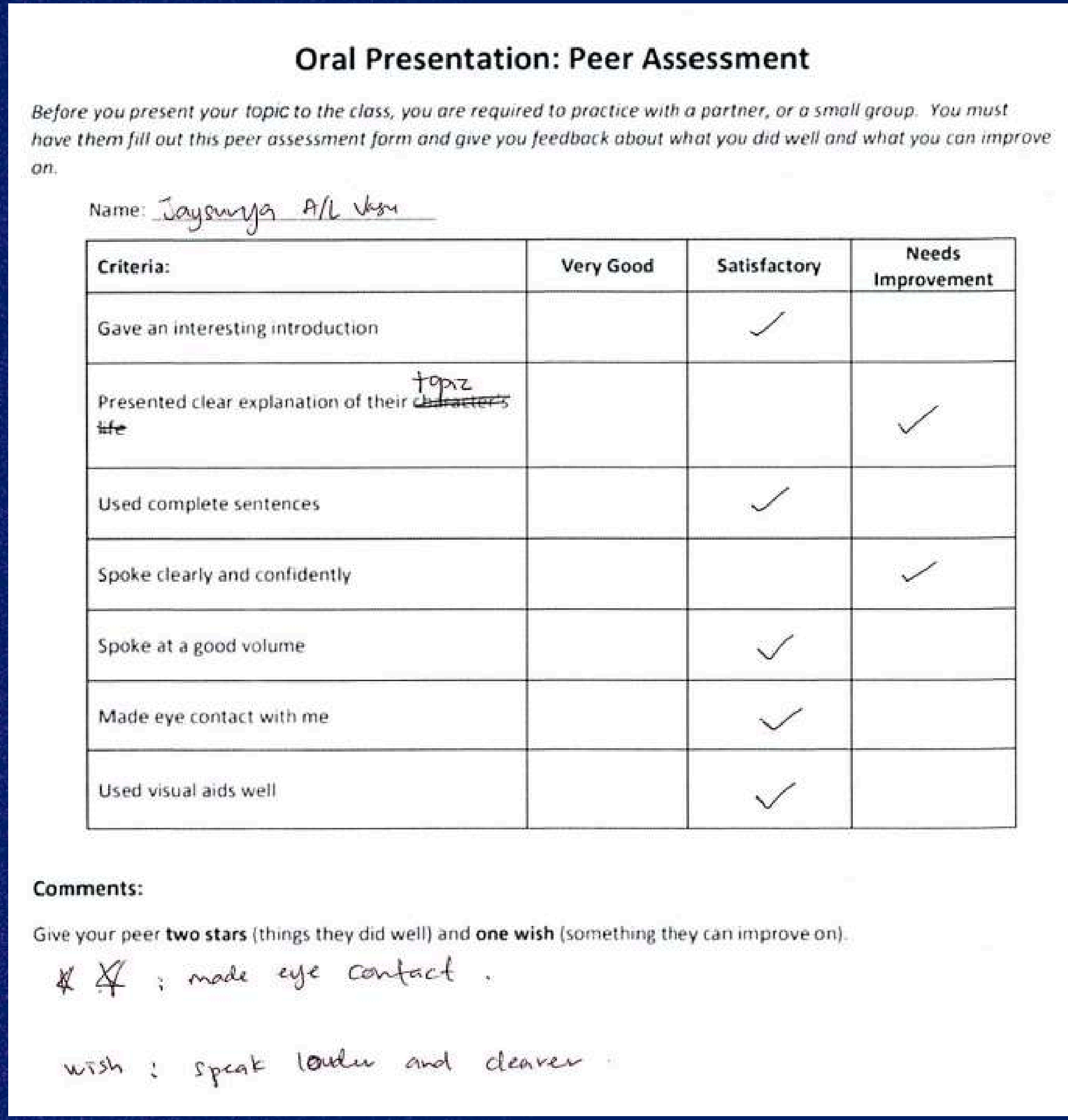
Rakaman Skrin Hijau OBS

CLICK HERE

Objektif Projek
MISI KAMI, ARAH KAMI

2

Membina keyakinan kendiri pelajar (*self-efficacy*) melalui pengalaman komunikasi yang selamat, terkawal dan berstruktur.



Oral Presentation: Peer Assessment

Before you present your topic to the class, you are required to practice with a partner, or a small group. You must have them fill out this peer assessment form and give you feedback about what you did well and what you can improve on.

Name: Jayasurya A/L Vasu

Criteria:	Very Good	Satisfactory	Needs Improvement
Gave an interesting introduction		✓	
Presented clear explanation of their ~~characters life~~ topic			✓
Used complete sentences		✓	
Spoke clearly and confidently			✓
Spoke at a good volume		✓	
Made eye contact with me		✓	
Used visual aids well		✓	

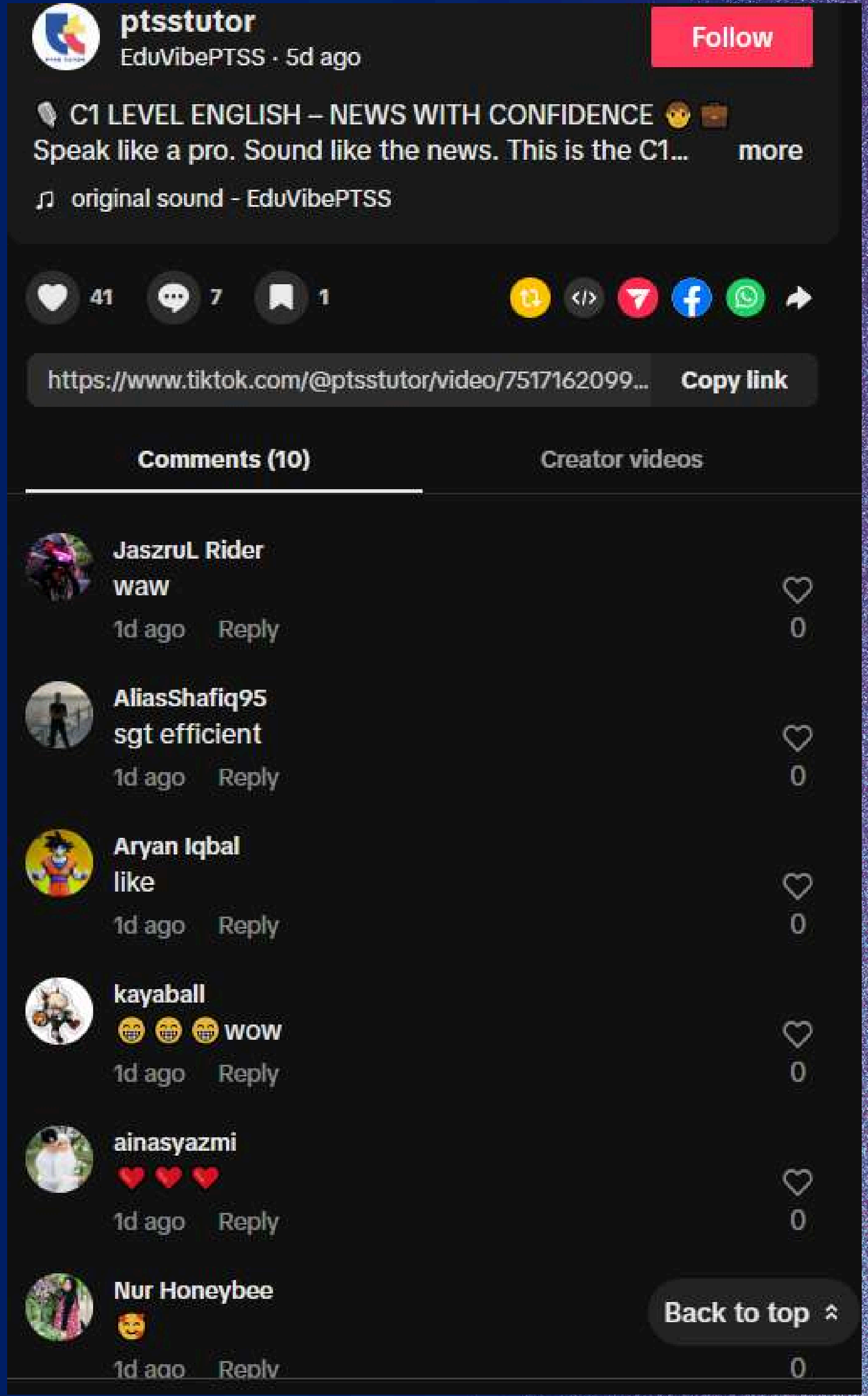
Comments:

Give your peer **two stars** (things they did well) and **one wish** (something they can improve on).

☆☆ : made eye contact.

wish : speak louder and clearer

Peer review

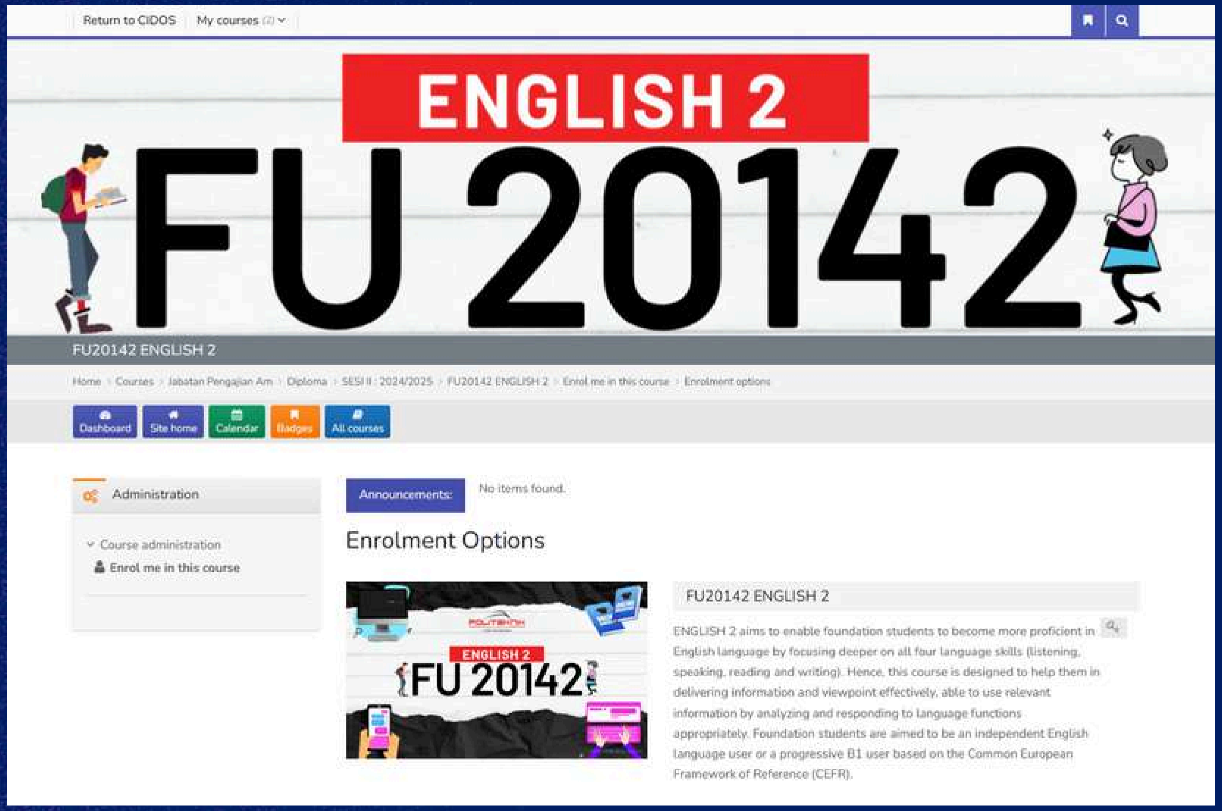


Sokongan psikososial

Objektif Projek
MISI KAMI, ARAH KAMI

3

Memperkasakan pembelajaran aktif dan fleksibel menerusi pendekatan *Flipped Classroom* yang menggabungkan platform seperti LMS CIDOS, TikTok *EduVibe* dan *eBook* interaktif AR.



LMS CIDOS
CLICK HERE

TikTok EduVibe
CLICK HERE

eBook interaktif AR
CLICK HERE

Rancangan Pengajaran:

https://drive.google.com/file/d/1Z8-JzMx5KqTagGYqWk-qDidU3YpjO1-z/view?usp=sharing

CLICK HERE

PENDEKATAN

Pendekatan Pembelajaran

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Pendekatan Pembelajaran Yang Digunakan

R&D KAMI: RESEPI PEMBELAJARAN ABAD KE-21

Tiga kaedah utama digunakan dalam projek ***"Stage Fright to Spotlight"***:

Teori Pembelajaran Experiential Kolb

- Experience
- Reflect
- Conceptualize
- Try Again

1. *Problem-Based Learning* (PBL)
Pelajar diberikan situasi komunikasi yang realistik dan mencabar:
- Ucapan dalam konteks industri
- Bentangkan cadangan projek *(pitching)*

2. *Simulation-Based Learning* (SimBL)
Simulasikan suasana pengucapan yang menyerupai dunia sebenar:
- *VR Stage Master*
- Rakaman skrin hijau dan OBS Studio

3. *Flipped Classroom*
Pelajar akses, fahami, dan teliti kandungan bahan pengajaran melalui LMS CIDOS sebelum kelas:
- Video *TikTok EduVibe*
- eBook interaktif AR
- Youtube PTSS Shout! TVET
- Yoodli

PENDEKATAN

Kreatif & Inovatif

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Elemen Kreatif & Inovatif Yang Digunakan

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

SENTUHAN MAGIK: KREATIF & INOVATIF

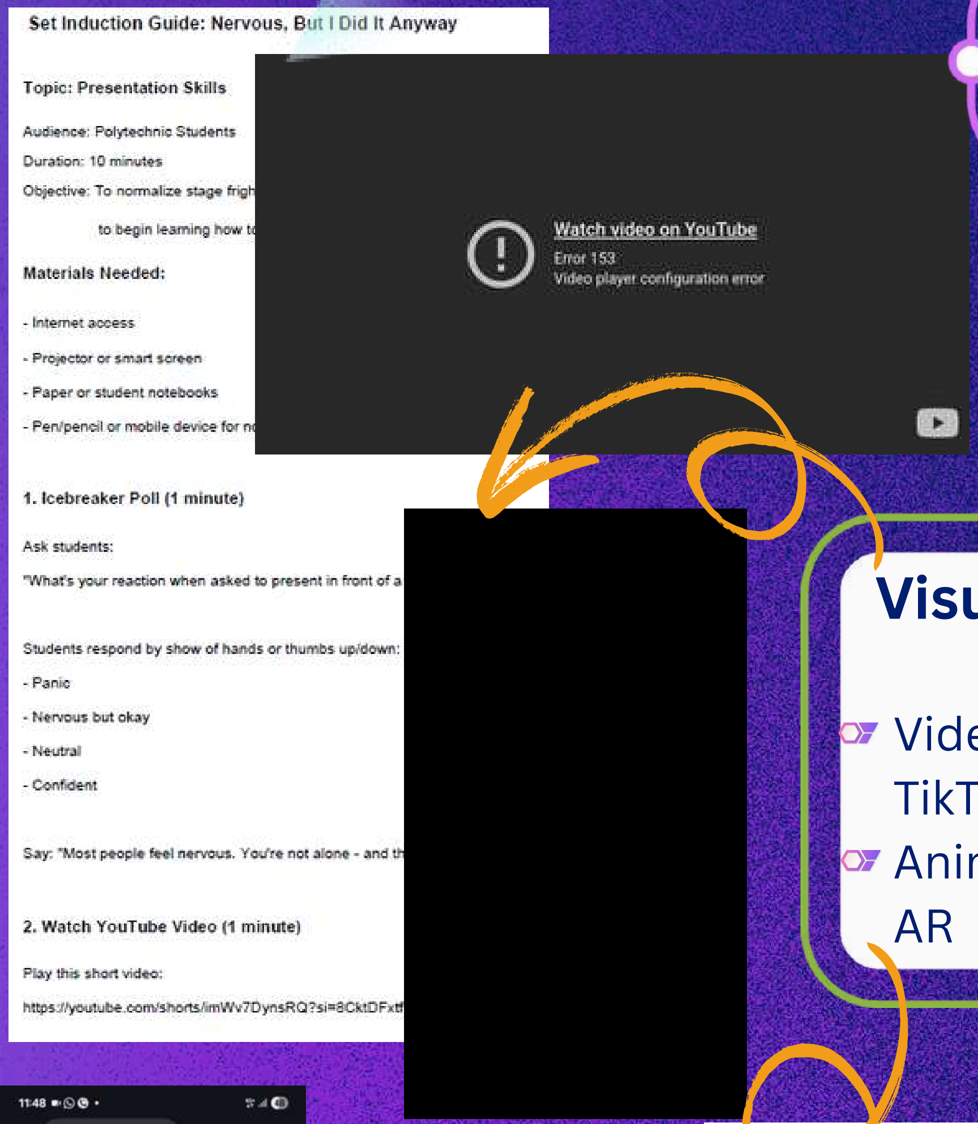
Rekabentuk projek :
Model *Immersive Investigation* (I²)

Visualization
- Video sinematik TikTok *EduVibe*
- Animasi visual AR

Exploration
- Isi ucapan secara kendiri guna alat AI: ChatGPT, Yoodli

Simulation
- Latihan pengucapan berulang: VR *Stage Master*, OBS

Gamification
- Aktiviti cabaran TikTok *English Challenge*


Set Induction Guide: Nervous, But I Did It Anyway

Topic: Presentation Skills

Audience: Polytechnic Students
Duration: 10 minutes
Objective: To normalize stage frigh
to begin learning how t

Materials Needed:

- Internet access
- Projector or smart screen
- Paper or student notebooks
- Pen/pencil or mobile device for n

1. Icebreaker Poll (1 minute)

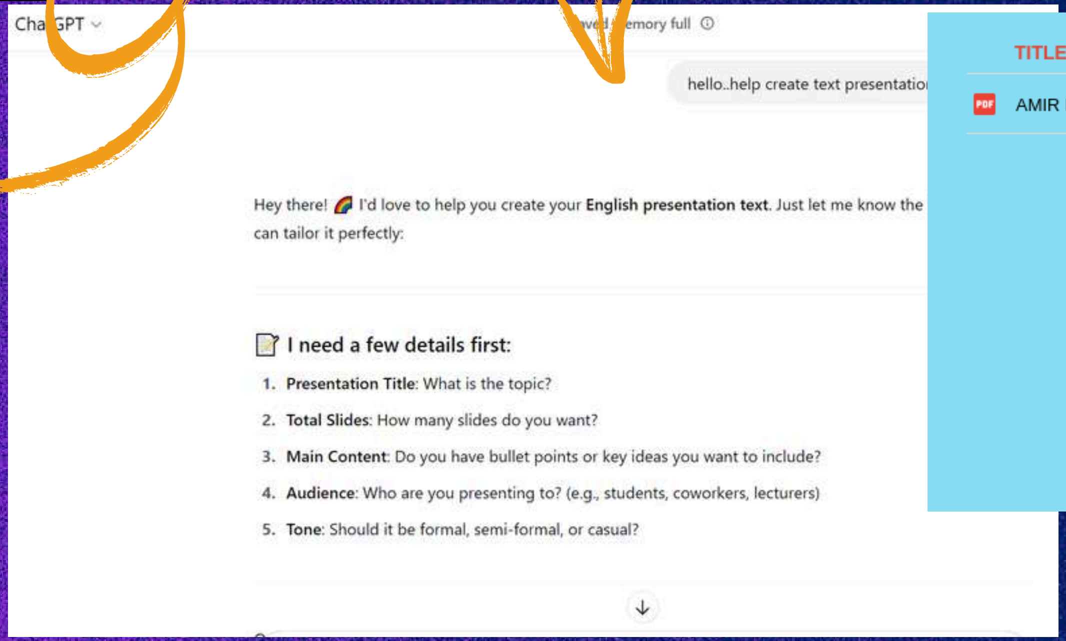
Ask students:
"What's your reaction when asked to present in front of a

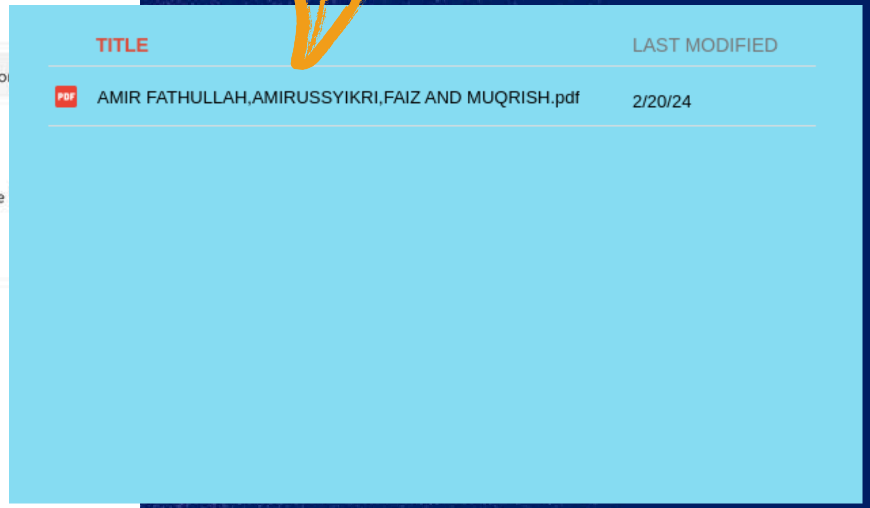
Students respond by show of hands or thumbs up/down:
- Panic
- Nervous but okay
- Neutral
- Confident

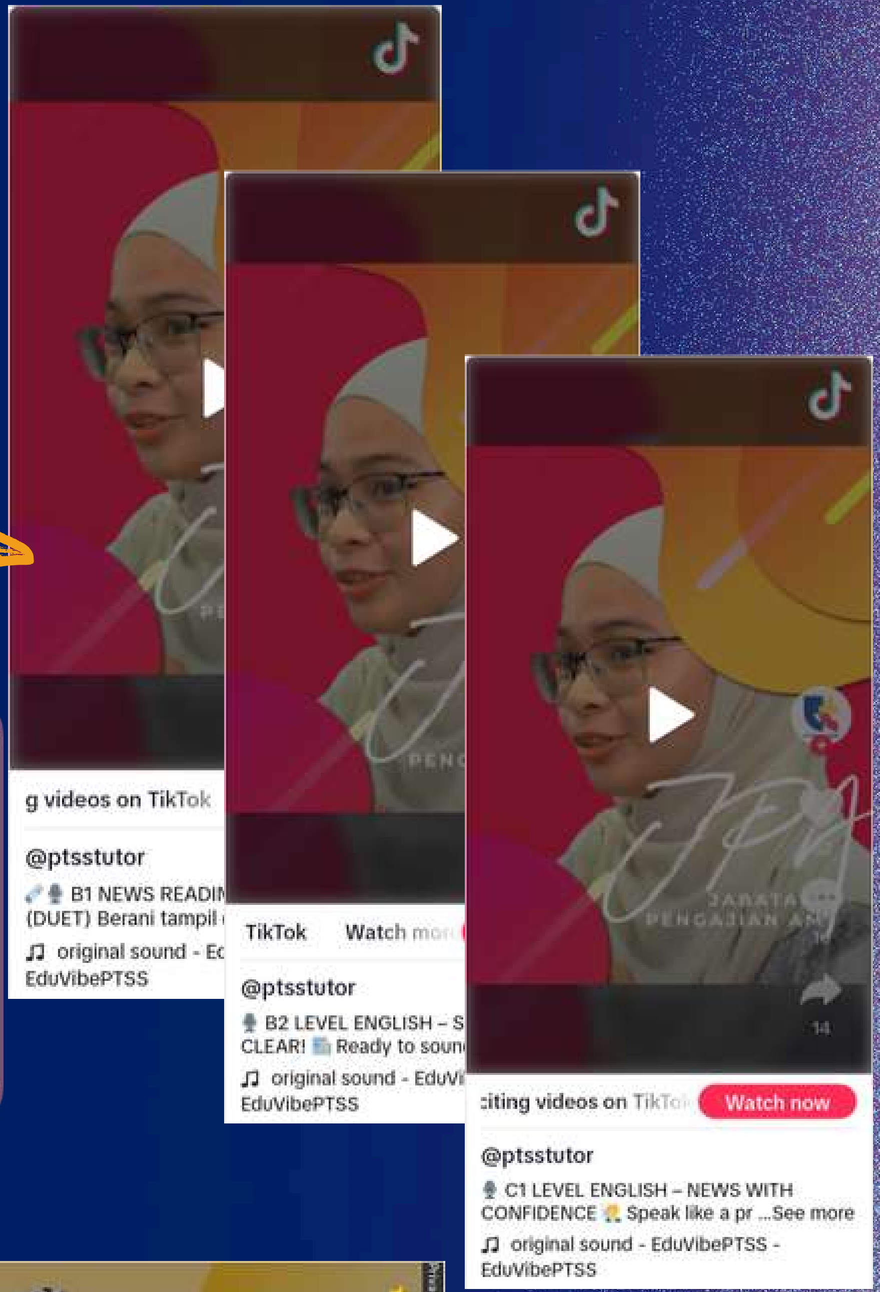
Say: "Most people feel nervous. You're not alone - and th

2. Watch YouTube Video (1 minute)

Play this short video:
https://youtube.com/shorts/imWv7DynsRQ?si=8CktDFxt




TITLE	LAST MODIFIED
AMIR FATHULLAH,AMIRUSSYIKRI,FAIZ AND MUQRISH.pdf	2/20/24



PENDEKATAN

Nilai Tambah

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Nilai Tambah
IMPAK INOVATIF

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

1 Harta Intelek

- Nombor Pendaftaran My IPO: FM2025P06468

Bukti: https://drive.google.com/file/d/1lYKQ06vdC6z8ivja4Qulmi-IT46WIWXq/view?usp=sharing

CLICK HERE

2 Penerbitan

- Factors that Influence Anxiety in Learning English Speaking Skills among PTSS Students - Journal of Social Science and Humanities (JSSH), Vol. 1(4), 2018.
- Discovering the Coping Strategies of Speaking Anxiety in English Language among ESL Learners - i-nTeLEC 2019 Conference.
- Designing VR Stage Master: A Virtual Reality App for Overcoming Public Speaking Anxiety - ICGESD 2025.
- eBook interaktif berunsur Augmented Reality (AR) - ISBN 978-629-7514-38-3.

Bukti:
https://drive.google.com/drive/folders/1j0VW5ImFWEwEko_7DDdoOYcmeRL6y45_?usp=sharing

CLICK HERE

3 Perkongsian

- Hebahan eBook:
  - Emel rasmi bertarikh 24 September 2024 kepada seluruh warga JPPKK.
  - Dimuat naik ke laman sesawang rasmi Perpustakaan PTSS.
  - Surat edaran rujukan PTSS/PEN/01/10/410/JLD.2(47) bertarikh 19 Jun 2025 kepada semua institusi Politeknik & Kolej Komuniti.
- International Business Innovation & Idea Competition 2024 - pingat perak

Bukti:
https://drive.google.com/drive/folders/1lKi1sLx6wiwpfV5EhATaLHK6WK6SWVw0?usp=sharing

CLICK HERE

PENDEKATAN

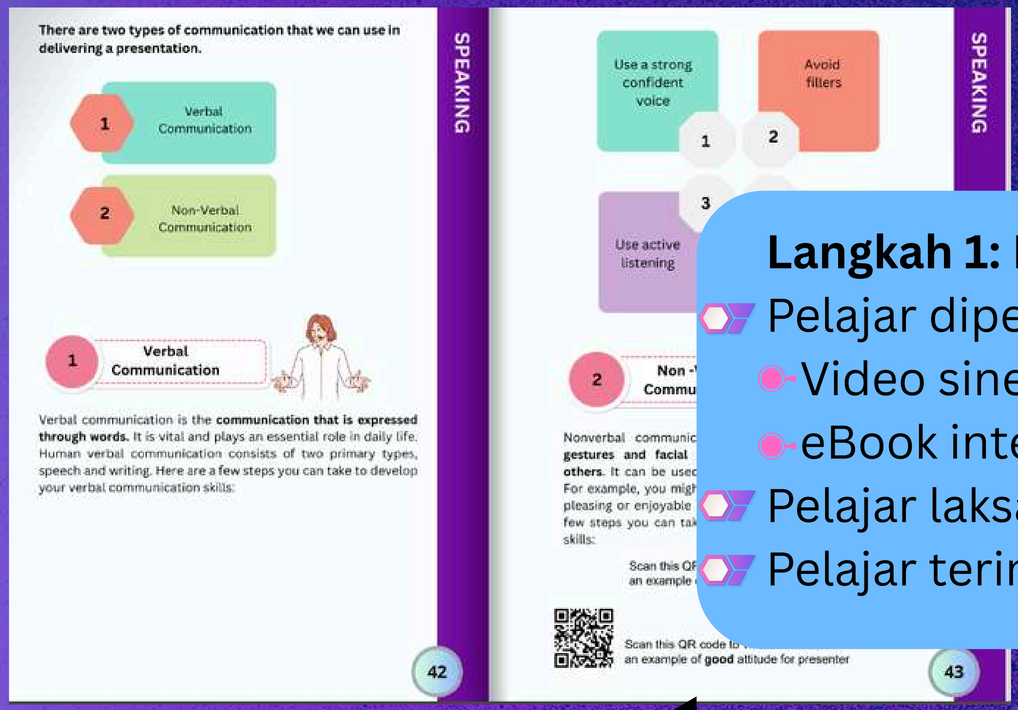
Kaedah Pelaksanaan

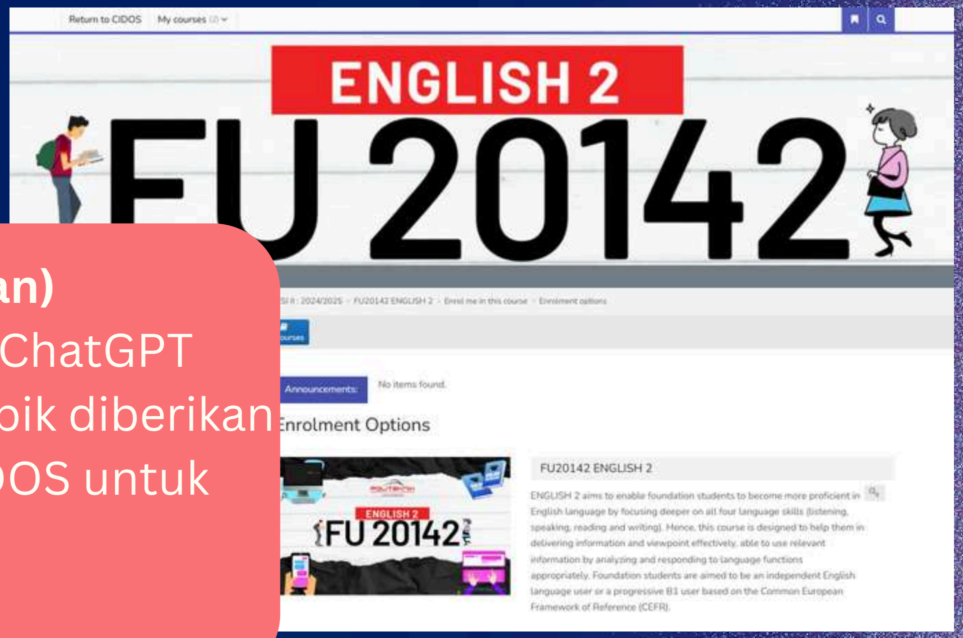
POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Kaedah Pelaksanaan Sistematik

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

BLUEPRINT KEJAYAAN: STRATEGI PELAKSANAAN





4 LANGKAH

Langkah 1: Preparation (Empathize & Define)

- Pelajar diperkenalkan kepada objektif projek:
  - Video sinematik TikTok *EduVibe*
  - eBook interaktif AR
- Pelajar laksanakan refleksi kendiri
- Pelajar terima maklum balas awal pensyarah

Langkah 2: Proposal (Ideate & Plan)

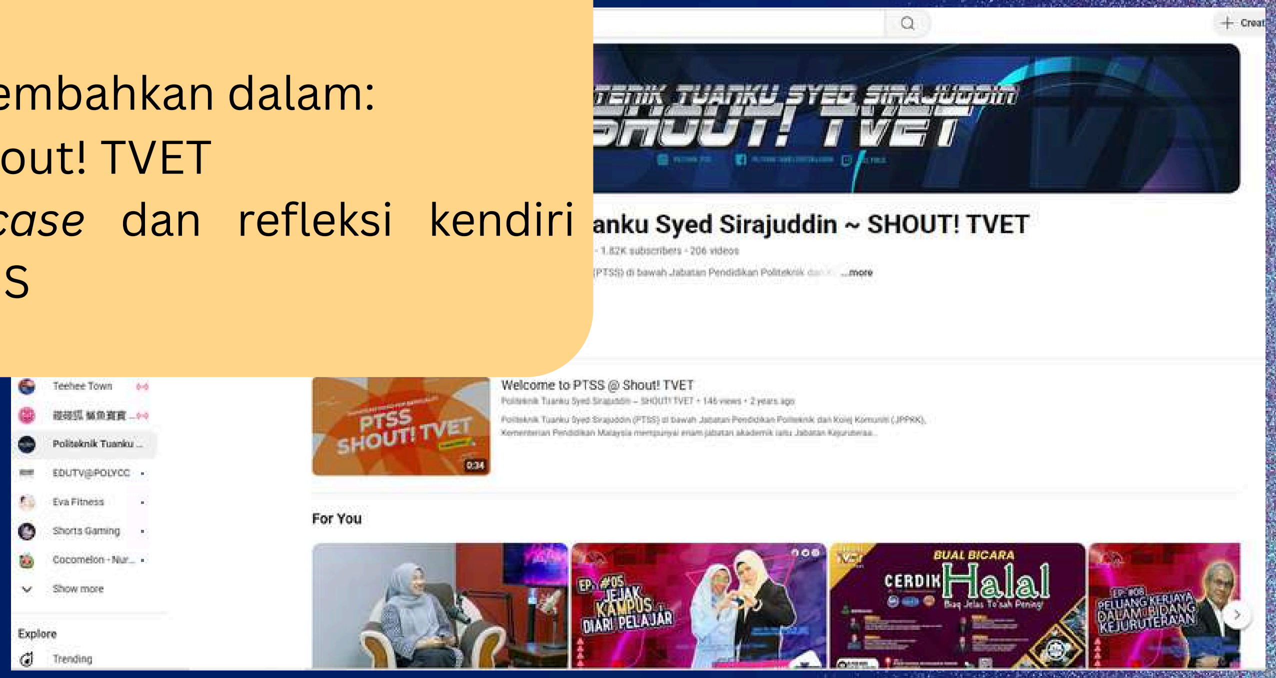
- Pelajar menjana isi ucapan guna ChatGPT
- Pelajar bina skrip berdasarkan topik diberikan
- Draf awal dimuat naik ke LMS CIDOS untuk semakan

Langkah 3: Practice (Prototype & Simulate)

- Skrip diterjemah kepada bentuk persembahan guna:
  - *VR Stage Master*
  - Rakaman skrin hijau OBS
- Pelajar jalani latihan berulang dalam fasiliti DigitalEyez.

Langkah 4: Pitching & Showcase (Test & Reflect)

- Video akhir dipersembahkan dalam:
  - Youtube PTSS Shout! TVET
  - Bina galeri *showcase* dan refleksi kendiri
- direkodkan di CIDOS



PENDEKATAN

Transferable

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Potensi Transferable Dalam KOnteks Berbeza

RENTAS DUNIA, SESUAI DI MANA-MANA

Pendekatan ***"Stage Fright to Spotlight"*** yang bersifat imersif, reflektif dan boleh diskalakan menjadikannya sesuai untuk pelbagai konteks akademik, teknikal dan profesional.

Pembentangan Projek Akhir Kategori Asasi

Bengkel Pembangunan eBook dengan AR

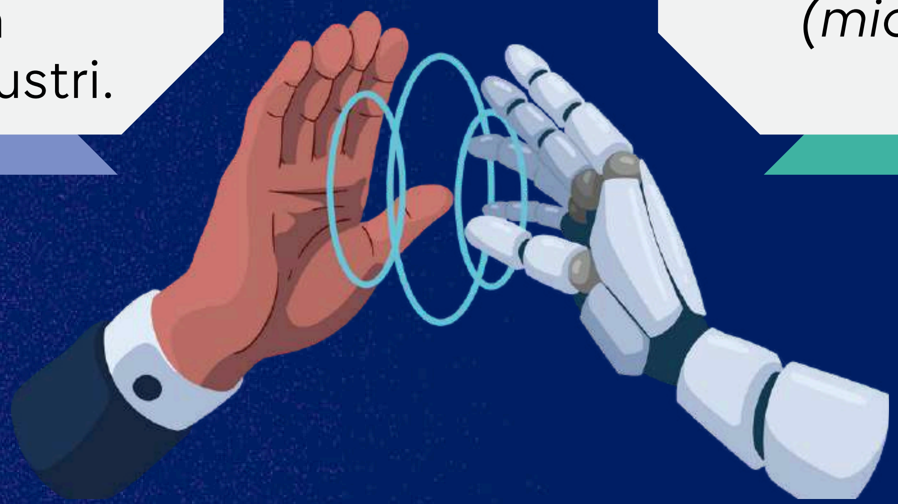
Potensi "Stage Fright to Spotlight"

Bidang TVET
Latihan Temu Duga, Pembentangan Projek Akhir, dan Perkhidmatan Pelanggan.

Bidang Keusahawanan
Latihan *pitching*, pembinaan *presentation deck*, dan pengucapan meyakinkan kepada pelabur

Bidang Latihan Profesional
Training of Trainers (ToT) atau bengkel pengukuhan pensyarah, pendekatan ini membantu dalam persediaan pembentangan akademik dan industri.

Pembangunan Bakat
Di sekolah, universiti, dan organisasi korporat dalam bentuk modul mikro *(microlearning)*, bengkel atau latihan pembelajaran teradun.



PENDEKATAN

Scalable

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Potensi Scalable

KEMBANGKAN SAYAP: BOLEH BESAR LAGI?

1

Penggunaan VR Stage Master

Menangani ketakutan berucap di khalayak:

- Pelajar sekolah menengah,
- Institusi kemahiran
- Universiti awam & swasta
- Agensi latihan industri
- Tenaga pengajar yang memerlukan latihan komunikasi profesional

2

eBook interaktif AR, video TikTok *EduVibe*, rakaman skrin hijau OBS

Mudah disuaikan untuk pelbagai subjek:

- Bahasa
- Komunikasi
- Pendidikan Moral
- Pendidikan Islam
- Keusahawanan

3

LMS CIDOS & penggunaan kemudahan DigitalEyez

Diintegrasikan dalam sistem PdP nasional dengan kos yang efektif dan praktikal:

- Pembangunan modul latihan pensyarah
- Program *micro-credential* nasional
- Penggubalan dasar pengajaran digital berimpak tinggi

STAGE FRIGHT TO SPOTLIGHT

Keterlibatan Pelajar

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

AKTIVITI PEMBELAJARAN YANG MEMBERI PENGALAMAN 'PEMBELAJARAN BERMAKNA LESTARI' KEPADA PELAJAR DALAM PENCAPAIAN HASIL PEMBELAJARAN KURSUS

Aktiviti Pembelajaran Bermakna Lestari
PENTAS KAMI, CERITA KAMI

1 Preparation (Empathize & Define)

- Pelajar didedahkan kepada literasi AI dan kesedaran digital: ChatGPT, Yoodli, Grammarly.

2 Proposal (Ideate & Plan)

- Pelajar jana idea kandungan ucapan secara kolaboratif: brainstorming, mind mapping, alat AI.
- Draf awal: LMS CIDOS untuk semakan pensyarah.

3 Practice (Prototype & Simulate)

- Skrip diterjemah kepada persembahan: skrin hijau OBS, VR *Stage Master*
- Pelajar menjalani latihan berulang.

4 Pitching & Showcase (Test & Reflect)

- Pelajar rakam refleksi dalam LMS CIDOS Video akhir dimuat naik ke TikTok *EduVibe* sebagai galeri *showcase*.

Aktiviti Pembelajaran Bermakna & Lestari

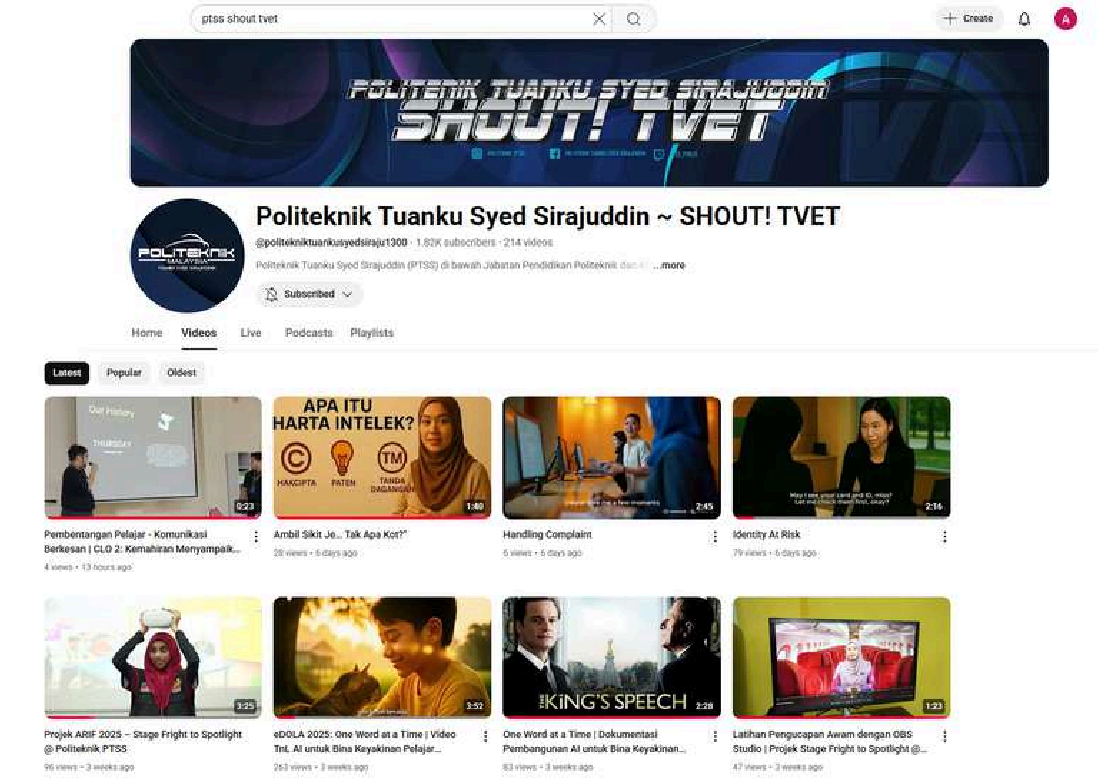
PENTAS KAMI, CERITA KAMI

1

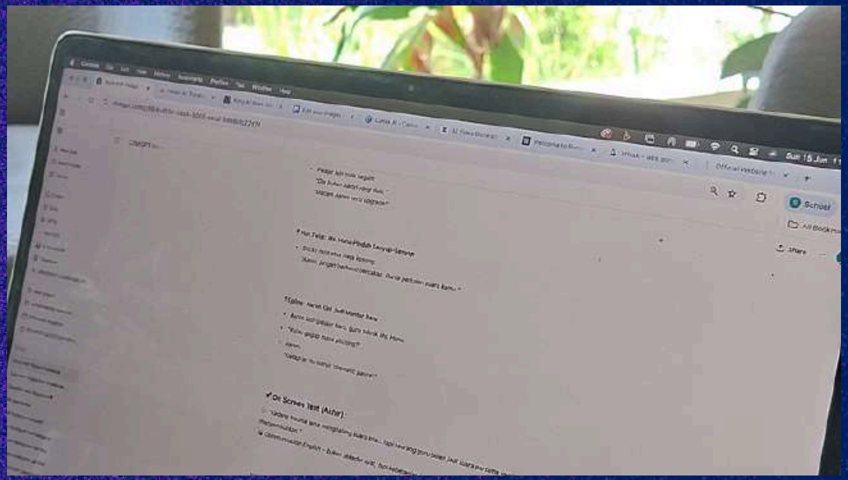
Preparation (Empathize & Define)

- Pelajar didedahkan kepada literasi AI dan kesedaran digital.

- **Aktiviti Pelajar:**
  - Tonton video sinematik (set induksi)
  - Baca & rujuk eBook
  - Guna AI (ChatGPT, Yoodli, Grammarly) untuk semak skrip awal



Koleksi Video Youtube PTSS Shout! TVET



Penggunaan ChatGPT

eBook dengan integrasi AR

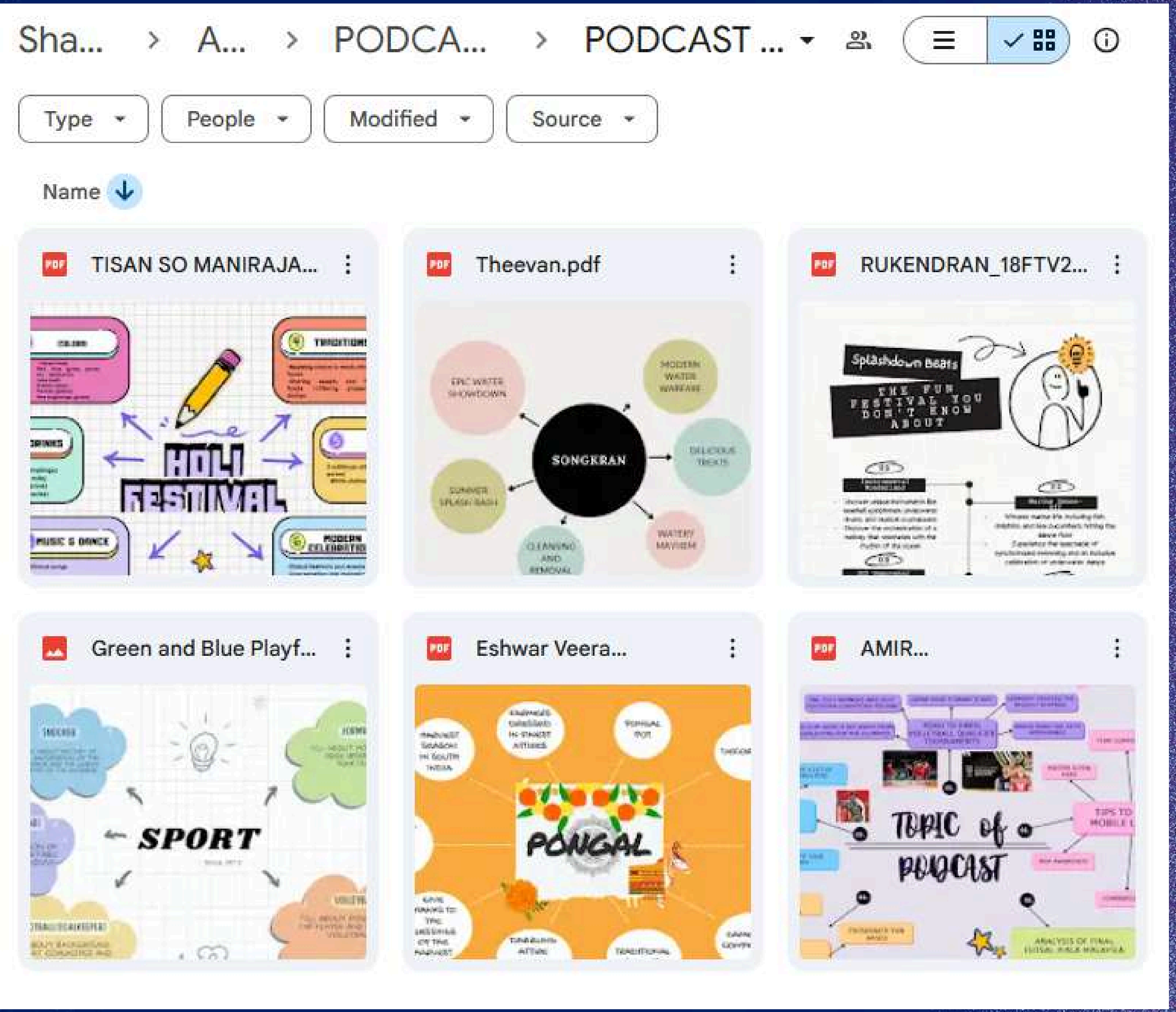
Aktiviti Pembelajaran Bermakna & Lestari
PENTAS KAMI, CERITA KAMI

2

Proposal
(Ideate & Plan)

- Pelajar jana idea kandungan ucapan secara kolaboratif: brainstorming, mind mapping, alat AI.
  Link:
  https://drive.google.com/drive/folders/1SNsheNe9m_EWmQt73pAEcHH8irh8n5nW?usp=sharing
  CLICK HERE

- **Aktiviti Pelajar:**
  - Rangka isi & buat presentation outline
  - Sumbang idea dalam CIDOS Forum & TikTok EduVibe
  - Sediakan skrip & dapatkan feedback



Mind Map Pelajar

Aktiviti Pembelajaran Bermakna & Lestari

PENTAS KAMI, CERITA KAMI

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

3

Practice
(Prototype & Simulate)

- Skrip diterjemah kepada persembahan menggunakan skrin hijau OBS, VR Stage Master.
- **Aktiviti Pelajar:**
  - Latihan dalam VR Stage Master & rakaman OBS
  - Guna rubrik untuk semak sendiri & rakan
  - Playback & refleksi prestasi

Penilaian Rakan

Latihan VR Stage Master

Latihan Rakaman OBS

Aktiviti Pembelajaran Bermakna & Lestari

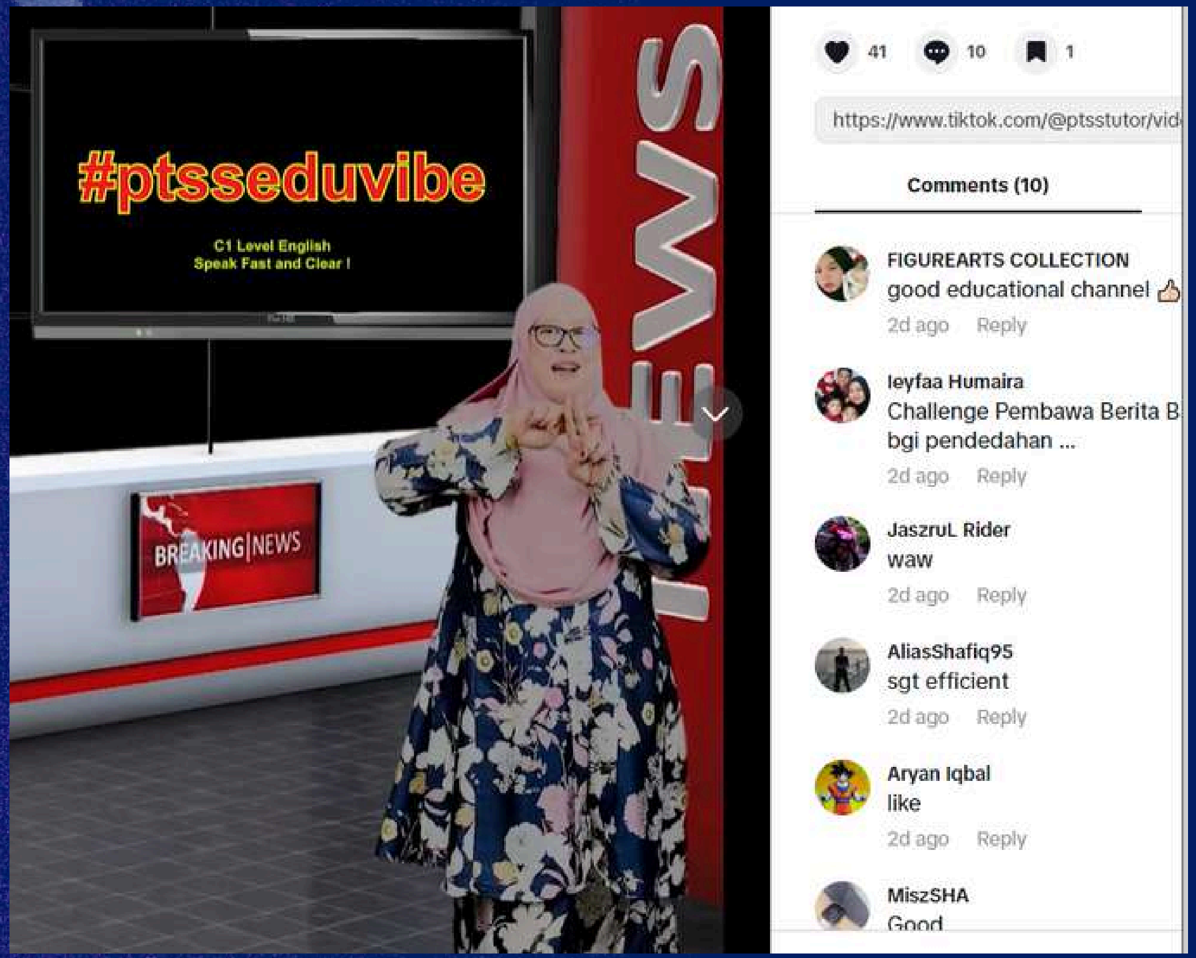
PENTAS KAMI, CERITA KAMI

4

Pitching & Showcase
(Test & Reflect)

- Video akhir dimuat naik ke TikTok EduVibe sebagai galeri showcase.

- **Aktiviti Pelajar:**
  - Persembahan akhir mengikut situasi sebenar (pitching, temuduga)
  - Rakam & upload ke TikTok EduVibe
  - Maklumbalas reflektif



TikTok EduVibe

Pembentangan Pelajar

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

PENGHAYATAN KANDUNGAN OLEH PELAJAR DALAM PENCAPAIAN HASIL PEMBELAJARAN KURSUS

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Menghayati & Mengekalkan Pemahaman
TERSERAP & TERSEMAT

Latihan simulasi berfasa & *Role-play*

Aktiviti ini memperkukuh struktur isi, kejelasan hujah, dan kemahiran menilai idea secara spontan dan terarah:

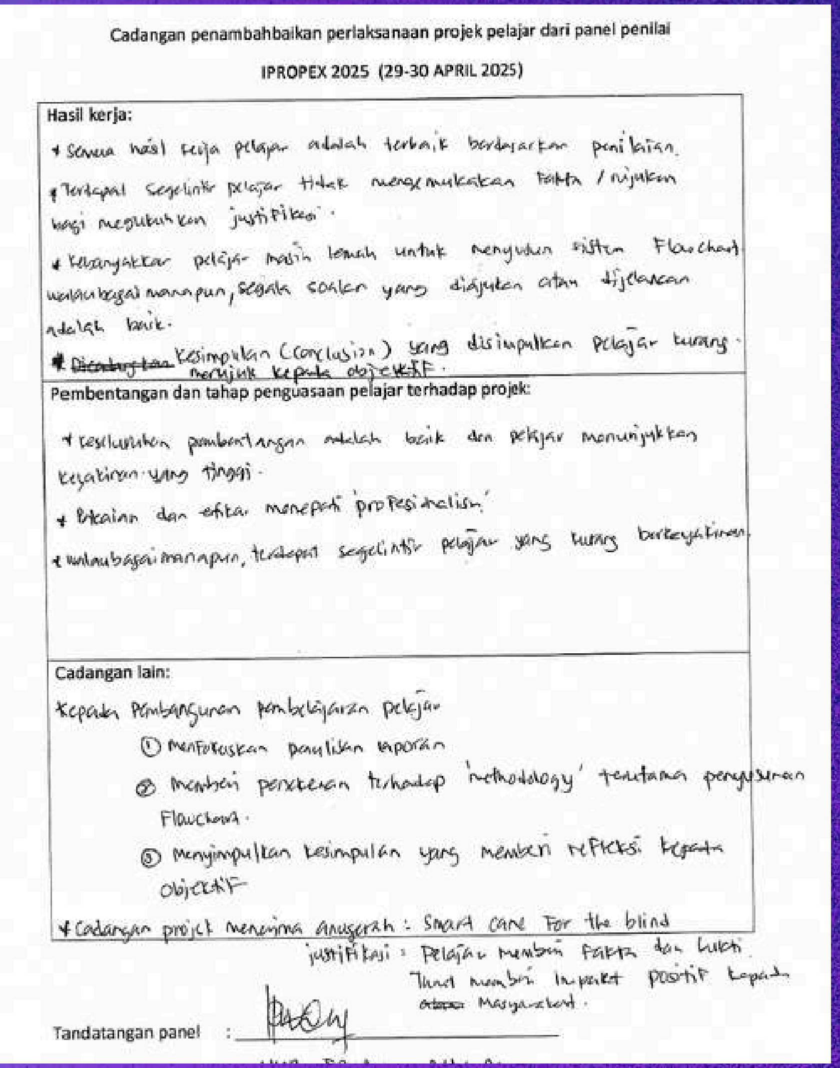
- Pelajar berlatih untuk menyampaikan ucapan
- Pelajar menjawab soalan kritikal daripada panel penilai
- Pelajar menyesuaikan komunikasi berdasarkan jenis audiens

Sesi Pembentangan Projek IPROPEX PTSS

Johan Kategori Asasi

Menghayati & Mengekalkan Pemahaman
TERSERAP & TERSEMAT

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN



Cadangan penambahbaikan perlaksanaan projek pelajar dari panel penilai

IPROPEX 2025 (29-30 APRIL 2025)

Hasil kerja:

* Semua hasil kerja pelajar adalah terbaik berdasarkan penilaian.
* Terdapat segelintir pelajar tidak mengemukakan fakta / rujukan bagi menguatkan justifikasi.
* Kebanyakkan pelajar masih lemah untuk menyusun sistem Flowchart walaubagaimanapun, segala soalan yang diajukan atau dijelaskan adalah baik.
* ~~Dicadangkan~~ Kesimpulan (conclusion) yang disimpulkan pelajar kurang merujuk kepada objektif.

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:

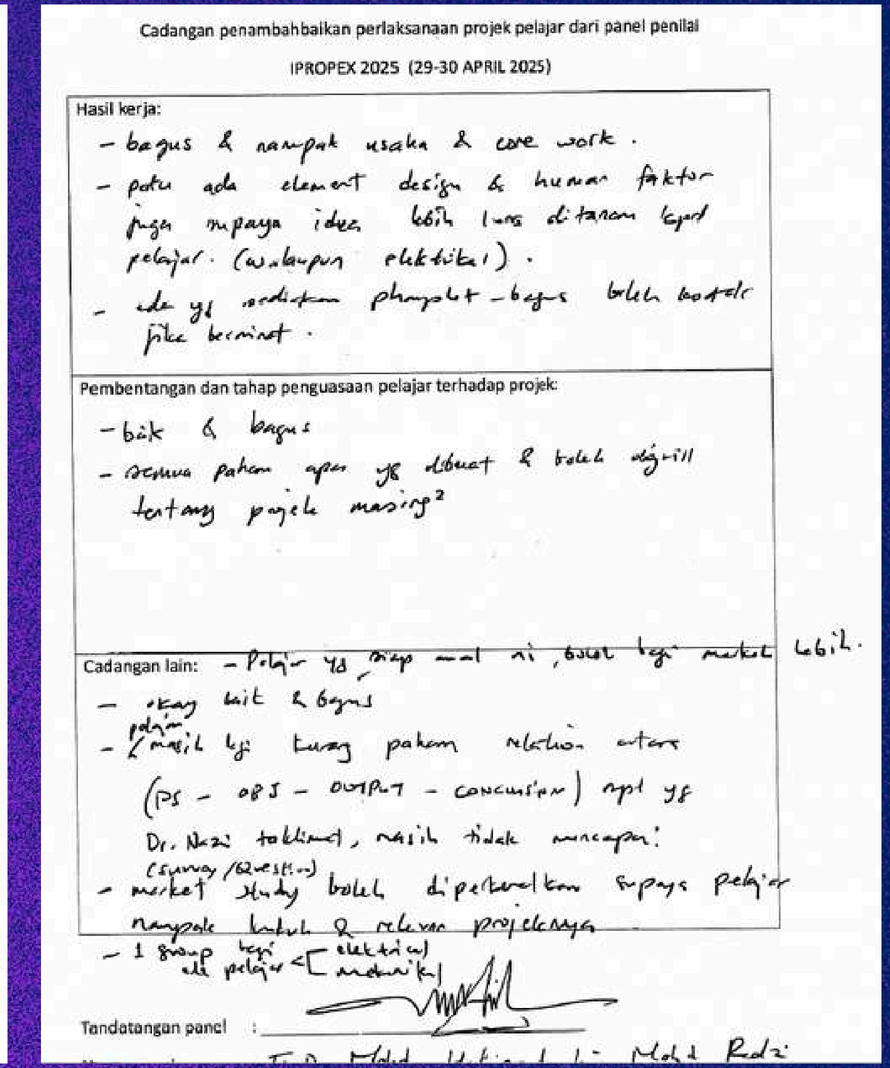
* Keseluruhan pembentangan adalah baik dan pelajar menunjukkan keyakinan yang tinggi.
* Pakaian dan etika menepati 'profesionalism'
* Walaubagaimanapun, terdapat segelintir pelajar yang kurang berkeyakinan.

Cadangan lain:

Kepada pembangunan pembelajaran pelajar
1. Memfokuskan penulisan laporan
2. Memberi penekanan terhadap 'methodology' terutama penyusunan Flowchart.
3. Menyimpulkan kesimpulan yang memberi refleksi kepada objektif

* Cadangan projek menerima anugerah: Smart cane for the blind
  justifikasi: Pelajar memberi fakta dan bukti. Turut memberi impak positif kepada ~~atau~~ masyarakat.

Tandatangan panel :



Cadangan penambahbaikan perlaksanaan projek pelajar dari panel penilai

IPROPEX 2025 (29-30 APRIL 2025)

Hasil kerja:

- bagus & nampak usaha & core work.
- perlu ada element design & human faktor juga supaya idea lebih luas ditanam kepada pelajar. (walaupun elektrikal).
- idea yg diketengahkan [illegible] – bagus boleh [illegible] jika berminat.

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:

- baik & bagus
- semua paham apa yg dibuat & boleh [illegible] tentang projek masing²

Cadangan lain: – Pelajar yg [illegible] ni, boleh bagi market lebih.

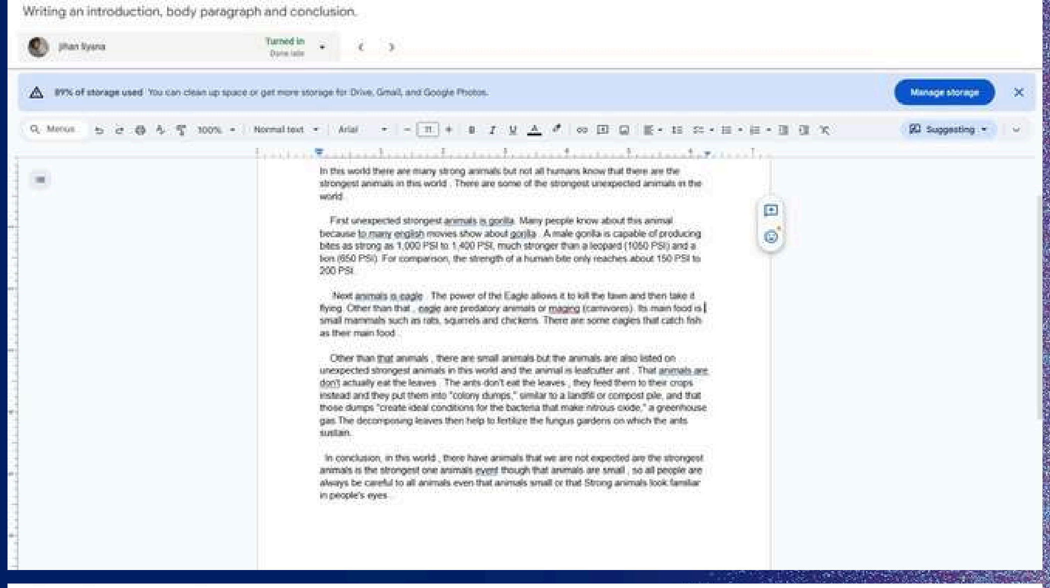
- okay baik & bagus
- pelajar masih lagi kurang paham relation antara (PS – OBJ – OUTPUT – CONCLUSION) apa yg Dr. Nazi terangkan, masih tidak mencapai!
- market study (survey / questions) boleh diperkenalkan supaya pelajar nampak betul & relevan projeknya.
- 1 group bagi all pelajar < elektrikal / mekanikal

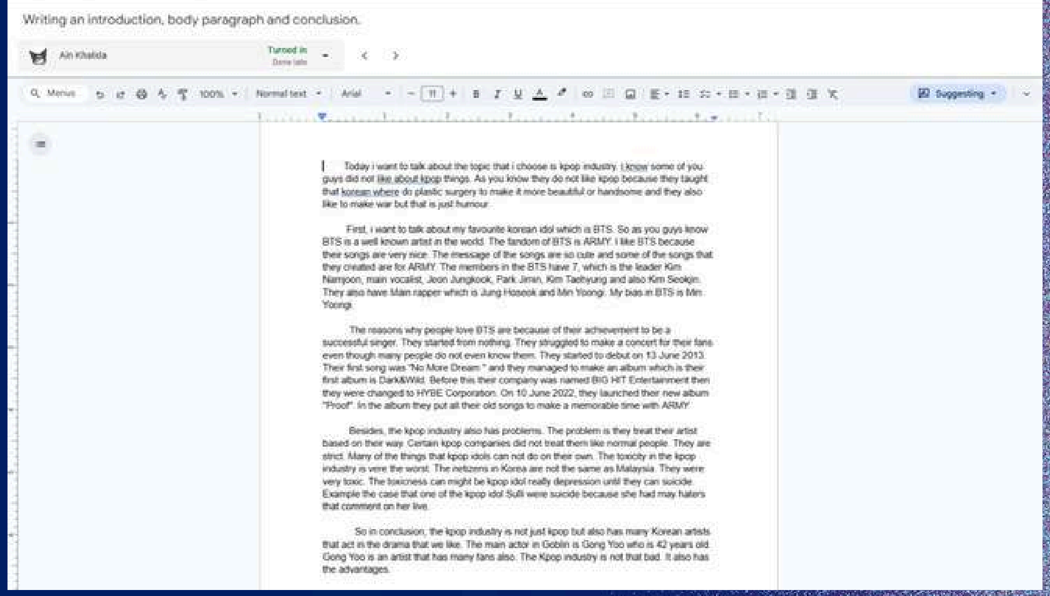
Tandatangan panel :

Komen Panel Penilai IPROPEX 2025

Penilaian dari panel profesional

- Peningkatan signifikan dalam aspek pengucapan seperti intonasi suara, struktur kandungan dan gaya penyampaian.
- Pelajar menghasilkan laporan reflektif dan dokumentasi projek dengan susunan logik yang lebih baik.



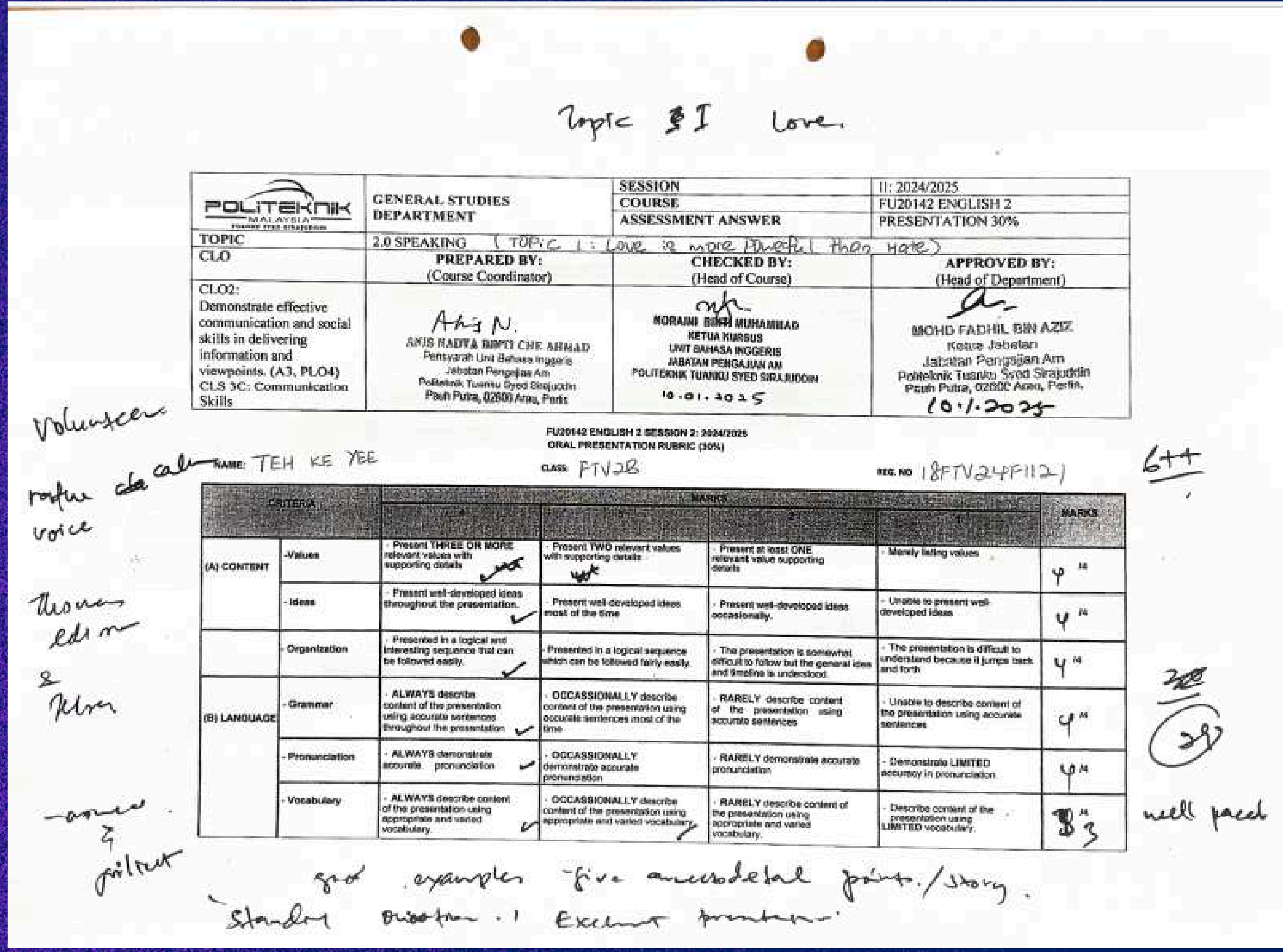


Presentation Outline

Menghayati & Mengekalkan Pemahaman
TERSERAP & TERSEMAT

Rubrik prestasi & Rakaman OBS

- Proses ini menyemai kesedaran metakognitif, iaitu keupayaan pelajar untuk mengenal pasti cara mereka belajar dan memperbaikinya.
- Pelajar menilai kekuatan dan kelemahan masing-masing.

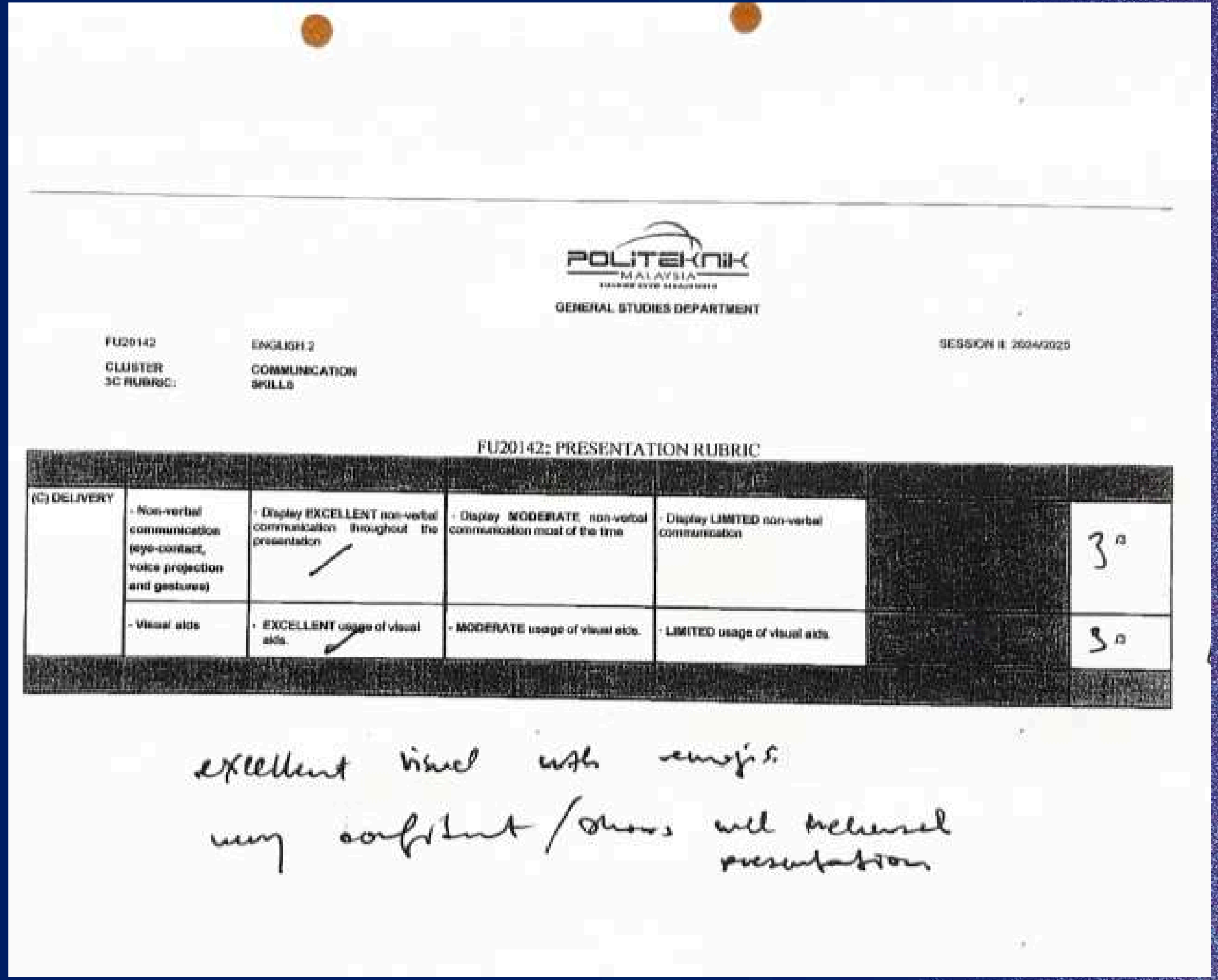


POLITEKNIK MALAYSIA	GENERAL STUDIES DEPARTMENT	SESSION	II: 2024/2025
		COURSE	FU20142 ENGLISH 2
		ASSESSMENT ANSWER	PRESENTATION 30%
TOPIC	2.0 SPEAKING (TOPIC 1 : Love is more powerful than hate)		
CLO	PREPARED BY: (Course Coordinator)	CHECKED BY: (Head of Course)	APPROVED BY: (Head of Department)
CLO2: Demonstrate effective communication and social skills in delivering information and viewpoints. (A3, PLO4) CLS 3C: Communication Skills	ANIS NADIYA BINTI CHE AHMAD, Pensyarah Unit Bahasa Inggeris, Jabatan Pengajian Am, Politeknik Tuanku Syed Sirajuddin, Pauh Putra, 02600 Arau, Perlis. 10.01.2025	NORAINI BINTI MUHAMMAD, KETUA KURSUS, UNIT BAHASA INGGERIS, JABATAN PENGAJIAN AM, POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN. 10.01.2025	MOHD FADHIL BIN AZIZ, Ketua Jabatan, Jabatan Pengajian Am, Politeknik Tuanku Syed Sirajuddin, Pauh Putra, 02600 Arau, Perlis. 10.1.2025

FU20142 ENGLISH 2 SESSION 2: 2024/2025
ORAL PRESENTATION RUBRIC (30%)

NAME: TEH KE YEE CLASS: FTV2B REG. NO 18FTV24F1121

CRITERIA		MARKS 4	3	2	1	MARKS
(A) CONTENT	-Values	- Present THREE OR MORE relevant values with supporting details	- Present TWO relevant values with supporting details	- Present at least ONE relevant value supporting details	- Merely listing values	4 /4
	- Ideas	- Present well-developed ideas throughout the presentation.	- Present well-developed ideas most of the time	- Present well-developed ideas occasionally.	- Unable to present well-developed ideas	4 /4
	- Organization	- Presented in a logical and interesting sequence that can be followed easily.	- Presented in a logical sequence which can be followed fairly easily.	- The presentation is somewhat difficult to follow but the general idea and timeline is understood.	- The presentation is difficult to understand because it jumps back and forth	4 /4
(B) LANGUAGE	- Grammar	- ALWAYS describe content of the presentation using accurate sentences throughout the presentation	- OCCASSIONALLY describe content of the presentation using accurate sentences most of the time	- RARELY describe content of the presentation using accurate sentences	- Unable to describe content of the presentation using accurate sentences	4 /4
	- Pronunciation	- ALWAYS demonstrate accurate pronunciation	- OCCASSIONALLY demonstrate accurate pronunciation	- RARELY demonstrate accurate pronunciation	- Demonstrate LIMITED accuracy in pronunciation	4 /4
	- Vocabulary	- ALWAYS describe content of the presentation using appropriate and varied vocabulary.	- OCCASSIONALLY describe content of the presentation using appropriate and varied vocabulary	- RARELY describe content of the presentation using appropriate and varied vocabulary.	- Describe content of the presentation using LIMITED vocabulary.	3 /4



POLITEKNIK MALAYSIA
GENERAL STUDIES DEPARTMENT

FU20142 ENGLISH 2 SESSION II: 2024/2025
CLUSTER 3C RUBRIC: COMMUNICATION SKILLS

FU20142: PRESENTATION RUBRIC

(C) DELIVERY	- Non-verbal communication (eye-contact, voice projection and gestures)	- Display EXCELLENT non-verbal communication throughout the presentation	- Display MODERATE non-verbal communication most of the time	- Display LIMITED non-verbal communication	3 /3
	- Visual aids	- EXCELLENT usage of visual aids.	- MODERATE usage of visual aids.	- LIMITED usage of visual aids.	3 /3

excellent visual with emojis.

Sampel Rubrik Penilaian Pelajar

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

PENGLIBATAN AKTIF PELAJAR DALAM PENCAPAIAN HASIL PEMBELAJARAN KURSUS

Penglibatan Aktif Pelajar Secara Berterusan

SENTIASA AKTIF:SENTIASA BELAJAR

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

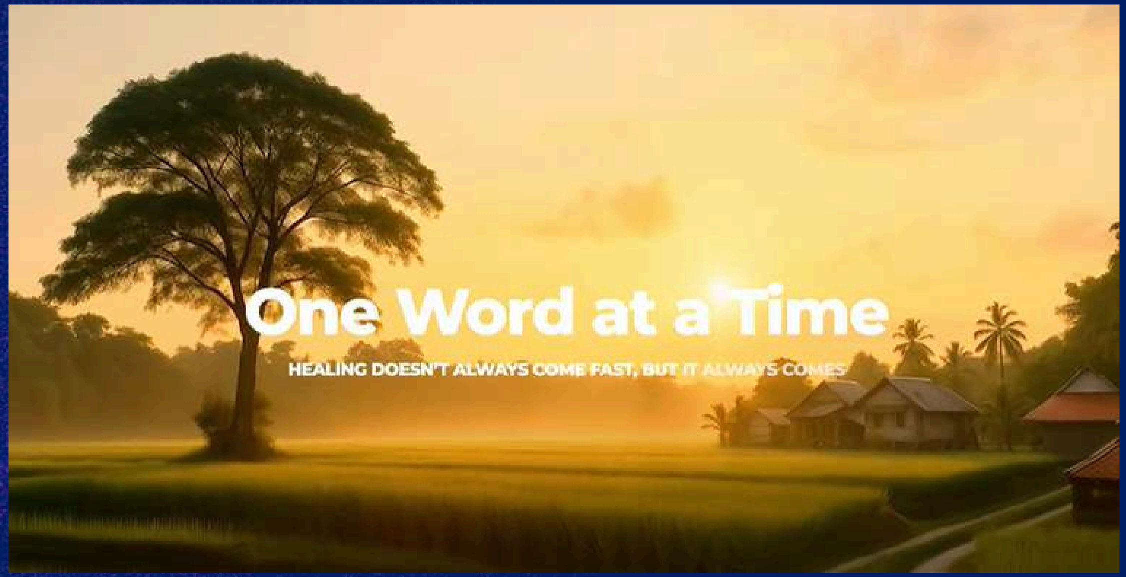
Fasa awal:

- Aktiviti set induksi yang dapat merangsang pelajar berbentuk:
  - Video sinematik
  - Kuiz digital
  - Perbincangan topik
- Tujuan:
  - Mengaktifkan pengetahuan sedia ada
  - Mencetuskan rasa ingin tahu terhadap kandungan kursus
- Link video sinematik: https://www.youtube.com/watch?v=6mKwCc4mcbw&t=25s

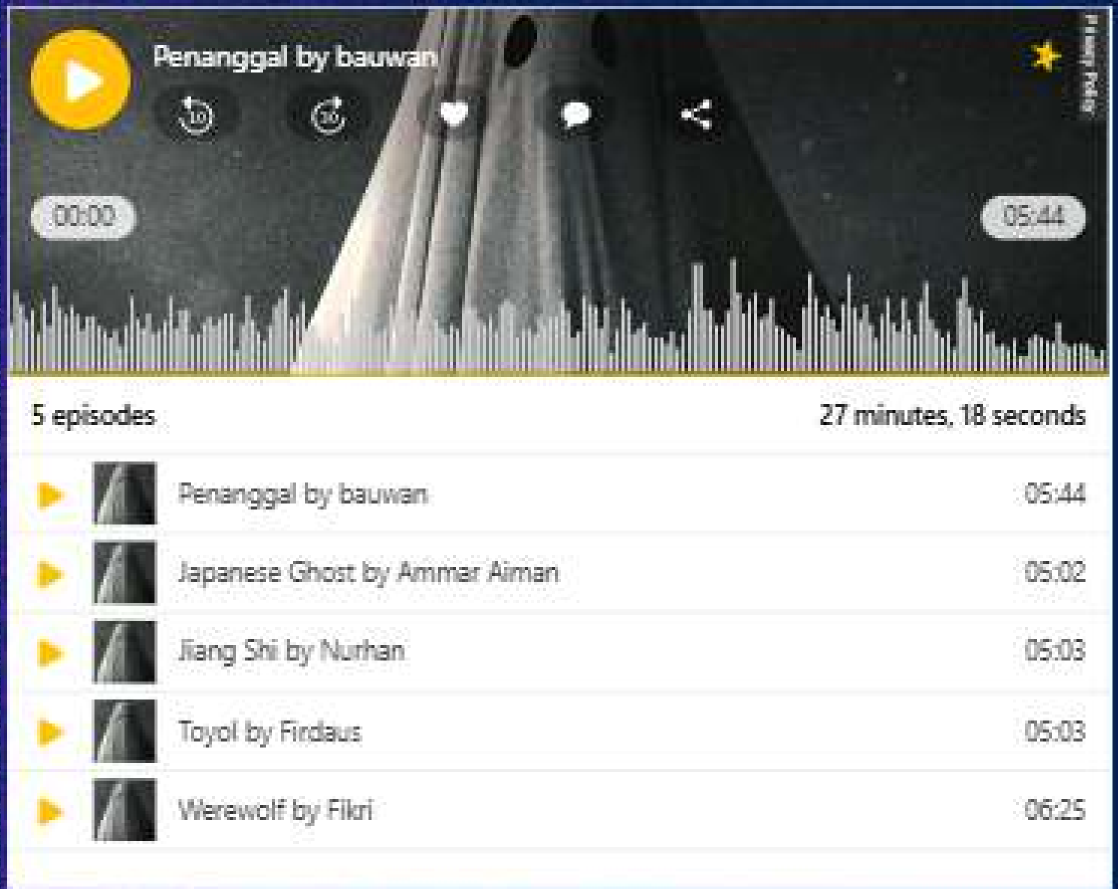
  CLICK HERE

  Link perbincangan topik: https://www.spreaker.com/podcast/about-ghost--6089559

  CLICK HERE



Video Sinematik



Perbincangan Topik

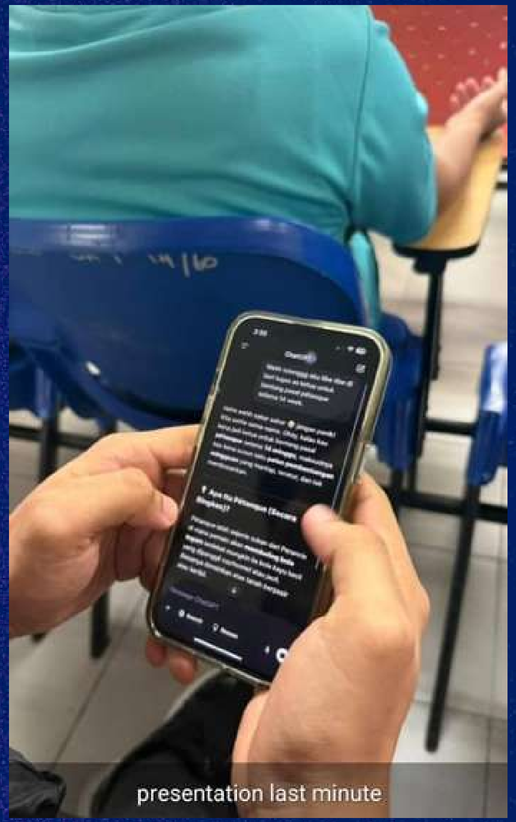
Quiz Digital

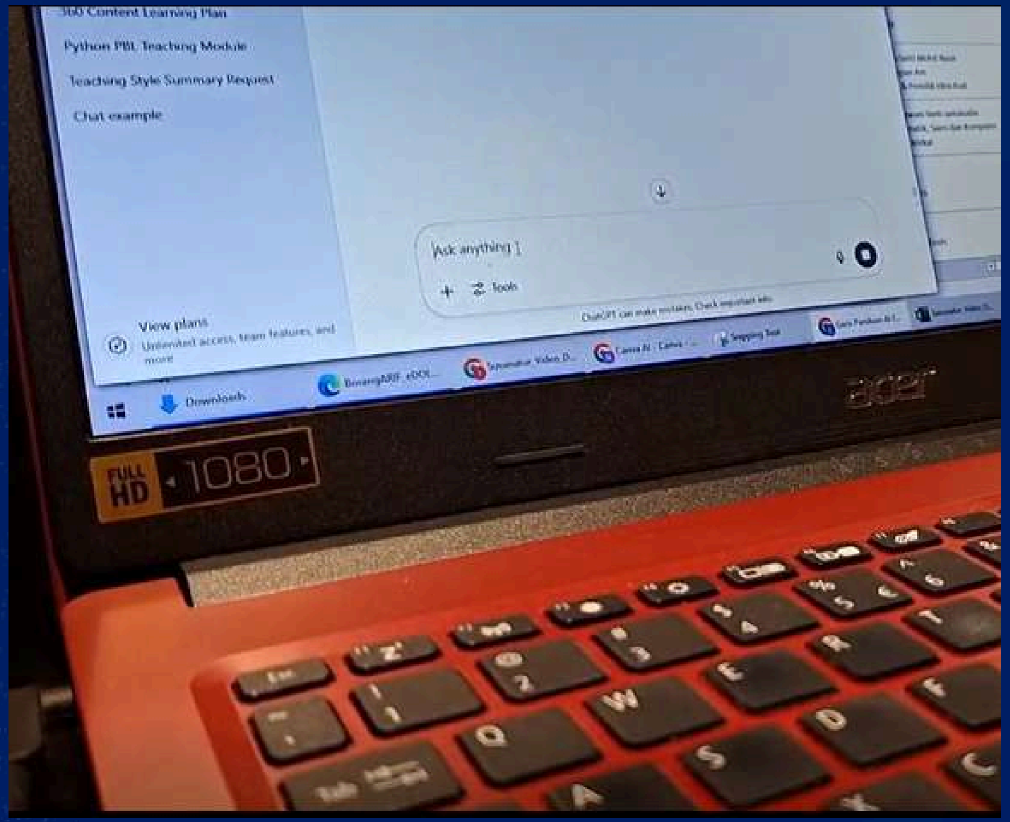
Penglibatan Aktif Pelajar Secara Berterusan
SENTIASA AKTIF:SENTIASA BELAJAR

Sepanjang projek:

- Aktiviti pembelajaran disusun secara progresif dengan penggunaan:
  - Alat AI (penyelidikan & penulisan skrip)
  - VR & skrin hijau OBS (latihan simulasi)
  - Pembentangan akhir kepada panel penilai sebenar
- Tujuan:
  - Menyokong pembelajaran kolaboratif, pemikiran pelbagai dimensi dan tanggungjawab bersama
- Link video pembentangan pelajar: https://www.youtube.com/watch?v=fWvm7VXRWVU

CLICK HERE





Alat AI: ChatGPT

YR di DigitalEyez

Pembentangan Akhir

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Penglibatan Aktif Pelajar Secara Berterusan

SENTIASA AKTIF:SENTIASA BELAJAR

Penilaian formatif :

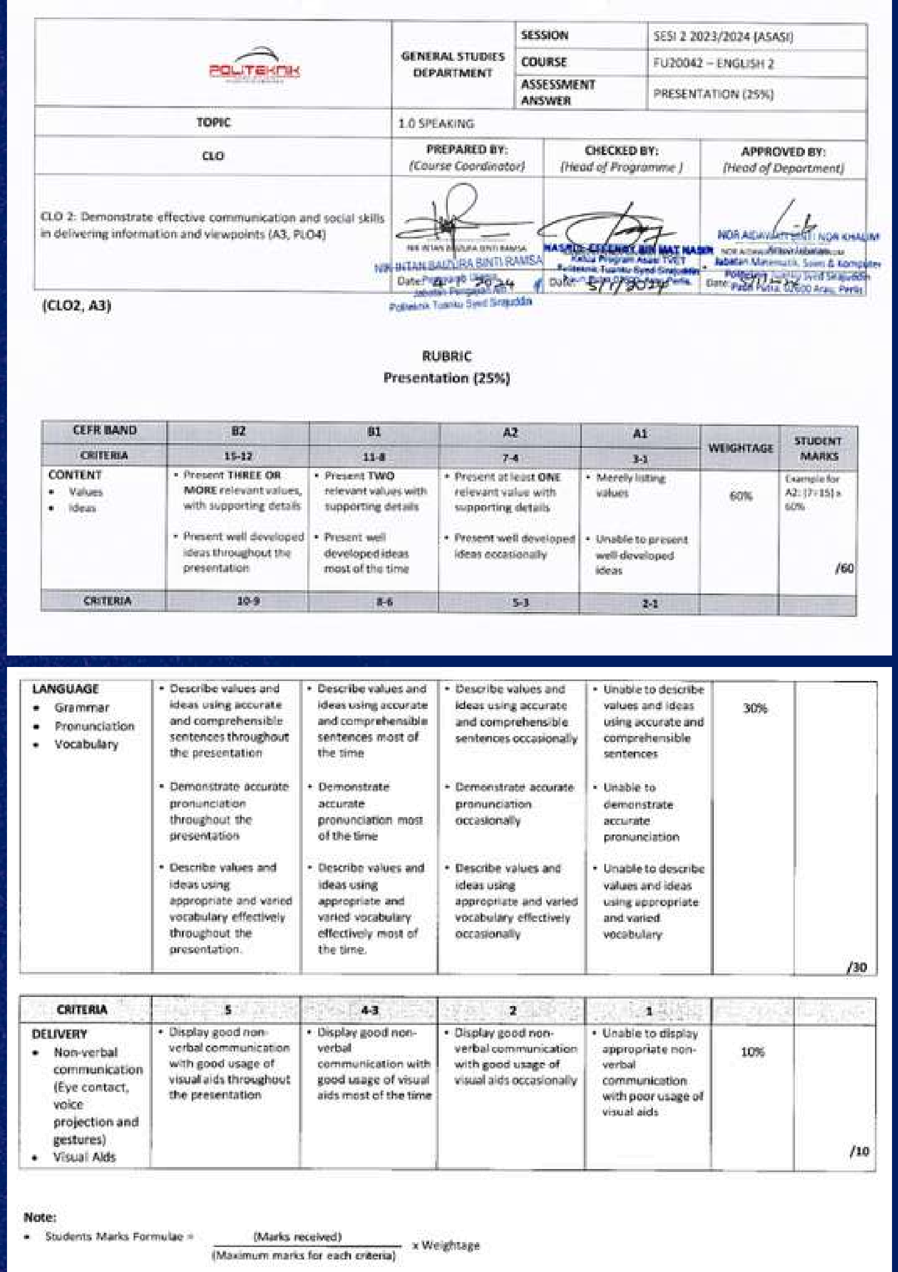
- Pelajar membuat refleksi kendiri secara berstruktur menggunakan:
  - Rubrik
  - Rakaman *playback* melalui OBS dan VR *StageMaster*

- Tujuan:
  - Mendorong pelajar untuk menilai, memperbaiki, dan mengawal kemajuan mereka secara berterusan dan sistematik

- Video rakaman penggunaan OBS + playback:
  https://www.youtube.com/watch?v=iTg0HfT0I9s
  CLICK HERE

  Video rakaman penggunaan VR Stage Master:
  https://www.youtube.com/watch?v=J8SZ9Ck12vg
  CLICK HERE

  Contoh rubrik yang digunakan:
  https://drive.google.com/file/d/1LOtfXPpBcxFFyI1F8KnbZIW4KNMBH0KJ/view?usp=sharing
  CLICK HERE



POLITEKNIK	GENERAL STUDIES DEPARTMENT	SESSION	SESI 2 2023/2024 (ASASI)
		COURSE	FU20042 – ENGLISH 2
		ASSESSMENT ANSWER	PRESENTATION (25%)
TOPIC	1.0 SPEAKING		
CLO	PREPARED BY: (Course Coordinator)	CHECKED BY: (Head of Programme)	APPROVED BY: (Head of Department)
CLO 2: Demonstrate effective communication and social skills in delivering information and viewpoints (A3, PLO4)	NIK INTAN BAIZURA BINTI RAMSA Date:	Date:	NOR AIDAWATI BINTI NOR KHALIM Date:

(CLO2, A3)

RUBRIC
Presentation (25%)

CEFR BAND	B2	B1	A2	A1	WEIGHTAGE	STUDENT MARKS
CRITERIA	15-12	11-8	7-4	3-1		
CONTENT • Values • Ideas	• Present THREE OR MORE relevant values, with supporting details • Present well developed ideas throughout the presentation	• Present TWO relevant values with supporting details • Present well developed ideas most of the time	• Present at least ONE relevant value with supporting details • Present well developed ideas occasionally	• Merely listing values • Unable to present well-developed ideas	60%	Example for A2: (7÷15) x 60% /60
CRITERIA	10-9	8-6	5-3	2-1		
LANGUAGE • Grammar • Pronunciation • Vocabulary	• Describe values and ideas using accurate and comprehensible sentences throughout the presentation • Demonstrate accurate pronunciation throughout the presentation • Describe values and ideas using appropriate and varied vocabulary effectively throughout the presentation.	• Describe values and ideas using accurate and comprehensible sentences most of the time • Demonstrate accurate pronunciation most of the time • Describe values and ideas using appropriate and varied vocabulary effectively most of the time.	• Describe values and ideas using accurate and comprehensible sentences occasionally • Demonstrate accurate pronunciation occasionally • Describe values and ideas using appropriate and varied vocabulary effectively occasionally	• Unable to describe values and ideas using accurate and comprehensible sentences • Unable to demonstrate accurate pronunciation • Unable to describe values and ideas using appropriate and varied vocabulary	30%	/30
CRITERIA	5	4-3	2	1		
DELIVERY • Non-verbal communication (Eye contact, voice projection and gestures) • Visual Aids	• Display good non-verbal communication with good usage of visual aids throughout the presentation	• Display good non-verbal communication with good usage of visual aids most of the time	• Display good non-verbal communication with good usage of visual aids occasionally	• Unable to display appropriate non-verbal communication with poor usage of visual aids	10%	/10

Note:
• Students Marks Formulae = (Marks received) / (Maximum marks for each criteria) x Weightage

Contoh Rubrik

Rakaman playback OBS

VR StageMaster

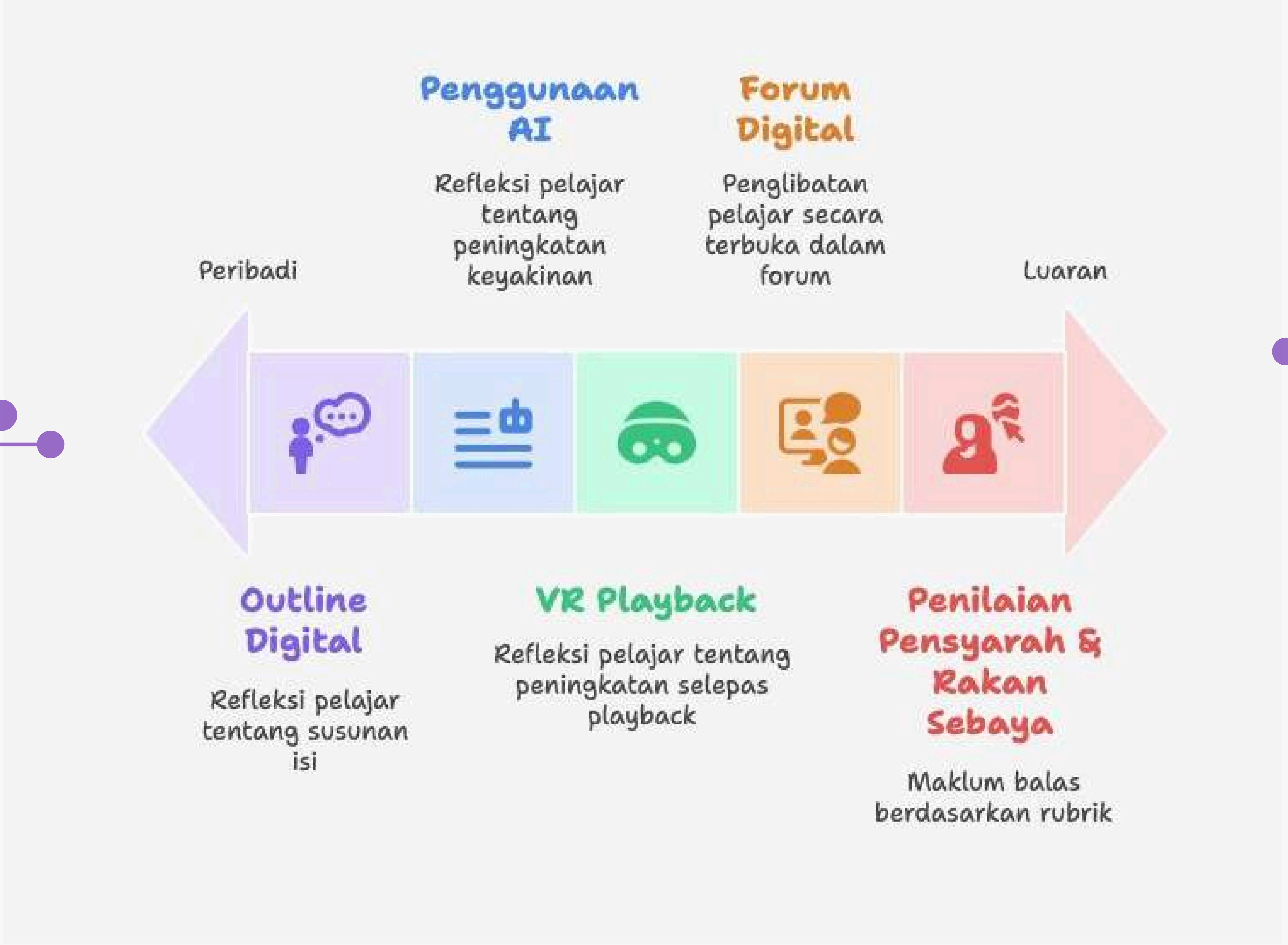
STAGE FRIGHT TO SPOTLIGHT

Kelestarian Impak

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN
PENINGKATAN BERTERUSAN
MERENTASI KOHORT PELAJAR
DALAM KONTEKS
PENGALAMAN PEMBELAJARAN PELAJAR

Peningkatan Berterusan Merentasi Kohort Pelajar Dalam Konteks Pengalaman Pembelajaran Pelajar



POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Peningkatan Pembelajaran & Pencapaian CLO

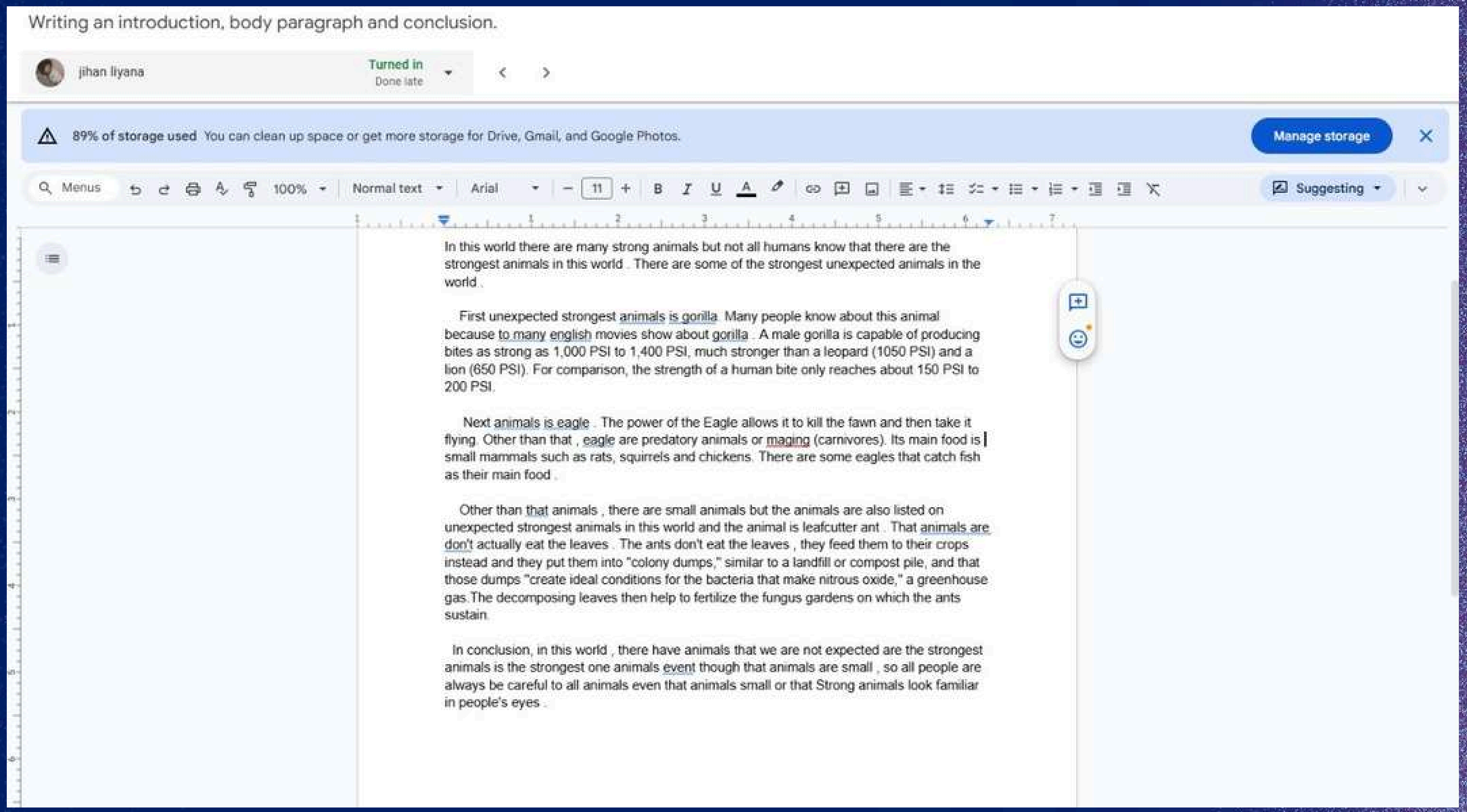
LEBIH FAHAM, LEBIH HEBAT

- Pelajar menunjukkan peningkatan berterusan dalam pengalaman pembelajaran sepanjang pelaksanaan projek, khususnya dalam mencapai **CLO 2: Kemahiran menyampaikan maklumat secara berkesan.**

- Pelajar berjaya menyusun isi menggunakan presentation outline digital.

- **Impak**: Pelajar lebih teratur dan terancang dalam menyampaikan hujah, idea lebih jelas, tiada pengulangan atau lompatan logik semasa berucap.

- **Bukti**: Presentation outline pelajar.


Writing an introduction, body paragraph and conclusion.

jihan liyana — Turned in, Done late

In this world there are many strong animals but not all humans know that there are the strongest animals in this world . There are some of the strongest unexpected animals in the world .

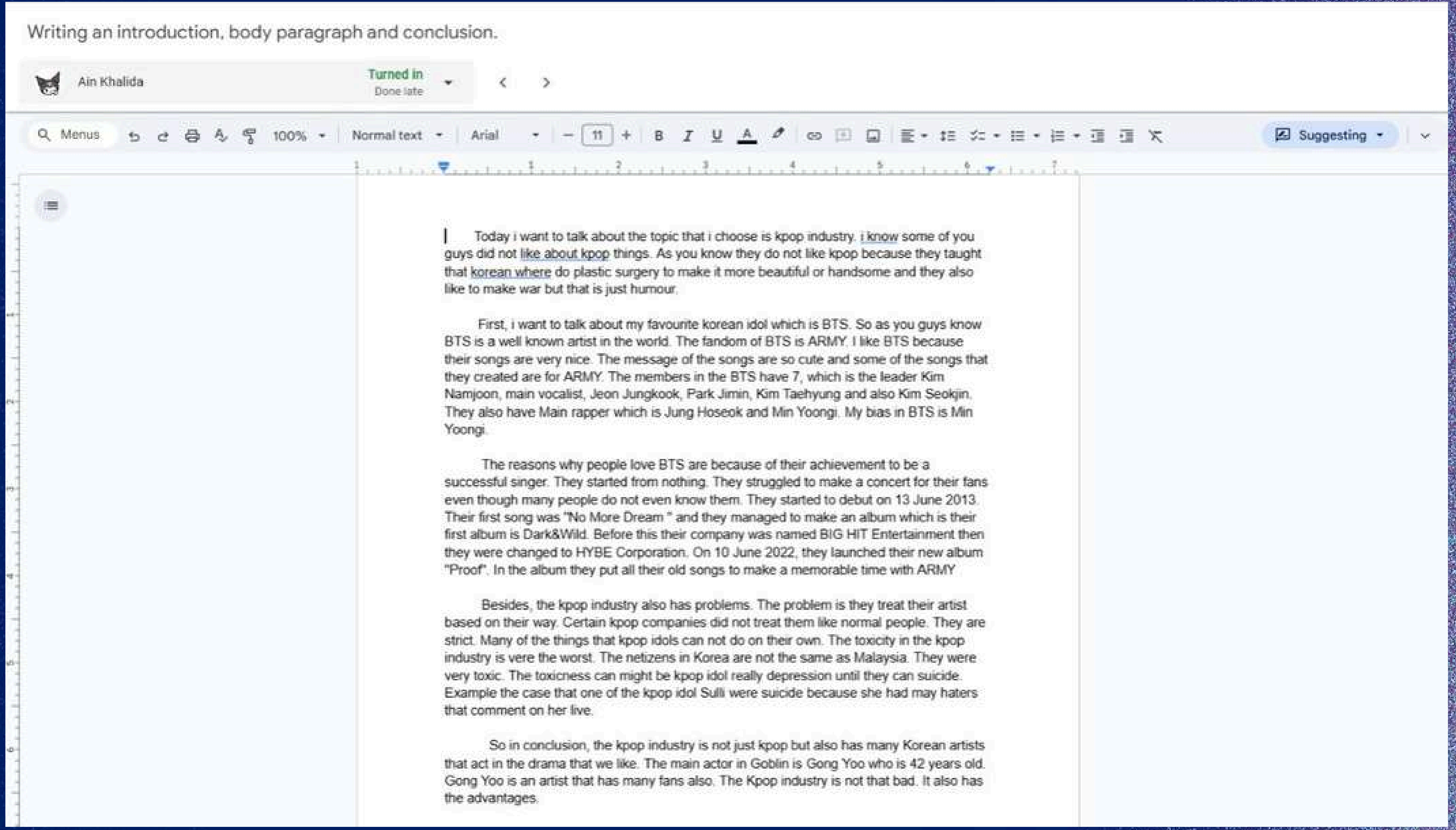
First unexpected strongest animals is gorilla. Many people know about this animal because to many english movies show about gorilla . A male gorilla is capable of producing bites as strong as 1,000 PSI to 1,400 PSI, much stronger than a leopard (1050 PSI) and a lion (650 PSI). For comparison, the strength of a human bite only reaches about 150 PSI to 200 PSI.

Next animals is eagle . The power of the Eagle allows it to kill the fawn and then take it flying. Other than that , eagle are predatory animals or maging (carnivores). Its main food is small mammals such as rats, squirrels and chickens. There are some eagles that catch fish as their main food .

Other than that animals , there are small animals but the animals are also listed on unexpected strongest animals in this world and the animal is leafcutter ant . That animals are don't actually eat the leaves . The ants don't eat the leaves , they feed them to their crops instead and they put them into "colony dumps," similar to a landfill or compost pile, and that those dumps "create ideal conditions for the bacteria that make nitrous oxide," a greenhouse gas.The decomposing leaves then help to fertilize the fungus gardens on which the ants sustain.

In conclusion, in this world , there have animals that we are not expected are the strongest animals is the strongest one animals event though that animals are small , so all people are always be careful to all animals even that animals small or that Strong animals look familiar in people's eyes .

Presentation Outline Pelajar 1


Writing an introduction, body paragraph and conclusion.

Ain Khalida — Turned in, Done late

Today i want to talk about the topic that i choose is kpop industry. i know some of you guys did not like about kpop things. As you know they do not like kpop because they taught that korean where do plastic surgery to make it more beautiful or handsome and they also like to make war but that is just humour.

First, i want to talk about my favourite korean idol which is BTS. So as you guys know BTS is a well known artist in the world. The fandom of BTS is ARMY. I like BTS because their songs are very nice. The message of the songs are so cute and some of the songs that they created are for ARMY. The members in the BTS have 7, which is the leader Kim Namjoon, main vocalist, Jeon Jungkook, Park Jimin, Kim Taehyung and also Kim Seokjin. They also have Main rapper which is Jung Hoseok and Min Yoongi. My bias in BTS is Min Yoongi.

The reasons why people love BTS are because of their achievement to be a successful singer. They started from nothing. They struggled to make a concert for their fans even though many people do not even know them. They started to debut on 13 June 2013. Their first song was "No More Dream " and they managed to make an album which is their first album is Dark&Wild. Before this their company was named BIG HIT Entertainment then they were changed to HYBE Corporation. On 10 June 2022, they launched their new album "Proof". In the album they put all their old songs to make a memorable time with ARMY

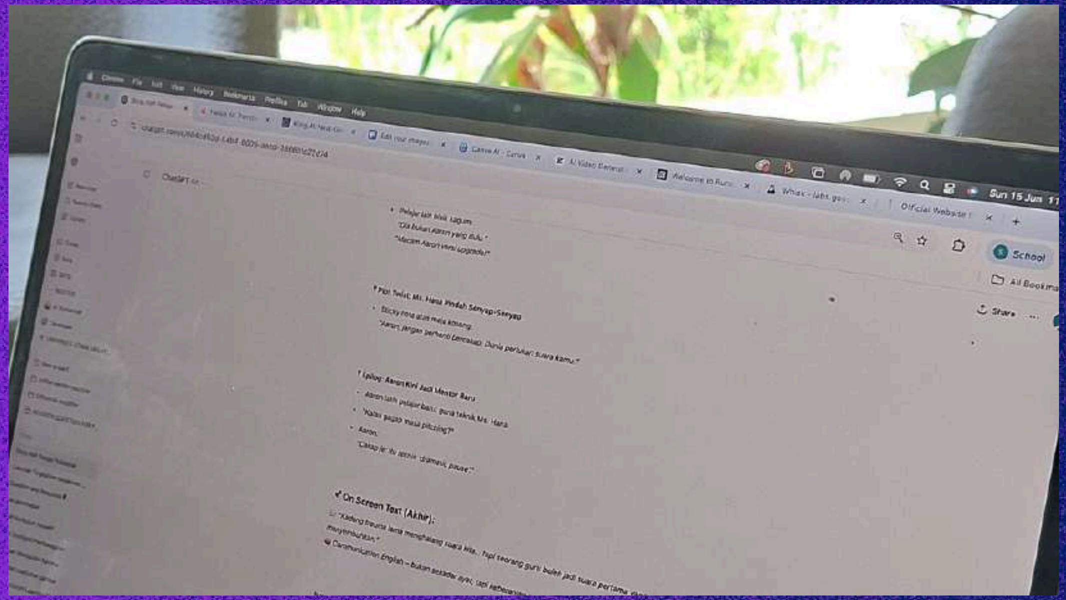
Besides, the kpop industry also has problems. The problem is they treat their artist based on their way. Certain kpop companies did not treat them like normal people. They are strict. Many of the things that kpop idols can not do on their own. The toxicity in the kpop industry is vere the worst. The netizens in Korea are not the same as Malaysia. They were very toxic. The toxicness can might be kpop idol really depression until they can suicide. Example the case that one of the kpop idol Sulli were suicide because she had may haters that comment on her live.

So in conclusion, the kpop industry is not just kpop but also has many Korean artists that act in the drama that we like. The main actor in Goblin is Gong Yoo who is 42 years old. Gong Yoo is an artist that has many fans also. The Kpop industry is not that bad. It also has the advantages.

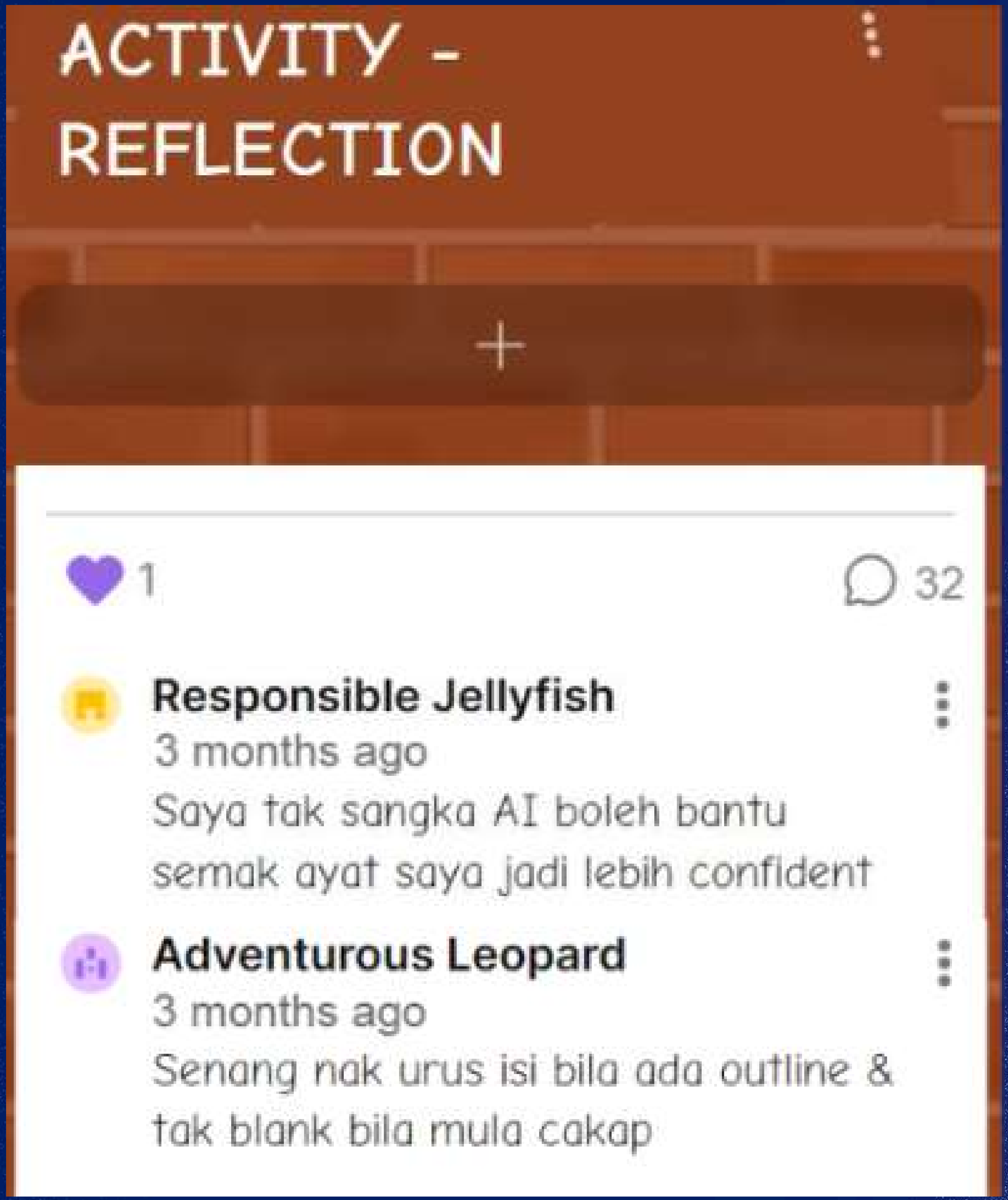
Presentation Outline Pelajar 2

Peningkatan Pembelajaran & Pencapaian CLO
LEBIH FAHAM, LEBIH HEBAT

- Pelajar mahir menggunakan AI (ChatGPT, Grammarly, Yoodli) untuk semakan & olahan isi.
- **Impak**: Pelajar memperkemas bahasa, nada dan struktur ayat secara kendiri. Gaya penyampaian lebih profesional dan meyakinkan.
- **Bukti**: Refleksi pelajar.



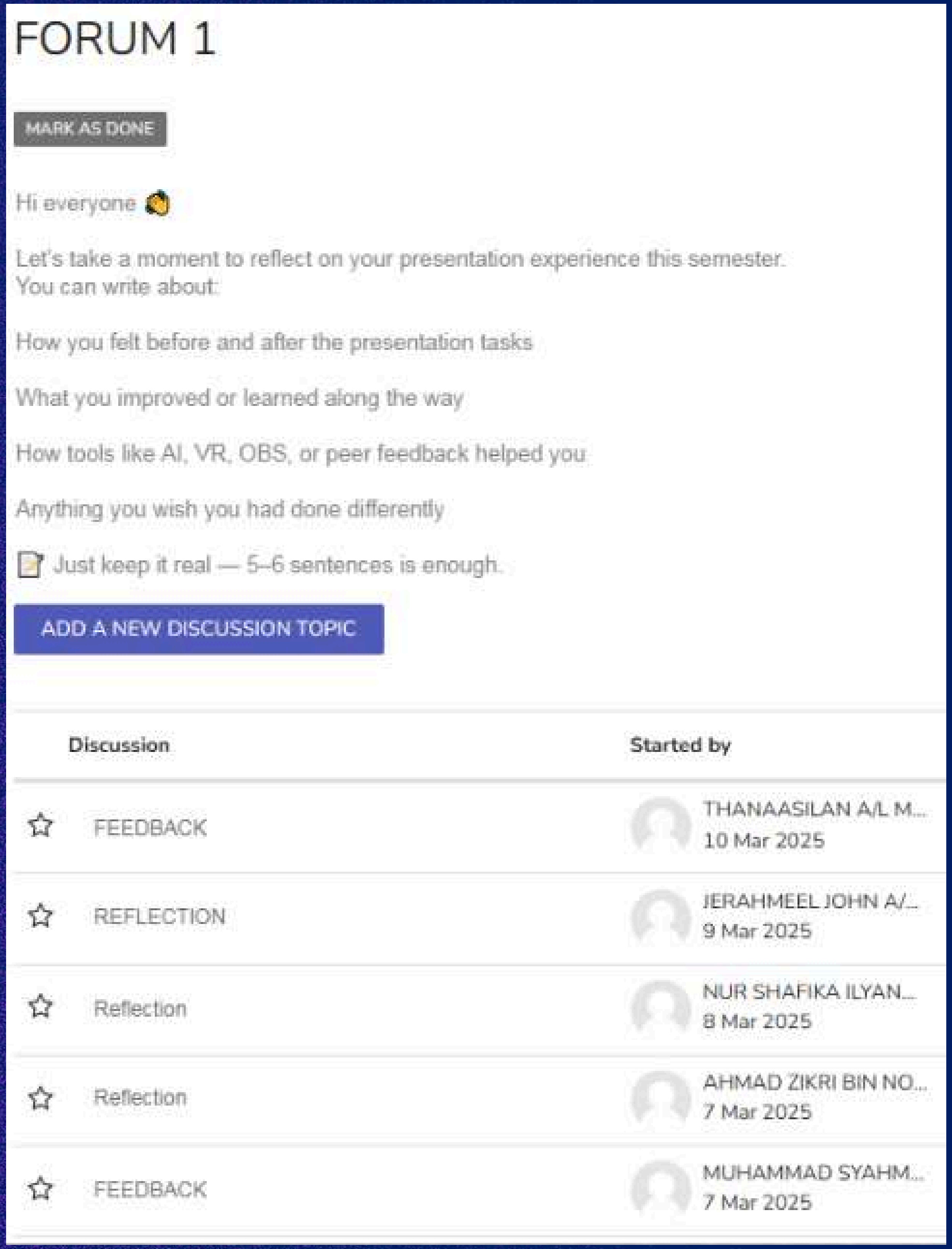
Penggunaan ChatGPT



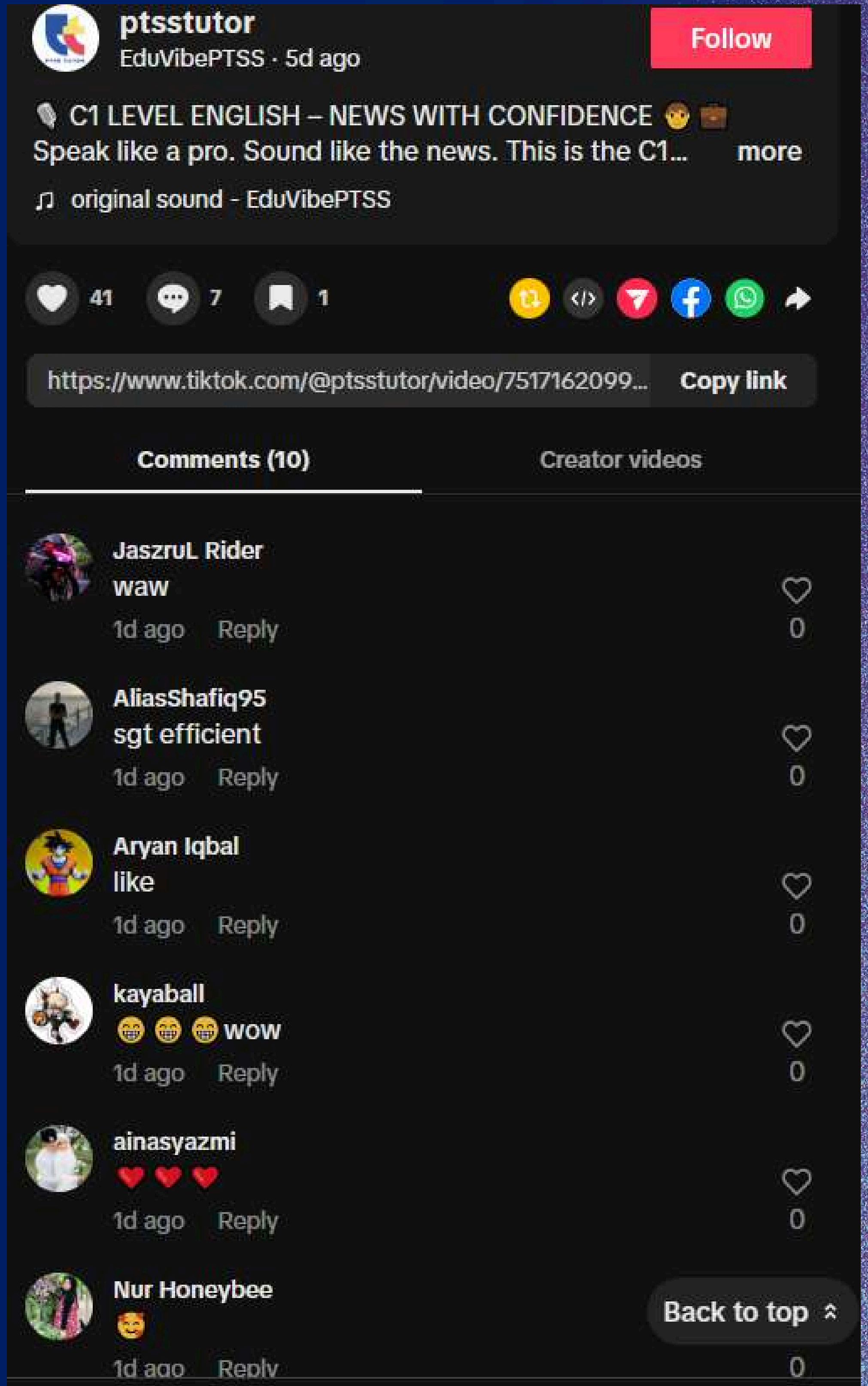
Sampel Refleksi Pelajar

Peningkatan Pembelajaran & Pencapaian CLO
LEBIH FAHAM, LEBIH HEBAT

- Pelajar menunjukkan keterlibatan aktif dalam papan refleksi digital interaktif.
- **Impak**: Pelajar lebih terbuka memberi & menerima maklum balas, terdedah kepada gaya penyampaian rakan dan belajar secara dua hala, meningkatkan kesedaran terhadap kekuatan dan kelemahan sendiri.
- **Bukti**: Forum LMS CIDOS, Paparan aktiviti TikTok EduVibe.



Forum LMS CIDOS



Sokongan psikososial TikTok EduVibe

Peningkatan Pembelajaran & Pencapaian CLO
LEBIH FAHAM, LEBIH HEBAT

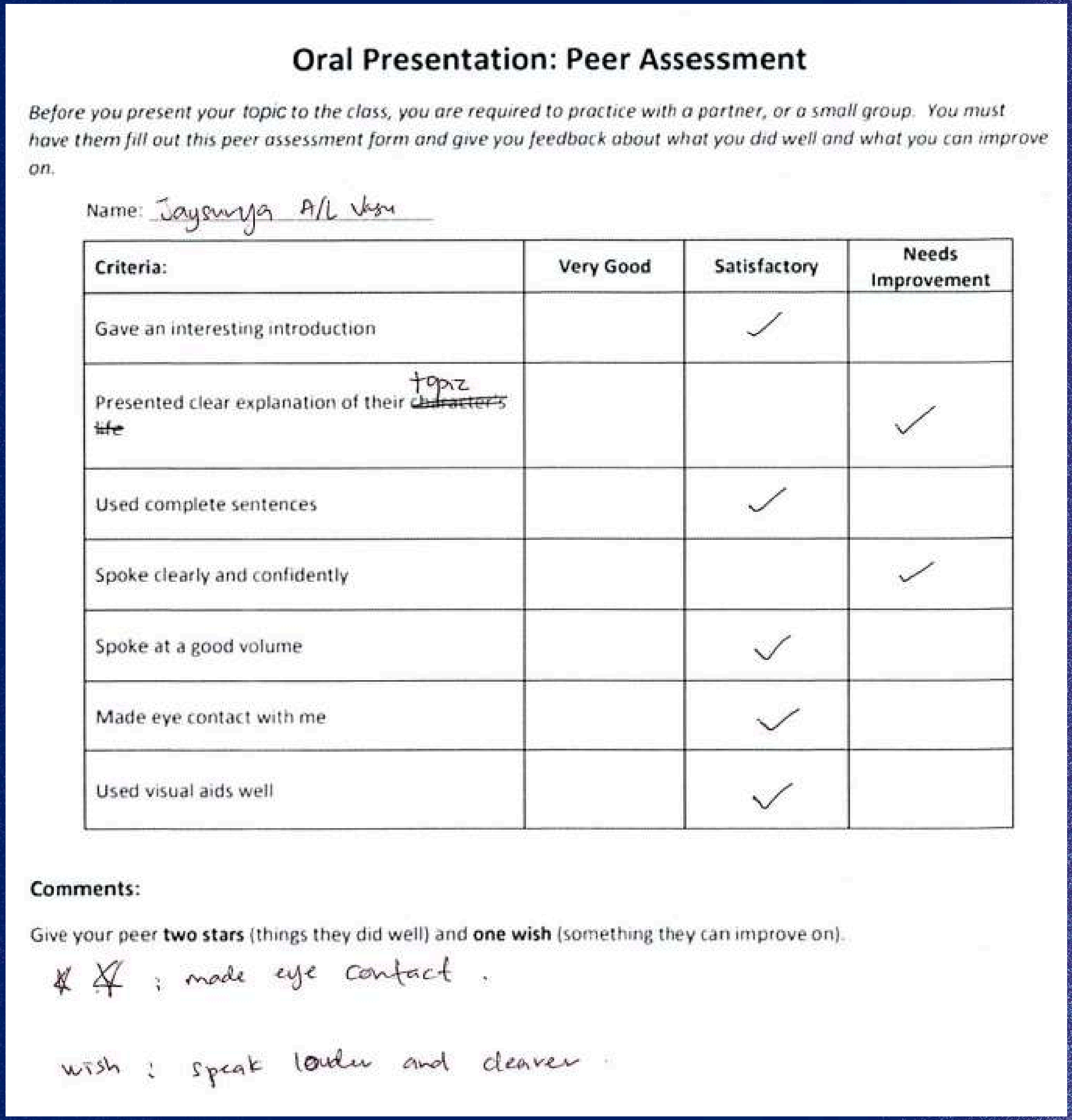
- Rubrik bantu pelajar capai penyampaian yang lebih berfokus dan objektif.

- **Impak**: Pelajar faham komponen penting dalam penyampaian berkesan seperti eye contact, gaya suara dan pengurusan isi. Maklum balas menjadi spesifik, bantu pelajar baiki kelemahan yang sebenar. Penilaian berpandukan rubrik bantu capai CLO secara tersusun.

- **Bukti**: Rubrik, peer review.

  Sampel rubrik yang digunakan: https://shorturl.at/TPoDO

  CLICK HERE



Oral Presentation: Peer Assessment

Before you present your topic to the class, you are required to practice with a partner, or a small group. You must have them fill out this peer assessment form and give you feedback about what you did well and what you can improve on.

Name: Jayasurya A/L Vasu

Criteria:	Very Good	Satisfactory	Needs Improvement
Gave an interesting introduction		✓	
Presented clear explanation of their ~~character's life~~ topic			✓
Used complete sentences		✓	
Spoke clearly and confidently			✓
Spoke at a good volume		✓	
Made eye contact with me		✓	
Used visual aids well		✓	

Comments:

Give your peer **two stars** (things they did well) and **one wish** (something they can improve on).

★ ★ : made eye contact .

wish : speak louder and clearer .

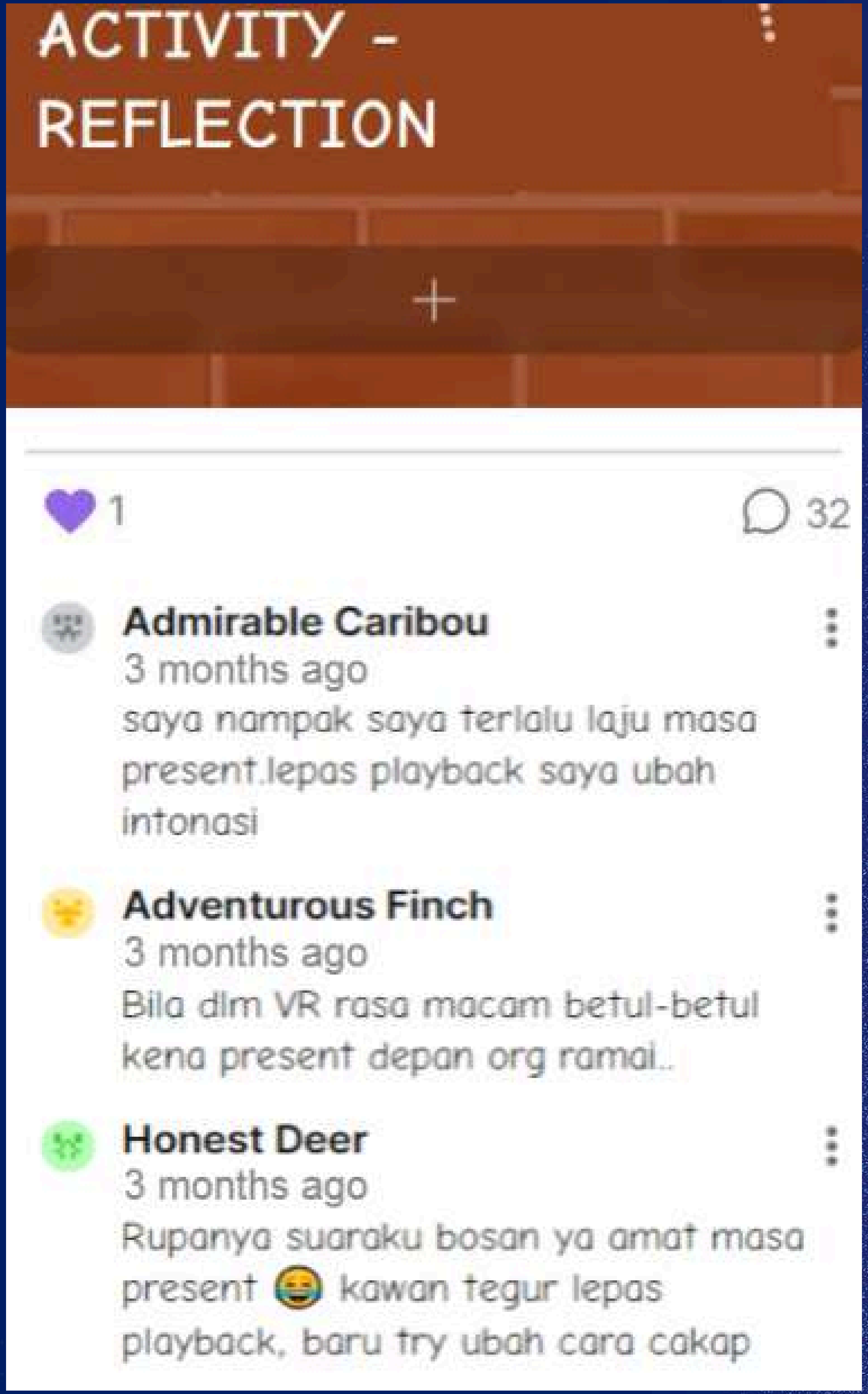
Peer review

Peningkatan Pembelajaran & Pencapaian CLO
LEBIH FAHAM, LEBIH HEBAT

- Pelajar berpeluang buat latihan secara simulasi VR dan rakaman OBS + playback.

- **Impak**: Pelajar dapat berlatih dalam suasana realistik & menilai prestasi mereka sendiri.
  Playback membina kesedaran tentang intonasi, ekspresi & susunan isi.
  Peningkatan ketara dari segi keyakinan, kelancaran & interaksi audiens – capai CLO dengan holistik.

- **Bukti**:
  Video rakaman penggunaan OBS + playback:
  https://www.youtube.com/watch?v=iTgOHfTOI9s
  CLICK HERE
  Video rakaman penggunaan VR Stage Master:
  https://www.youtube.com/watch?v=J8SZ9Ck12vg
  CLICK HERE

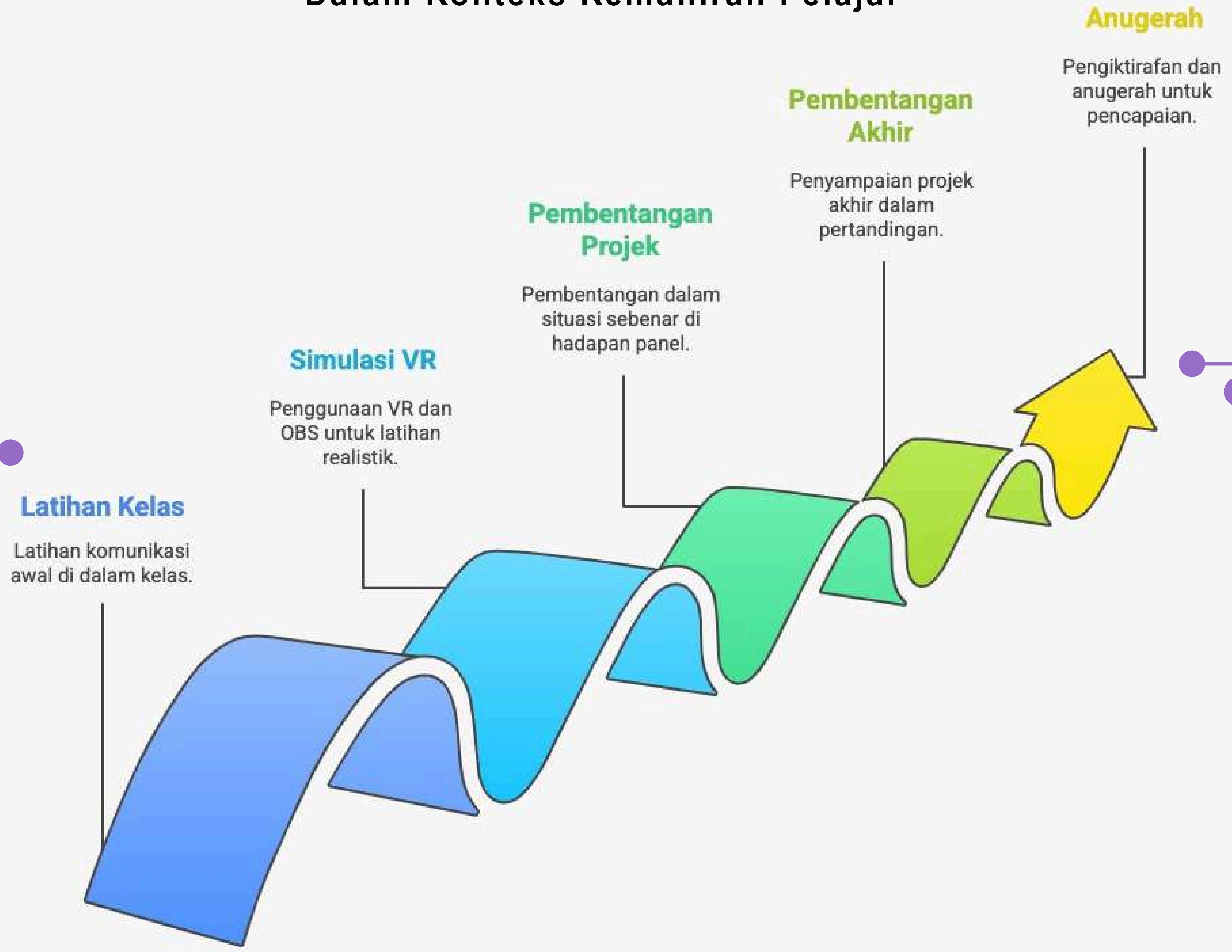


Sampel Refleksi Pelajar

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

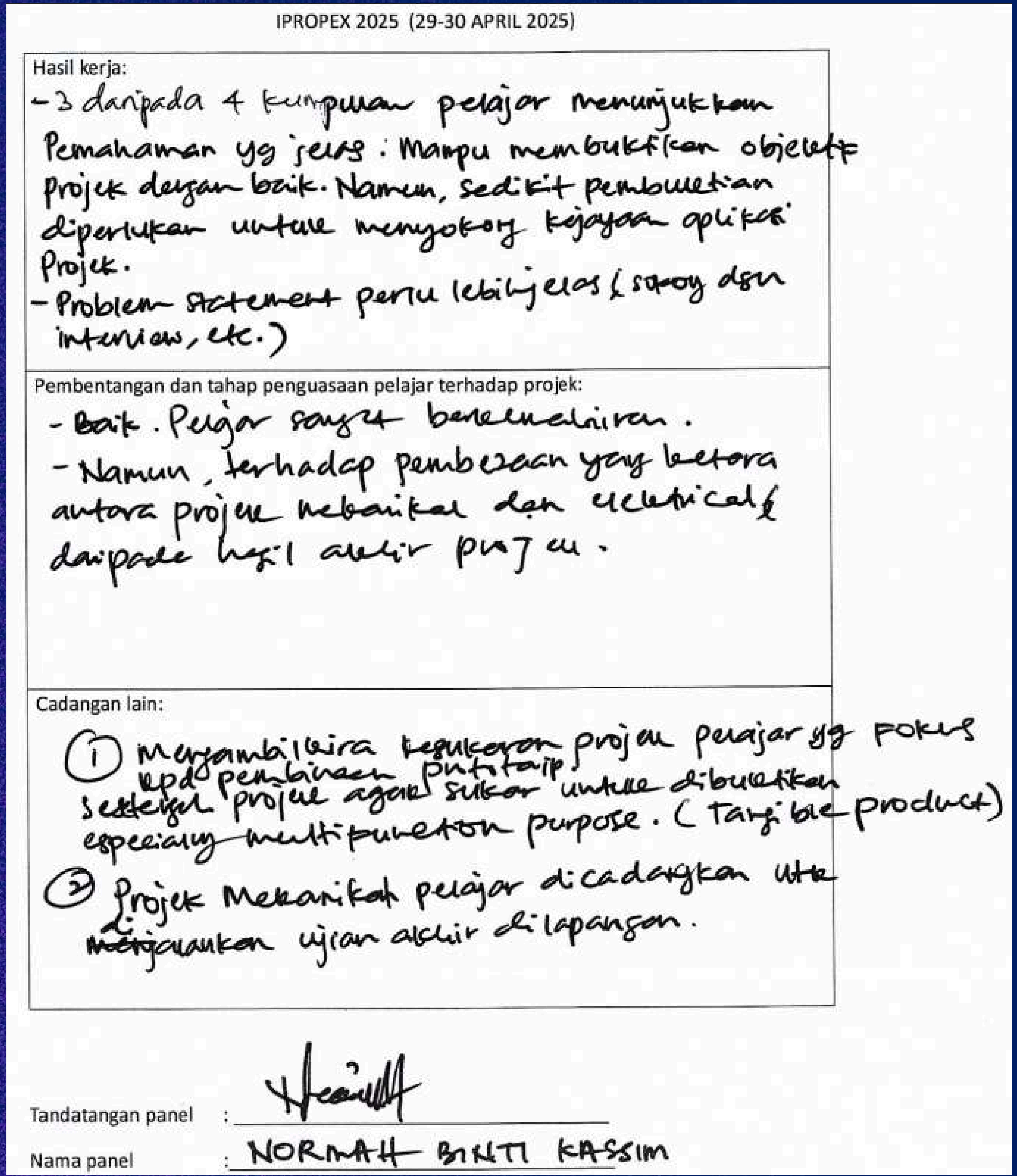
PENINGKATAN BERTERUSAN MERENTASI KOHORT PELAJAR DALAM KONTEKS KEMAHIRAN PELAJAR

Peningkatan Berterusan Merentasi Kohort Pelajar Dalam Konteks Kemahiran Pelajar



Peningkatan Kemahiran FASIH BERBICARA

- Kemahiran penyelidikan dalam menyusun hujah dan menyampaikan isi secara logik.
- **Impak**: Pelajar lebih tersusun dalam menyusun isi dan menyampaikan dengan yakin dalam situasi formal. Boleh sesuaikan isi ikut audiens dan objektif penyampaian.
- **Bukti**:
  Video pembentangan pelajar:
  https://www.youtube.com/watch?v=fWvm7VXRWVU
  CLICK HERE


IPROPEX 2025 (29-30 APRIL 2025)

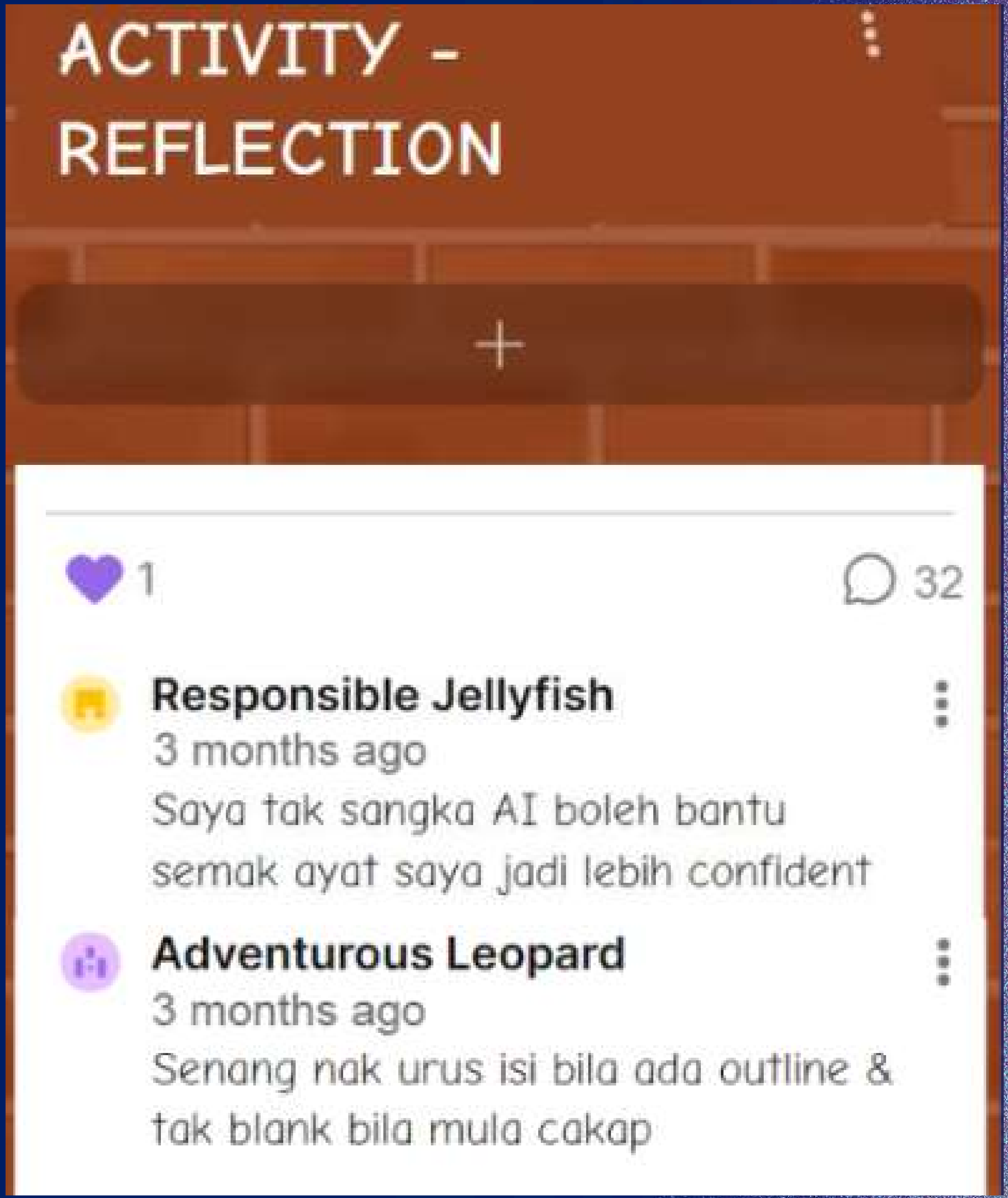
Hasil kerja:
- 3 daripada 4 kumpulan pelajar menunjukkan Pemahaman yg jelas: Mampu membuktikan objektif projek dengan baik. Namun, sedikit pembuktian diperlukan untuk menyokong kejayaan aplikasi projek.
- Problem statement perlu lebih jelas (survey dgn interview, etc.)

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:
- Baik. Pelajar sangat berkemahiran.
- Namun, terhadap pembezaan yang ketara antara projek mekanikal dan electrical daripada hasil akhir projek.

Cadangan lain:
(1) Mengambilkira kesukaran projek pelajar yg fokus kpd pembinaan prototaip sehingga projek agak sukar untuk dibuktikan especially multifunction purpose. (Tangible product)
(2) Projek Mekanikal pelajar dicadangkan utk menjalankan ujian akhir di lapangan.

Tandatangan panel :
Nama panel : NORMAH BINTI KASSIM

Rumusan Panel Penilai IPROPEX 2025



Sampel Refleksi Pelajar

Peningkatan Kemahiran
FASIH BERBICARA

- Kemahiran komunikasi lisan melalui simulasi VR dan OBS dalam Simulation-Based Learning (SimBL)

- **Impak**: Pelajar lebih lancar, kawal suara dan ekspresi dengan lebih baik. Latihan dalam suasana realistik bantu kurangkan rasa gugup dan tingkatkan kawalan audiens.

- **Bukti**:
  Video rakaman penggunaan OBS + playback:
  https://www.youtube.com/watch?v=iTg0HfT0I9s
  CLICK HERE

  Video rakaman penggunaan VR Stage Master:
  https://www.youtube.com/watch?v=J8SZ9Ck12vg
  CLICK HERE

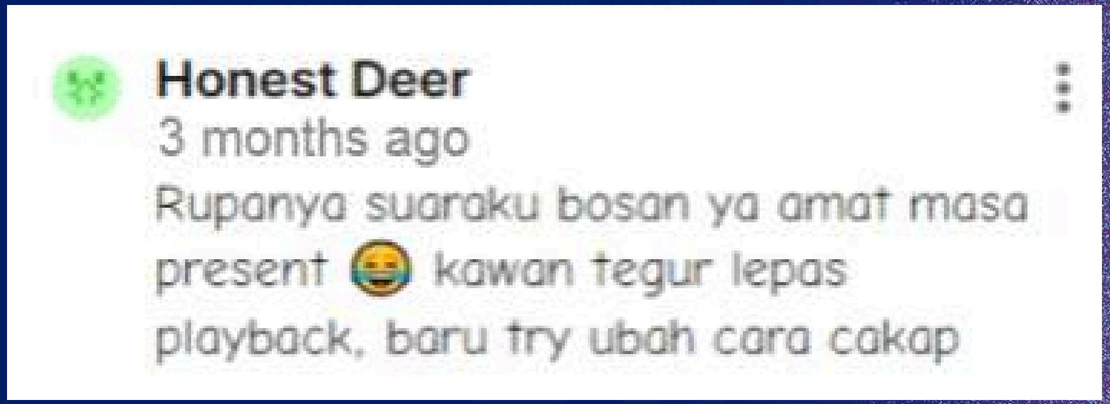
Penggunaan VR Stage Master & OBS

Sampel Refleksi Pelajar

Peningkatan Kemahiran
FASIH BERBICARA

- Kemahiran menilai dan memperbaiki prestasi melalui peer review & playback.
- **Impak**: Pelajar tahu menilai kelemahan & kekuatan sendiri dan rakan. Tingkatkan kesedaran metakognitif dan keupayaan buat penambahbaikan kendiri.
- **Bukti**:
  Sampel peer review:
  https://drive.google.com/file/d/1p7CYvJ-KKKQRiIaVshLB7coZvaEL0A_y/view?usp=sharing
  CLICK HERE

Rakaman OBS

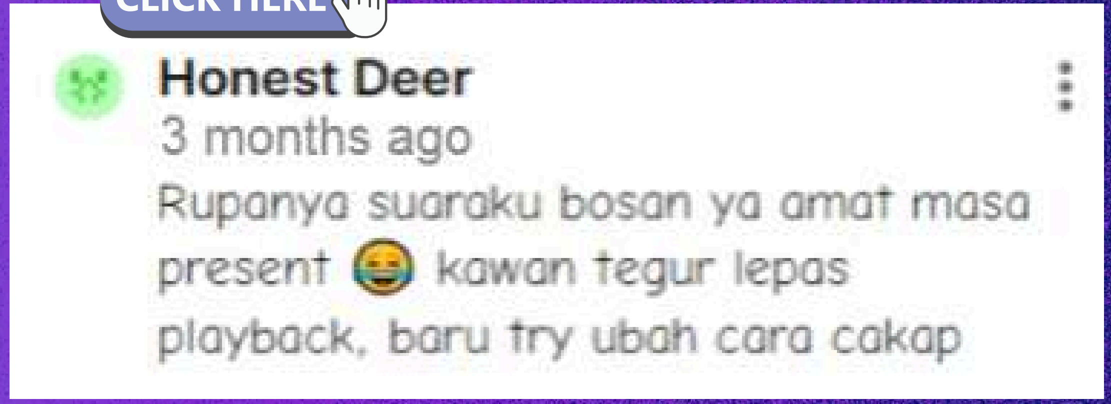


Sampel Refleksi Pelajar

Peningkatan Kemahiran
FASIH BERBICARA

- Kemahiran menangani komunikasi spontan & situasi dunia sebenar Problem-Based Learning (PBL).
- **Impak**: Pelajar boleh jawab soalan secara spontan dan kendali pembentangan seperti pitching, temuduga. Berani buat keputusan cepat & bina hujah kukuh di tempat kejadian.
- **Bukti**: Analisis Kajian Tindakan: https://drive.google.com/file/d/1exewolObBczmj4o6W0pvlPsYQpjYbnbt/view?usp=drive_link

CLICK HERE



Sampel Refleksi Pelajar

Sesi Pembentangan Projek IPROPEX PTSS 2025

Latihan Pembentangan

Pembentangan Projek Akhir Kategori Asasi

Johan Kategori Asasi

PERUBAHAN SIKAP PELAJAR TERHADAP INOVASI INI

Perubahan Sikap Pelajar
DULU GUGUP, KINI BERSINAR

Perubahan sikap pelajar dapat dilihat dengan ketara dalam empat dimensi utama:

Peningkatan keyakinan pelajar
Apabila pelajar yang sebelum ini gugup kini berani menyampaikan hujah di hadapan rakan dan pensyarah.

Keterbukaan pelajar menerima maklum balas
Dapat dilihat dari aktiviti *peer-review* dan *video playback*. Ini menunjukkan perkembangan sikap reflektif dan keinginan menambah baik diri.

Keterlibatan aktif pelajar bertambah
Semasa simulasi, setiap pelajar bergilir menjadi pembentang, moderator dan penilai.

Memupuk sikap berdikari
Pelajar melaporkan bahawa mereka rela menghabiskan masa tambahan di luar kelas untuk mengoptimumkan skrip dan visual, mencerminkan komitmen terhadap kualiti hasil kerja.

Perubahan Sikap Pelajar

DULU GUGUP, KINI BERSINAR

- Peningkatan keyakinan pelajar.
- **Impak**: Ramai pelajar yang dahulunya pasif kini tampil sukarela sebagai pembentang. Suara lebih jelas dan ekspresi lebih meyakinkan.

Latihan Pembentangan

Cenderahati Sukarelawan Kelas

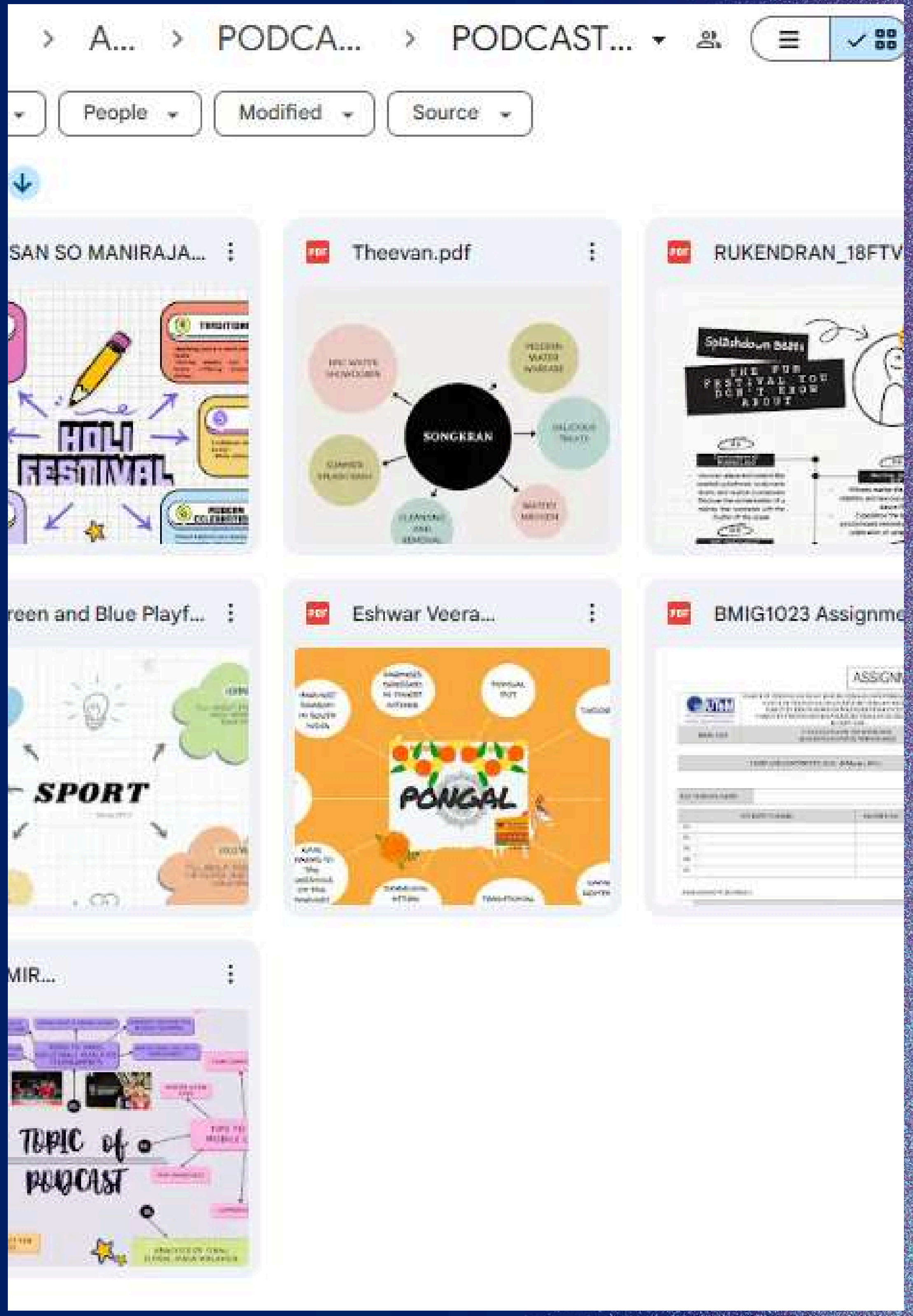
POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Perubahan Sikap Pelajar
DULU GUGUP, KINI BERSINAR

- Keterlibatan aktif dalam pembelajaran bertambah.
- **Impak**: Pelajar lebih rajin beri idea, ulas persembahan rakan, dan bertindak sebagai moderator atau fasilitator dalam kumpulan.

Sokongan Media Sosial

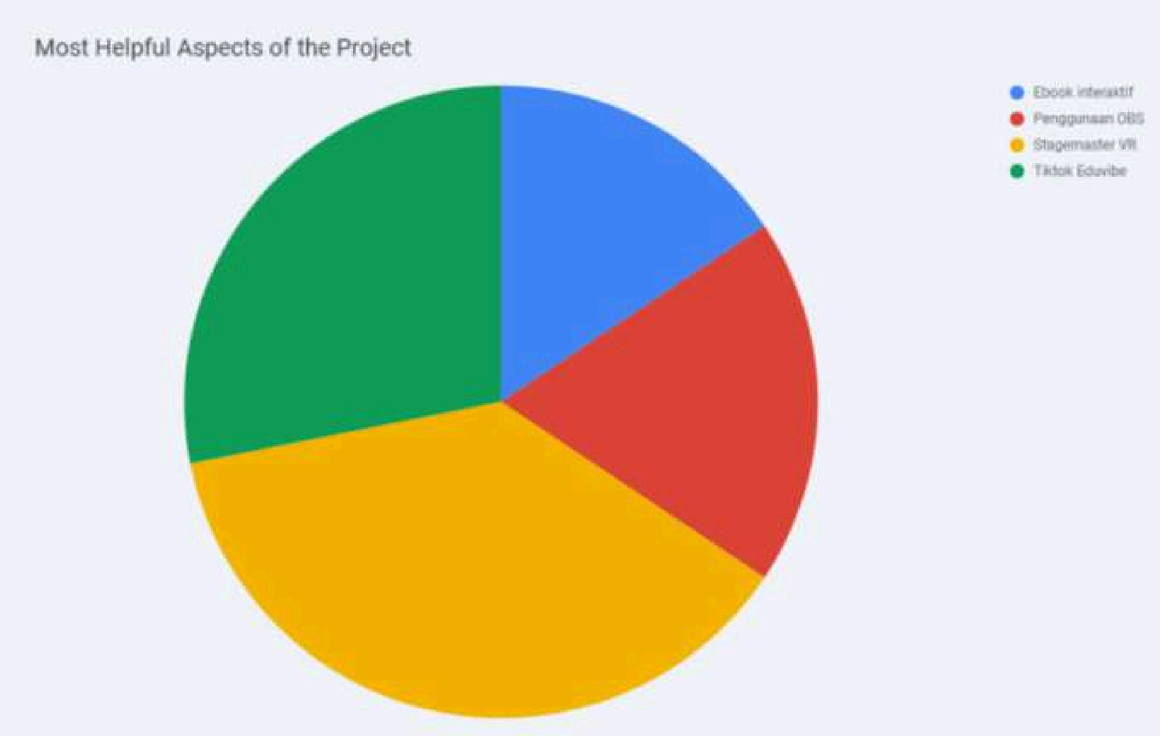
Aktiviti Kelas - beri respons



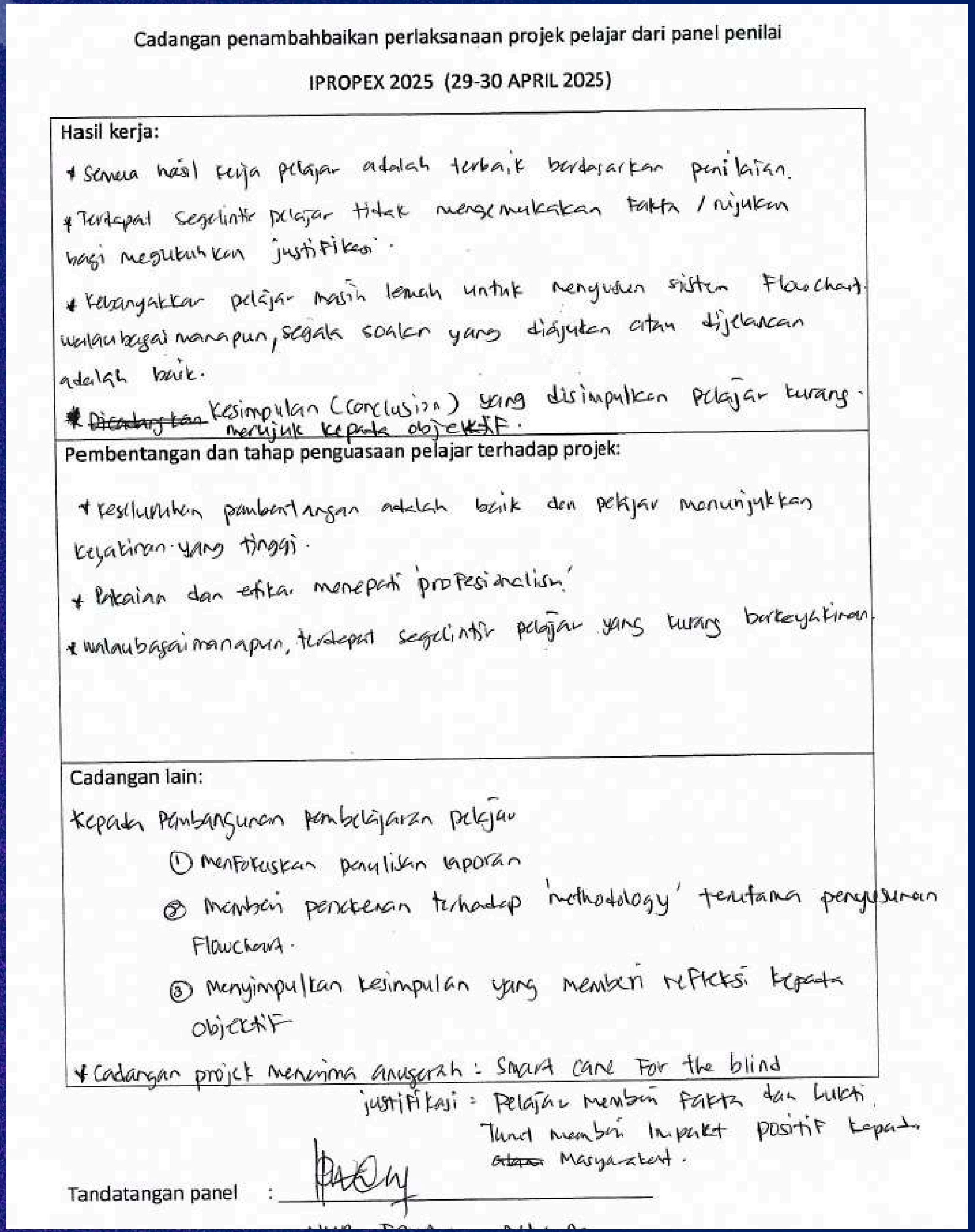
Idea Pembentangan Pelajar

Perubahan Sikap Pelajar
DULU GUGUP, KINI BERSINAR

- Keterbukaan dan kesediaan terima maklum balas.
- **Impak**: Pelajar tidak defensif dan sanggup ubah skrip atau gaya berdasarkan komen. Tunjuk perubahan dalam persembahan akhir.



Maklumbalas Projek



Cadangan penambahbaikan perlaksanaan projek pelajar dari panel penilai

IPROPEX 2025 (29-30 APRIL 2025)

Hasil kerja:

* Semua hasil kerja pelajar adalah terbaik berdasarkan penilaian.
* Terdapat segelintir pelajar tidak mengemukakan fakta / rujukan bagi mengukuhkan justifikasi.
* Kebanyakkan pelajar masih lemah untuk menyusun sistem Flowchart. walaubagaimanapun, segala soalan yang diajukan atau dijelaskan adalah baik.
* ~~Dicadangkan~~ Kesimpulan (conclusion) yang disimpulkan pelajar kurang. merujuk kepada objektif.

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:

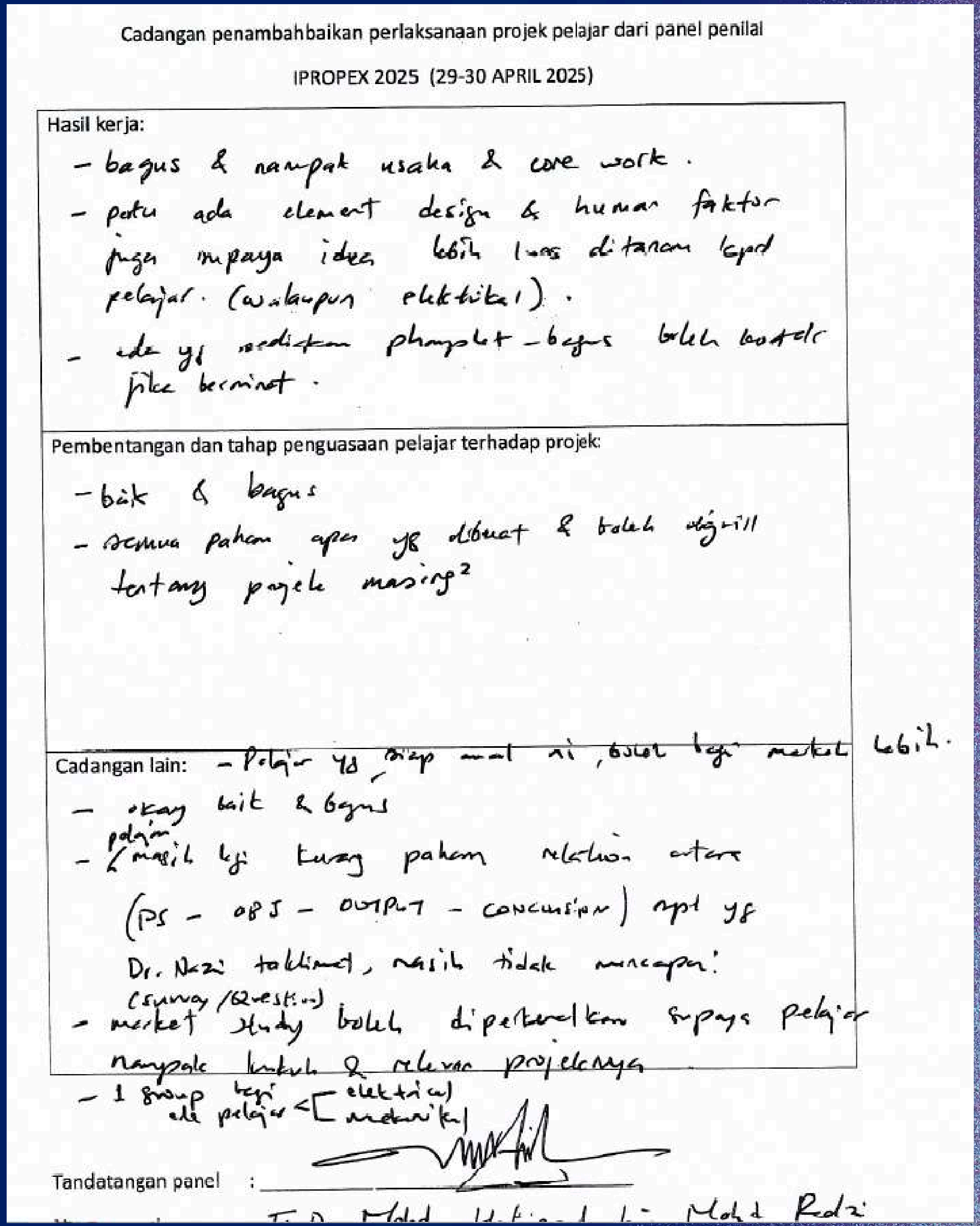
* Keseluruhan pembentangan adalah baik dan pelajar menunjukkan keyakinan yang tinggi.
* Pakaian dan etika menepati 'profesionalism'
* walaubagaimanapun, terdapat segelintir pelajar yang kurang berkeyakinan.

Cadangan lain:

Kepada Pembangunan pembelajaran pelajar
① menfokuskan penulisan laporan
② memberi penekanan terhadap 'methodology' terutama penyusunan Flowchart.
③ Menyimpulkan kesimpulan yang memberi refleksi kepada objektif

* Cadangan projek menerima anugerah: Smart cane for the blind
justifikasi: Pelajar memberi fakta dan bukti. Turut memberi impak positif kepada ~~atau~~ Masyarakat.

Tandatangan panel :



Cadangan penambahbaikan perlaksanaan projek pelajar dari panel penilai

IPROPEX 2025 (29-30 APRIL 2025)

Hasil kerja:

- bagus & nampak usaha & core work.
- perlu ada element design & human faktor juga supaya idea lebih luas ditanam kpd pelajar. (walaupun elektrikal).
- idea yg [illegible] phamplet - bagus boleh [illegible] jika berminat.

Pembentangan dan tahap penguasaan pelajar terhadap projek:

- baik & bagus
- semua paham apa yg dibuat & boleh [illegible] tentang projek masing²

Cadangan lain: - Pelajar yg siap awal ni, boleh bagi markah lebih.

- okay baik & bagus
- pelajar masih lagi kurang paham relation antara (PS - OBJ - OUTPUT - CONCLUSION) apa yg Dr. Nazi taklimat, masih tidak mencapai!
- (survey / Question) market study boleh diperkenalkan supaya pelajar nampak kukuh & relevan projeknya
- 1 group bagi ahli pelajar < elektrikal / mekanikal

Tandatangan panel :

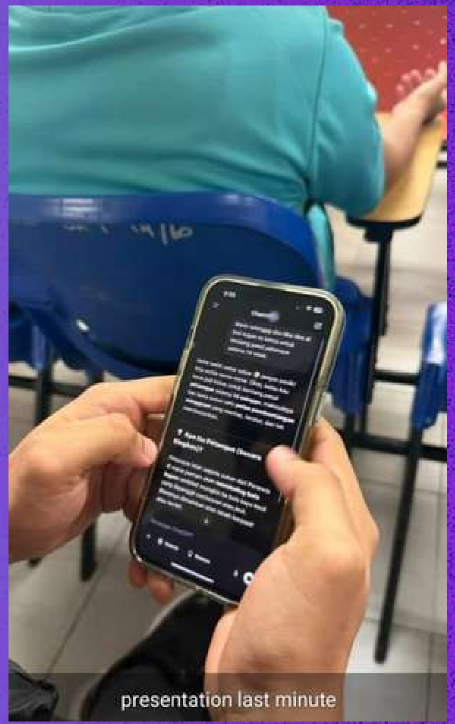
Komen Panel Penilai IPROPEX 2025

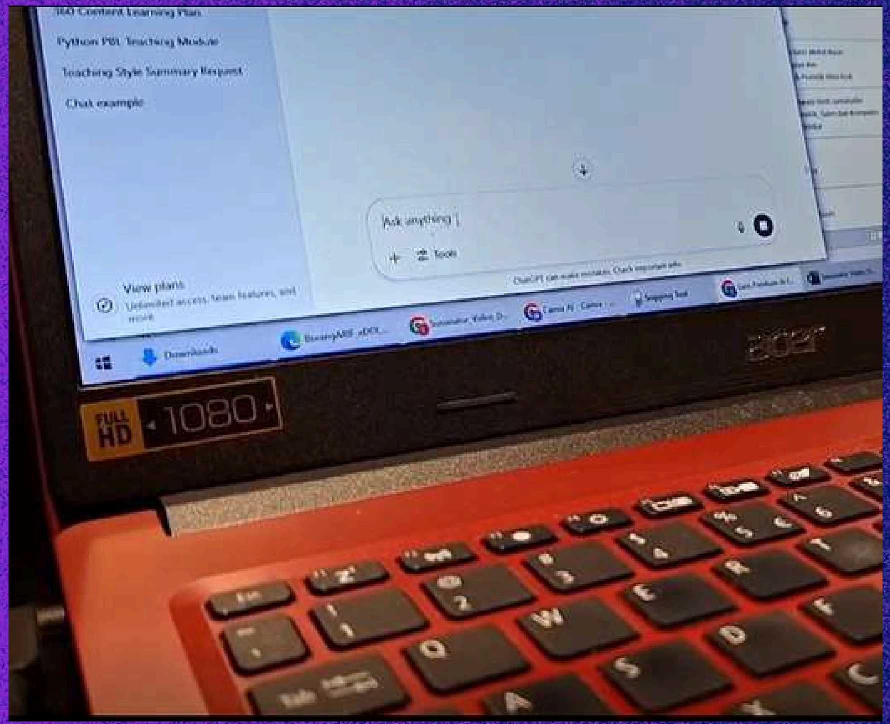
POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

Perubahan Sikap Pelajar

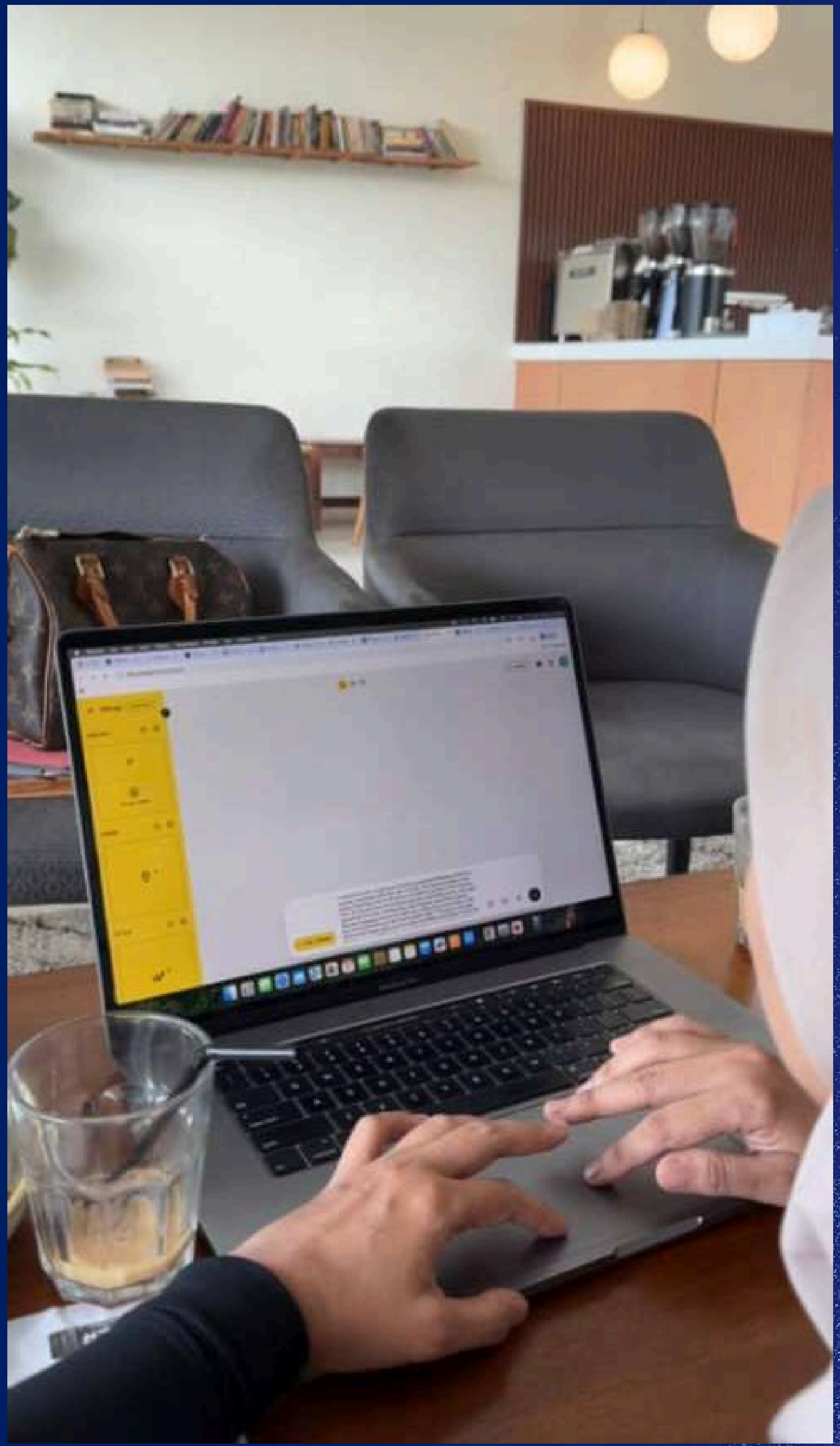
DULU GUGUP, KINI BERSINAR

- Sikap berdikari dan komitmen kendiri tinggi.
- **Impak**: Ramai pelajar berlatih luar waktu kelas, ulang rakaman beberapa kali. Ada yang ubah skrip untuk hasil terbaik.





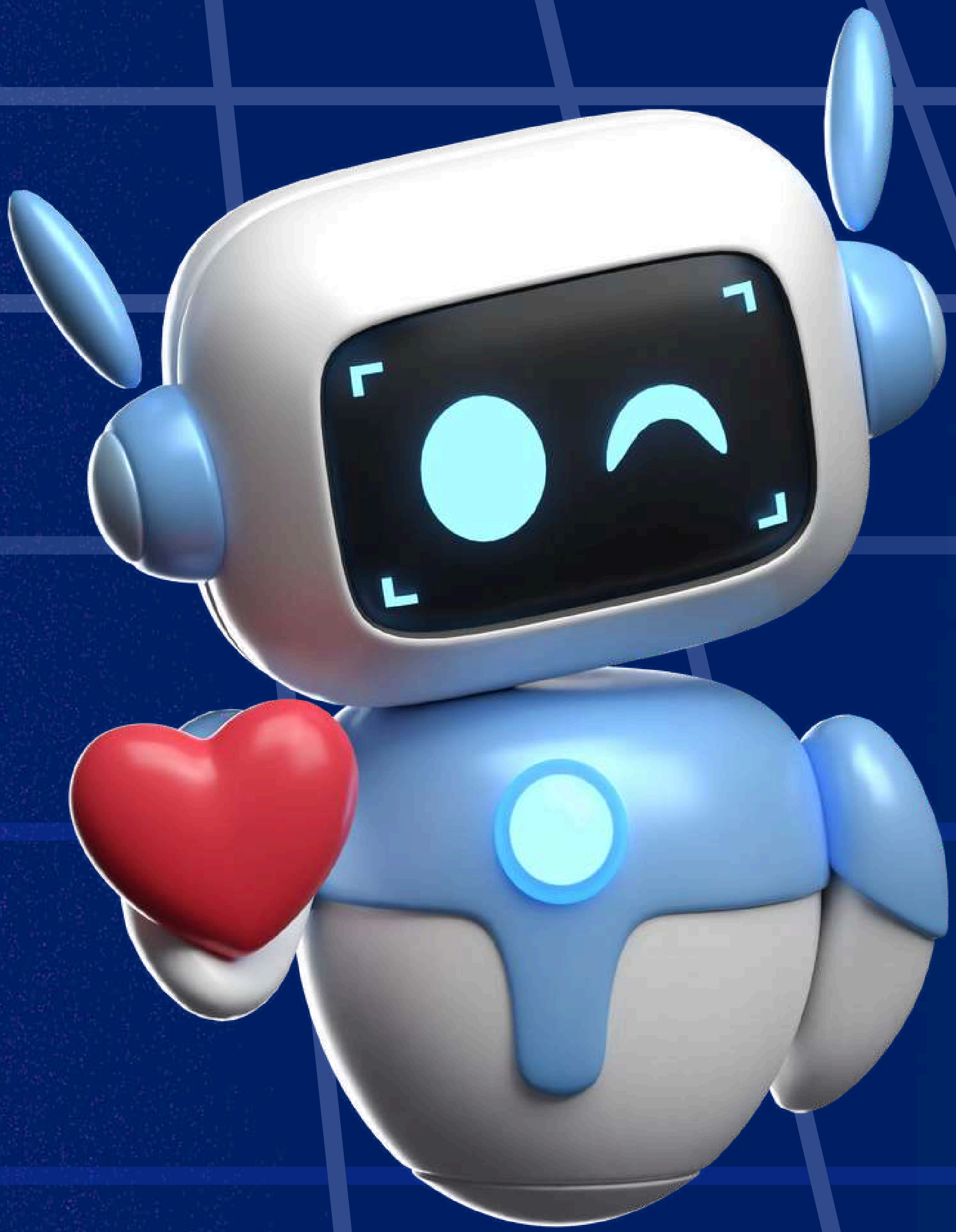
Penggunaan Alat AI: ChatGPT



Aktiviti Luar Kelas

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN

AKHIR KATA, TERIMA KASIH SEMUA!



Bibliografi

1. Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control. New York, NY: W. H. Freeman and Company.
2. Chang, Y. S., Hou, H. T., Pan, C. Y., Sung, Y. T., & Chang, K. E. (2022). The effects of augmented reality on learning performance: A meta-analysis. Educational Research Review, 36, 100434. https://doi.org/10.1016/j.edurev.2022.100434
3. Kolb, D. A. (1984). Experiential learning: Experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
4. Lindner, P., Miloff, A., Fagernäs, S., Andersen, J., Sigeman, M., Andersson, G., & Carlbring, P. (2021). Therapist-led and self-led virtual reality exposure therapy for public speaking anxiety: A randomized controlled trial. Journal of Anxiety Disorders, 81, 102425. https://doi.org/10.1016/j.janxdis.2021.102425
5. Mohd Nasir, S. N. B., & Harun, N. H. B. (2018). Factors that influence anxiety in learning English speaking skills among PTSS students. Journal of Social Science and Humanities, 1(4), 25–29. https://doi.org/10.26666/rmp.jssh.2018.4.5
6. Najib, M. (2003). Reka bentuk tinjauan soal selidik pendidikan. Skudai: Universiti Teknologi Malaysia.
7. Petrich, M. (2024). Simulation-based learning for communication skills development: Reducing anxiety and improving preparedness. Journal of Educational Technology Systems, 52(1), 3–20. https://doi.org/10.1177/00472395231187934
8. Prince, M. J., & Felder, R. M. (2006). Inductive teaching and learning methods: Definitions, comparisons, and research bases. Journal of Engineering Education, 95(2), 123–138. https://doi.org/10.1002/j.2168-9830.2006.tb00884.x
9. Yoodli Inc. (2023). AI-powered speech coaching for communication skills. https://www.yoodli.ai

Stage Fright to Spotlight:
Modul Transformasi Pengajaran Pengucapan Awam
melalui Pembelajaran Imersif & Reflektif

e ISBN 978-629-7514-91-8

9 786297 514918

POLITEKNIK TUANKU SYED SIRAJUDDIN
(online)