Jom BELAJAR ASAS LUKISAN BERSAMA SIR HISYAM

SIRI 2

MUHAMMAD HISYAM BIN AB RAZALI

Kolej Komuniti Manjung, Perak

PENULIS

MUHAMMAD HISYAM BIN AB RAZALI

Kolej Komuniti Manjung, Perak

Jom
BELAJAR
ASAS LUKISAN
BERSAMA SIR HISYAM
SIRI 2

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
JABATAN PENDIDIKAN POLITEKNIK DAN KOLEJ KOMUNITI

KOLEJ KOMUNITI MANJUNG

e ISBN 978-629-98521-2-4

JOM BELAJAR ASAS LUKISAN BERSAMA SIR HISYAM
SIRI 2

Modul mengikut silibus kursus Asas Lukisan Kolej Komuniti Malaysia dan sesuai untuk bacaan semua lapisan masyarakat.

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluar ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum memdapat izin bertulis daripada Kolej Komuniti Manjung. Perundingan tertakluk pada perkiraan royalti atau honorarium.

e ISBN 978-629-98521-2-4

9 786299 852124

Diterbitkan oleh :
Kolej Komuniti Manjung
Lot 31, Persiaran Pm2/2,
Pusat Bandar Seri Manjung, Seksyen 2
32040 Manjung
Perak Darul Ridzuan

Tel : 05-688 4526
Faks : 05-6884552
Emel : admin@kkcm.edu.my
Laman Web : https://kkmanjung.mypolycc.edu.my/

Jom
BELAJAR
ASAS LUKISAN
BERSAMA SIR HISYAM
SIRI 2

Biodata
PENULIS

Jom
BELAJAR
ASAS LUKISAN
BERSAMA SIR HISYAM
SIRI 2

Biodata PENULIS

MUHAMMAD HISYAM BIN AB RAZALI
PEGAWAI PENDIDIKAN PENGAJIAN TINGGI
KOLEJ KOMUNITI MANJUNG, PERAK

Penulis merupakan graduan daripada Universiti Malaysia Sarawak (UNIMAS) dan menamatkan pengajian dalam bidang Ijazah Sarjana Muda Seni Gunaan dengan Kepujian (Teknologi Senireka) pada tahun 2015. Mula Berkhidmat di Kolej Komuniti Manjung pada 20 Februari 2020 sehingga kini. Berpengalaman mengajar dalam bidang Teknologi Senireka selama hampir 4 tahun 5 bulan di Kolej Komuniti Manjung. Minat dalam inovasi dan teknologi, penyeliaan adalah dalam bidang Teknologi Senireka. Buku ini ditulis bagi memberi kefahaman dan seterusnya meningkatkan kualiti Asas Lukisan dalam seni. Buku ini diterbitkan khas untuk Pelajar Kolej Komuniti yang mengambil Subjek SMP 10013 Asas Lukisan. Disamping itu juga, Buku ini boleh juga digunakan kepada semua terutama tenaga pengajar dan pelajar. Buku ini sesuai untuk dibaca oleh semua peringkat umur dan latarbelakang kerana kandungannya dipermudahkan dengan langkah demi langkah yang dapat membantu pengguna lebih memahami.

Jom BELAJAR ASAS LUKISAN BERSAMA SIR HISYAM SIRI 2

Sinopsis

E-Book Jom Belajar Asas Lukisan Bersama Sir Hisyam Siri 2 ini disediakan bagi membantu para pengajar dan pelajar yang mengambil kursus Asas Lukisan. Isi kandungan buku ini disusun sesuai dengan matlamat pembelajaran kursus. Buku ini merangkumi beberapa topik.

Topik Pengenalan Asas Lukisan menerangkan elemen-elemen asas seperti garis, warna, rupa, bentuk, jalinan dan ruang. Topik Teknik Asas *Rendering* menerangkan teknik asas rendering yang merangkumi *hatching, cross-hatching, scumbling, stippling,* dan *smudge*. Topik Asas Warna dalam Lukisan menerangkan kepada teori warna, termasuk roda warna, jenis warna (warna primer, sekunder, dan tertier), serta bagaimana warna-warna ini boleh dicampur untuk menghasilkan pelbagai kesan. Topik Kadar Banding dalam Lukisan membincangkan kadar banding dalam lukisan figura, organik dan geometri.

E-Book ini juga dilengkapi dengan beberapa pautan video tutorial dan juga latihan pengukuhan.

Prakata

Syukur ke hadrat Allah S.W.T kerana dengan limpah kurnianya maka buku ini telah dapat disiapkan dalam tempoh masa yang telah ditetapkan.

Buku ini merupakan pengenalan Asas Lukisan yang memfokuskan kepada Pelajar dan ahli Akademik yang mengambil dan mengajar Kursus SMP 10013 Asas Lukisan di Kolej Komuniti.

Dalam menyediakan buku ini, pelbagai cabaran dan rintangan yang perlu dihadapi sebelum menghasilkan sebuah buku yang mantap dari segi isi penyampaiannya. Buku ini menjelaskan tentang Asas Lukisan berkaitan Unsur Seni, Elemen dan Prinsip Seni dalam lukisan. Kursus ini memberikan pelajar pengetahuan dan kemahiran berkaitan asas melukis dan mewarna yang merupakan asas kepada kemahiran merekabentuk. Kemahiran yang dipelajari akan dipraktikkan melalui penghasilan idea dan rekabentuk.

Bagi pihak Penerbit KKMP, saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada Pengarah Kolej Komuniti Manjung Encik Hishamudin Bin Musa kerana memberi ruang dan peluang kepada saya dalam melaksanakan penerbitan buku ini. Semoga buku ini dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pelajar dan ahli akademik.

Sekian, terima kasih

ENCIK MUHAMMAD HISYAM BIN AB RAZALI
PEGAWAI PENDIDIKAN PENGAJIAN TINGGI
OGOS 2024

Isi KANDUNGAN

Jom
BELAJAR
ASAS LUKISAN
BERSAMA SIR HISYAM
SIRI 2

Isi KANDUNGAN

PRAKATA i

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN 01 – 17

1.1 Menerangkan unsur garisan
1.2 Menunjukkan lakaran garisan dalam lukisan menggunakan pelbagai jenis media
1.3 Menerangkan garisan *gesture* dan kontur
1.4 Menunjukkan lakaran garisan gesture dengan menggunakan bentuk asas geometri
1.5 Menerangkan teknik asas melukis menggunakan garisan kontur:
1.6 Mempamerkan lakaran lukisan menggunakan garisan kontur

2.0 TEKNIK ASAS RENDERING 18 – 21

2.1 Menerangkan jenis-jenis teknik asas rendering
2.2 Menunjukkan lukisan figura, organik dan geometri menggunakan teknik asas rendering

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN 22 – 31

3.1 Menerangkan jenis-jenis warna dan fungsi warna dalam lukisan
3.2 Mempamerkan penggunaan warna dalam karya lukisan

4.0 KADAR BANDING DALAM LUKISAN 32– 35

4.1 Menganggarkan kadar banding dalam lukisan.
4.2 Menghasilkan lukisan kadar banding yang betul

BIBLIOGRAFI 36 – 37

Jom BELAJAR ASAS LUKISAN BERSAMA SIR HISYAM SIRI 2

1.0

Pengenalan
ASAS LUKISAN

PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.1 Menerangkan unsur garisan

1.1.1 Memahami definisi garisan

Unsur-unsur seni merupakan elemen asas dalam penghasilan sesebuah karya seni. Unsur-unsur seni penting sekali untuk dikenali dan difahami oleh setiap orang yang ingin menceburkan diri dalam bidang seni. Oleh kerana setiap karya seni yang terdapat di dunia ini biasanya mempunyai lebih daripada satu unsur seni maka semua unsur-unsur seni ini mesti difahami dengan lebih memdalam oleh setiap individu yang berkait dengan bidang seni.Unsur-unsur seni ialah:

a.**Garisan**
b.Warna
c.Rupa
d.Bentuk
e.Jalinan
f.Ruang

Garisan merupakan elemen asas untuk melukis dan melakar. Garisan juga merupakan unsur seni yang utama. Unsur-unsur garisan terdapat pada sebarang bentuk lukisan atau contengan. Garisan merupakan unsur penting dalam kerja-kerja melukis. Antara alatan yang digunakan untuk melukis ialah pensel,pen,kapur,krayon dan lain-lain.

Definisi Garisan

Garisan ialah suatu kegiatan permulaan untuk menghasilkan tanda yang pertama iaitu bermula dengan satu titik. Proses seterusnya menggaris dan membentuk sehingga menjadi satu garisan. Garisan terjadi dari cantuman satu siri titik-titik yang bersambungan.Ia juga boleh dianggap sebagai titik yang bergerak.

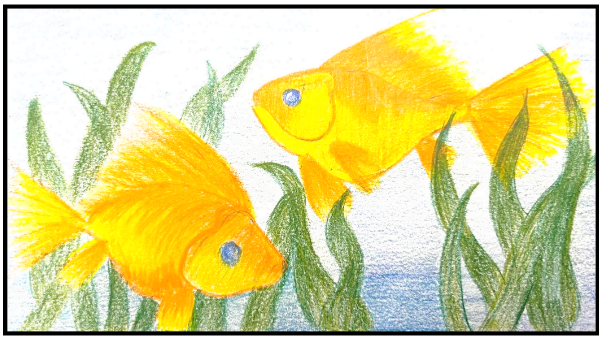
1.0

PENGENALAN ASAS LUKISAN

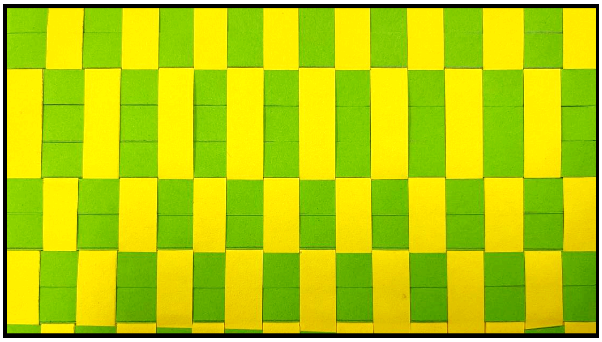
1.1 Menerangkan unsur garisan

1.1.2 Mengetahui garisan menggunakan Teknik

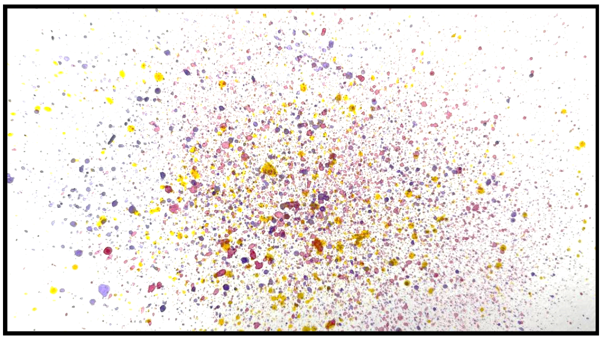
a. Lukisan



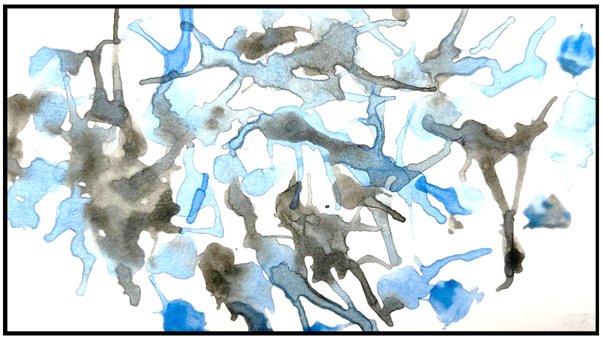
b. Anyaman



c. Renjisan



d. Tiupan



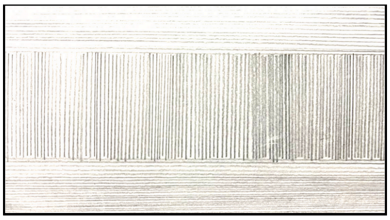
1.0

PENGENALAN ASAS LUKISAN

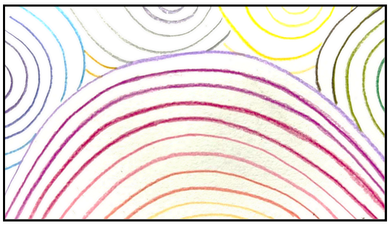
1.1 Menerangkan unsur garisan

1.1.3 Mengenalpasti Jenis-jenis Garisan.

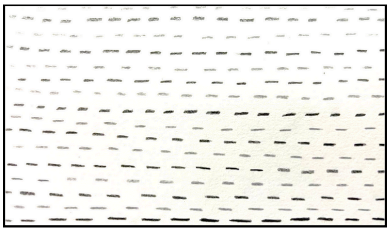
A.Garisan Tegak Dan Melintang



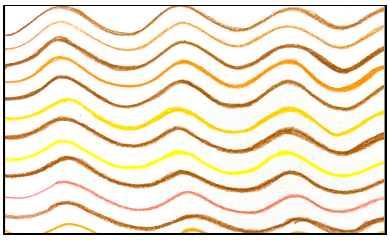
B. Garisan Melengkung



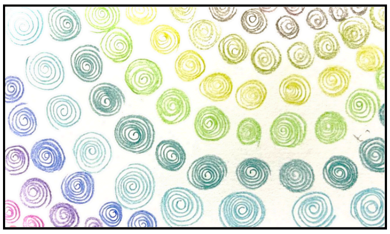
C. Garisan Putus-putus



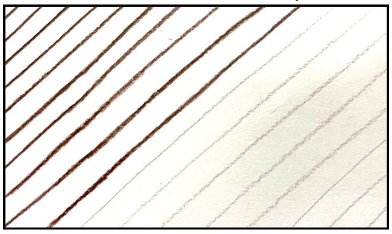
D. Garisan Beralun



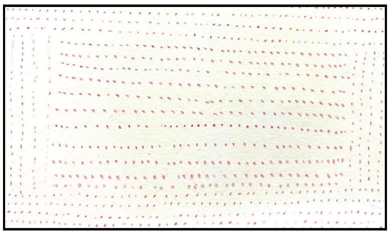
E. Garisan Berlingkar



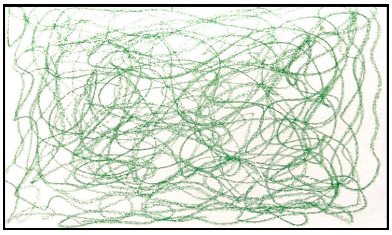
F. Garisan Tebal Dan Nipis



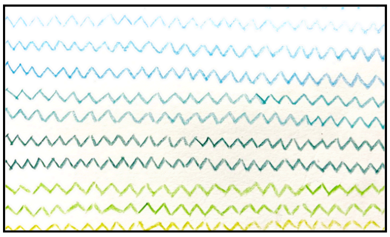
G. Garisan Bertitik



H. Garisan Serabut



I. Garisan Bergerigi



VIDEO TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

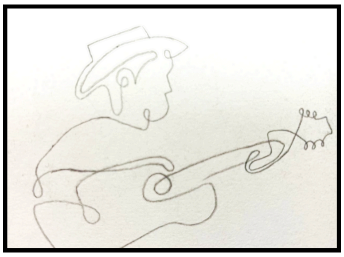
1.0

PENGENALAN ASAS LUKISAN

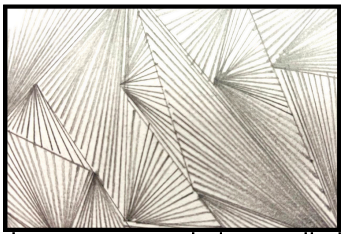
1.1 Menerangkan unsur garisan

1.1.4 Mengetahui Fungsi Garisan

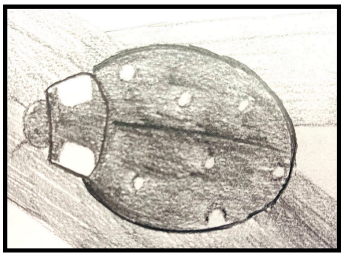
a.Garisan Gesture dan kontur



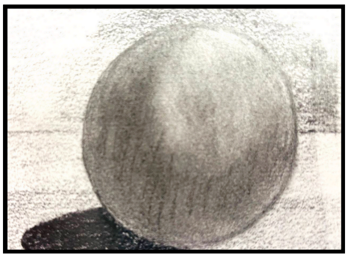
b. Garisan menghasilkan mood dan pergerakan



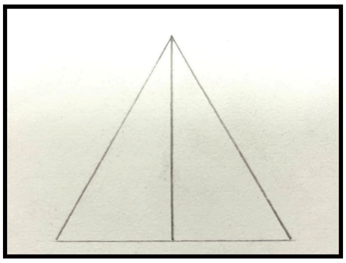
c. Garisan menimbulkan kesan penegasan



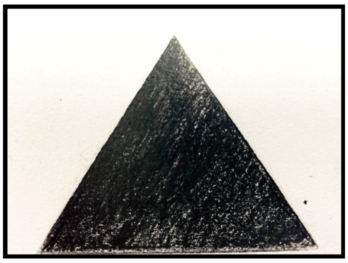
d. Garisan menentukan nilai cerah dan gelap



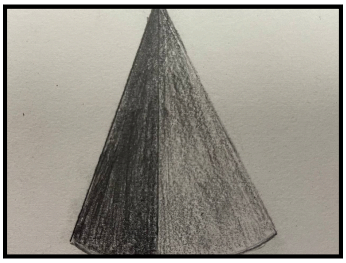
e. Garisan membentuk objek



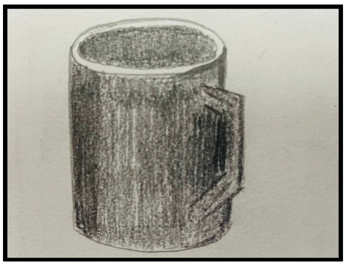
f. Garisan menimbulkan rupa



g. Garisan menimbulkan bentuk



h. Garisan menimbulkan ilusi cahaya dan bayang



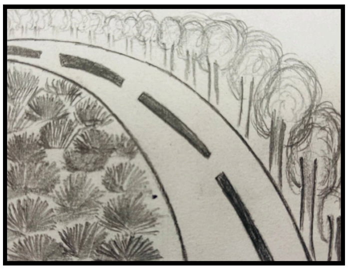
1.0

PENGENALAN ASAS LUKISAN

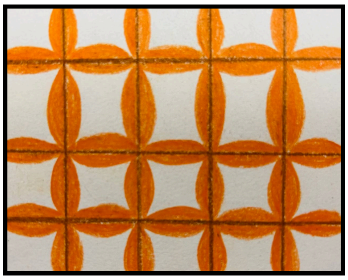
1.1 Menerangkan unsur garisan

1.1.4 Mengetahui Fungsi Garisan

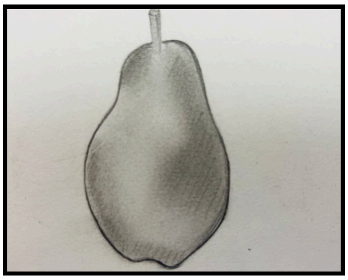
i. Garisan mewujudkan ruang



j. Garisan menghasilkan motif pada reka corak.



k. Garisan mewujudkan ton



VIDEO TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

VIDEO TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

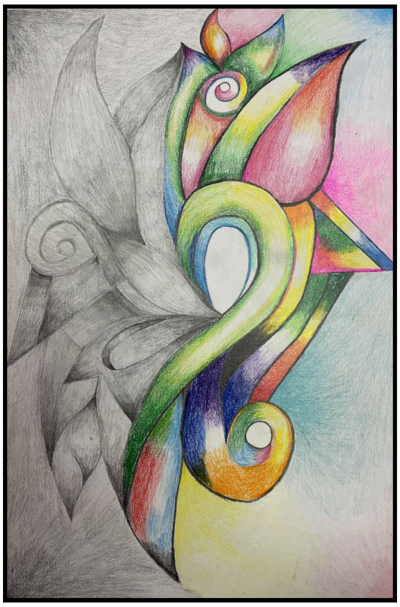
1.0

PENGENALAN ASAS LUKISAN

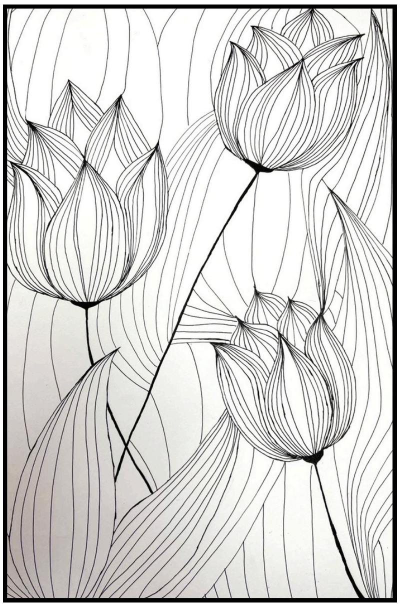
1.1 Menerangkan unsur garisan

1.1.5 Mengenalpasti media sesuai untuk penghasilan garisan dalam lukisan

a.Pensil dan pensil warna

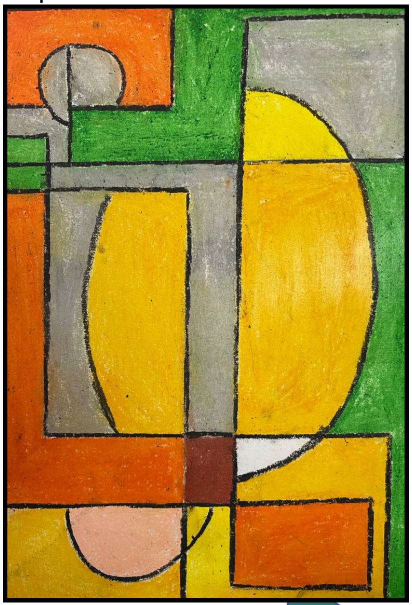


b. Pen



c. Arang

d. Oil pastel



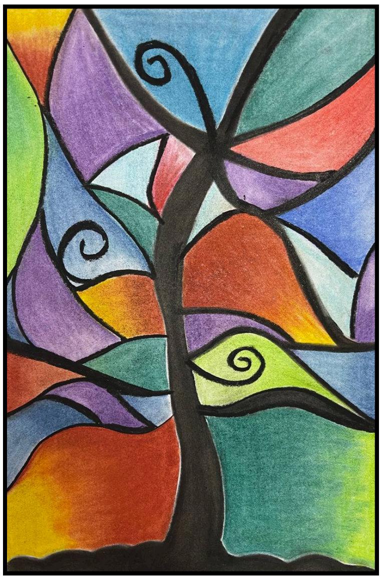
1.0

PENGENALAN ASAS LUKISAN

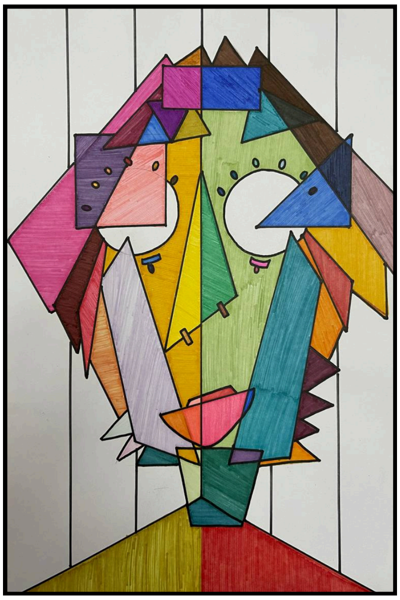
1.1 Menerangkan unsur garisan

1.1.5 Mengenalpasti media sesuai untuk penghasilan garisan dalam lukisan

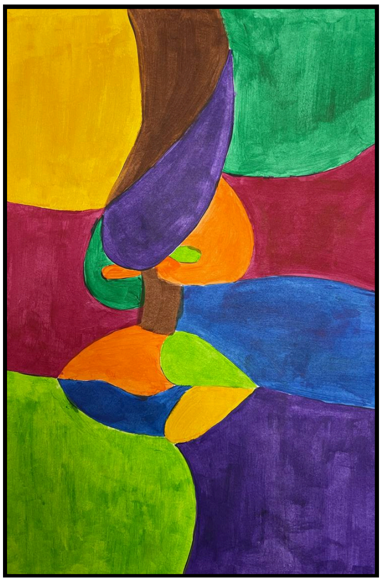
e. Soft pastel



f. Graphic Marker pen



g. Warna air dan cat minyak



VIDEO TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

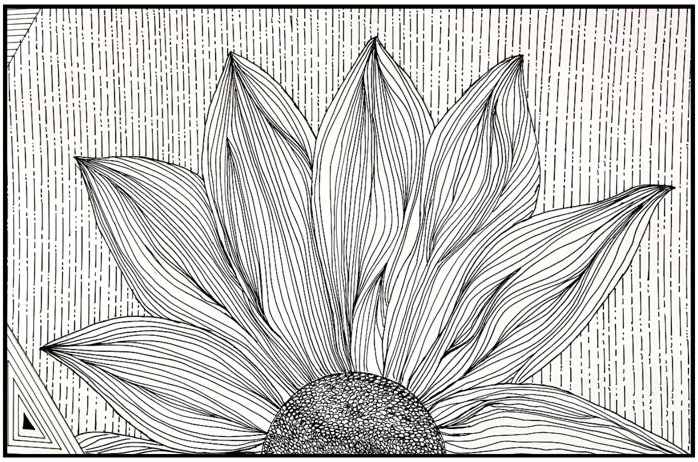
PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.2 Menunjukkan lakaran garisan dalam lukisan menggunakan pelbagai jenis media

1.2.1 Melukis lakaran garisan menggunakan media pensil

1.2.2 Melukis lakaran garisan menggunakan media Pen / dakwat pen

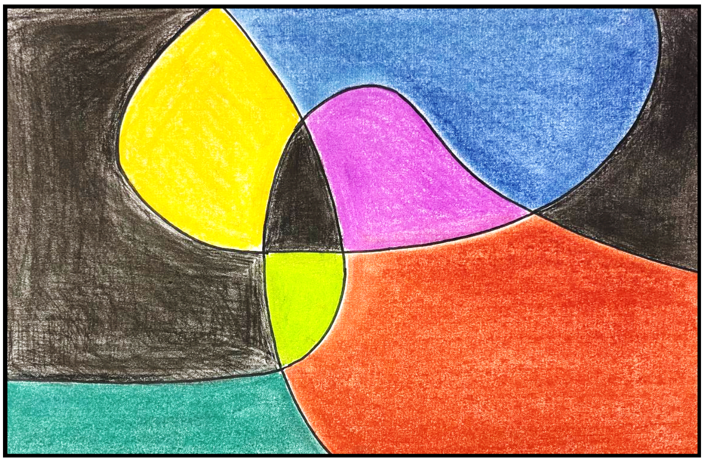


PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.2 Menunjukkan lakaran garisan dalam lukisan menggunakan pelbagai jenis media

1.2.3 Melukis lakaran garisan menggunakan media Arang / soft pastel/ oil pastel



1.2.4 Menghasilkan garisan dengan teknik tiupan menggunakan media warna air

1.0

PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.2 Menunjukkan lakaran garisan dalam lukisan menggunakan pelbagai jenis media

1.2.5 Menghasilkan garisan dengan teknik renjisan menggunakan warna air

PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.3 Menerangkan garisan *gesture* dan kontur

1.3.1 Menjelaskan perbezaan garisan gesture dan kontur

Melalui pemilihan media, garisan dapat membentuk sesuatu karakter. Dua perkara utama dapat dibentuk melalui garisan dalam sesebuah karya lukisan iaitu garisan kontur dan garisan 'Gesture'. Garisan Gesture adalah lukisan yang dilukis secara cepat dan bersahaja. Pelukis juga dapat menggunakan kedua-dua garisan ini sebagai membentuk objek.

Garisan Gesture karya Rambrandt

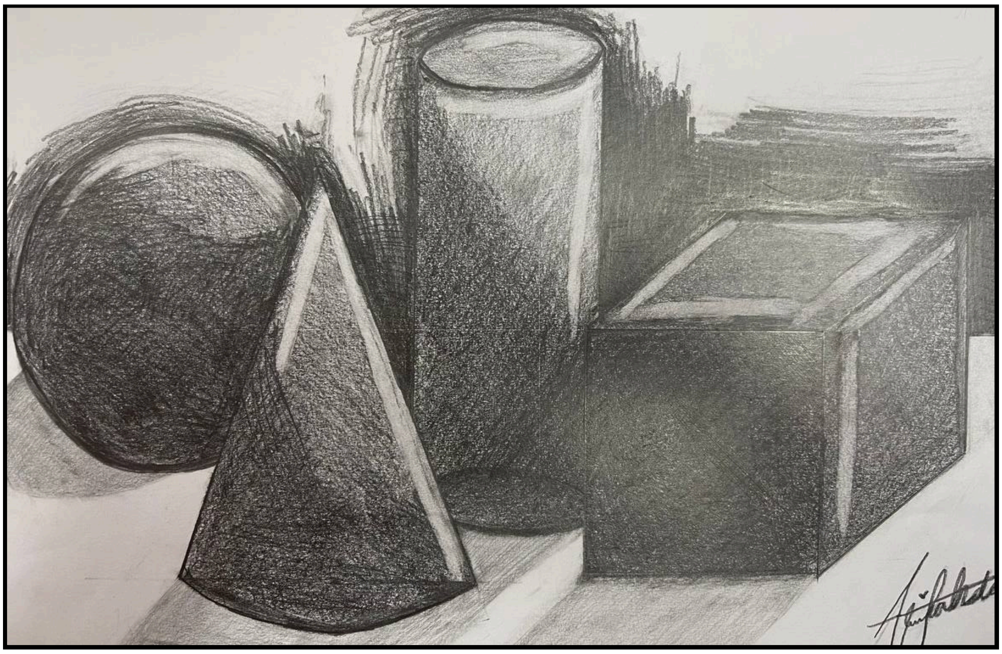
PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.3 Menerangkan garisan *gesture* dan kontur

1.3.2 Mengetahui kaedah menghasilkan garisan gesture dan kontur menggunakan bentuk asas geometri

Garisan Gesture Dan Kontur menggunakan bentuk asas geometri ialah rupa yang mempunyai sudut seperti bulatan, tiga segi, empat segi dan lain-lain rupa yang bersudut. Dicipta dengan menggunakan alatan khas iaitu pembaris, set geometri dengan ukuran-ukuran tertentu.



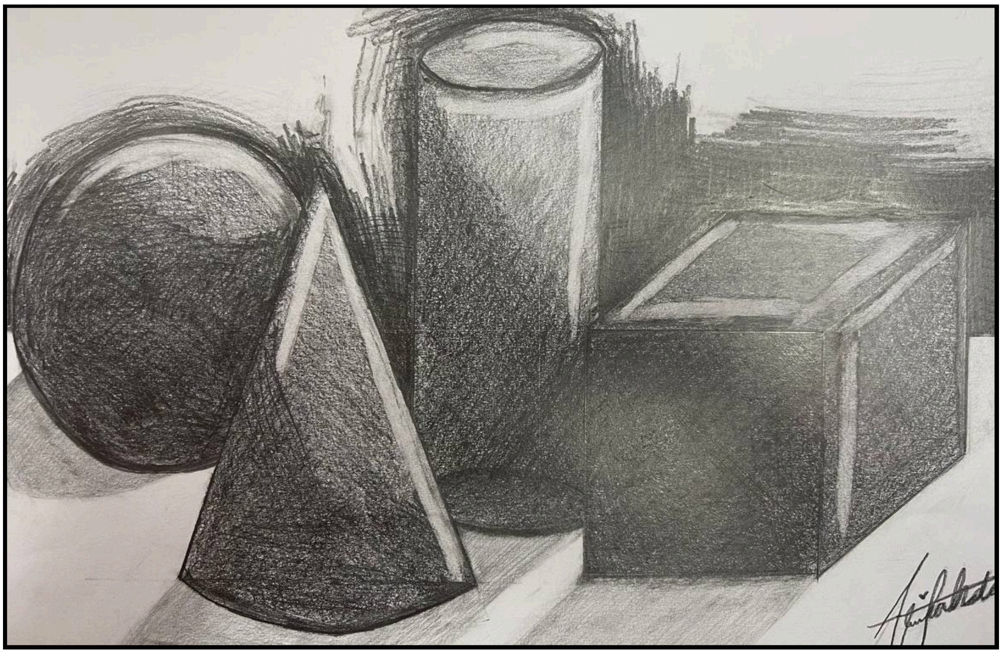
Garisan Gesture Dan Kontur
karya Pelajar Kolej Komuniti Manjung

PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.4 Menunjukkan lakaran garisan gesture dengan menggunakan bentuk asas geometri

a. Bulat
b. Kiub
c. Silinder
d. Kon



Garisan Gesture Dan Kontur
karya Pelajar Kolej Komuniti Manjung

PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.5 Menerangkan teknik asas melukis menggunakan garisan kontur:

a. Organik.

b. Figura manusia

c. Figura haiwan

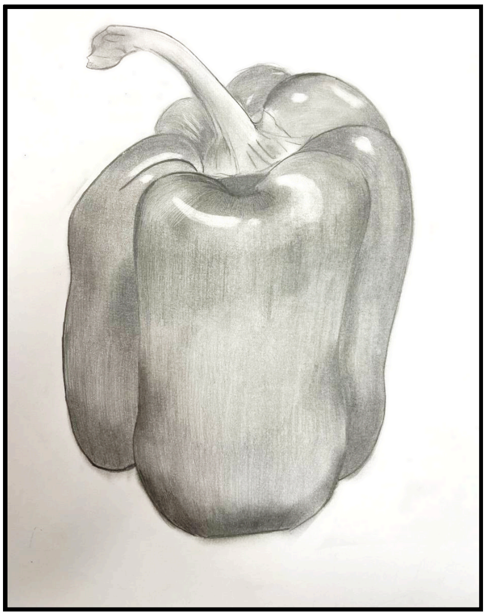
1. Objek / item
    - Mengenal pasti objek yang hendak dilukis.
    - Bentuk dan struktur
    - Jalinan pada permukaan objek tersebut
    - Warna - sekiranya menggunakan warna
    - Apabila melukis sesuatu objek, aspek bentuk, cahaya dan bayang adalah penting.
    - Kesan cahaya amat penting bagi menimbulkan bentuk objek yang dilukis.
    - Rupa yang berjisim akan kelihatan sempurna apabila dimasukkan unsur cahaya dan bayang
2. Pencahayaan
    - Kesan dan kajian cahaya pada objek yang hendak dilukis
    - Kesan arah cahaya
    - Kesan bayang objek
    - Kualiti ton yang wujud
    - Kesan Pantulan cahaya
3. Perspektif
    - Pemahaman tentang perspektif amat penting bagi menentukan kedudukan objek yang kita lukis.
    - Kedudukan pelukis akan menentukan objek yang dilukis
    - Perspektif berbeza apabila dilihat dalam kedudukan yang berbeza

PENGENALAN ASAS LUKISAN

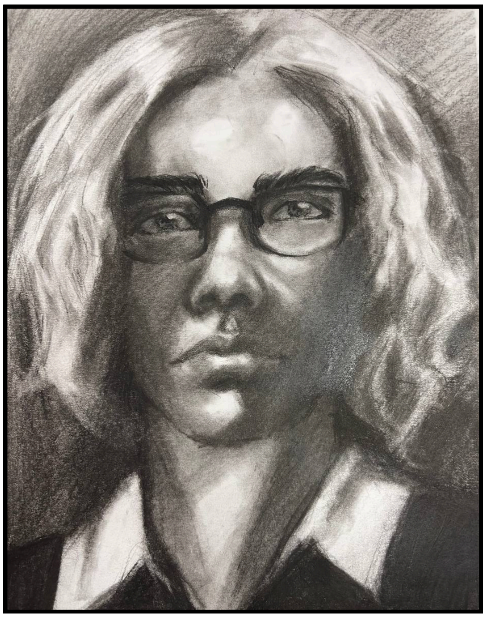
1.0 PENGENALAN ASAS LUKISAN

1.6 Mempamerkan lakaran lukisan menggunakan garisan kontur

a. Organik



b. Figura manusia



c. Figura haiwan

LATIH TUBI

Anda dikehendaki menyediakan satu karya mereka bentuk "*doodle*". Elemen garisan perlu dijelaskan dalam penghasilan karya *"doodle"* tersebut seperti contoh dibawah dengan menggunakan kertas bersaiz A3 dan Media Pen:

Karya *"Doodle"* daripada Penulis Hisyam Razali

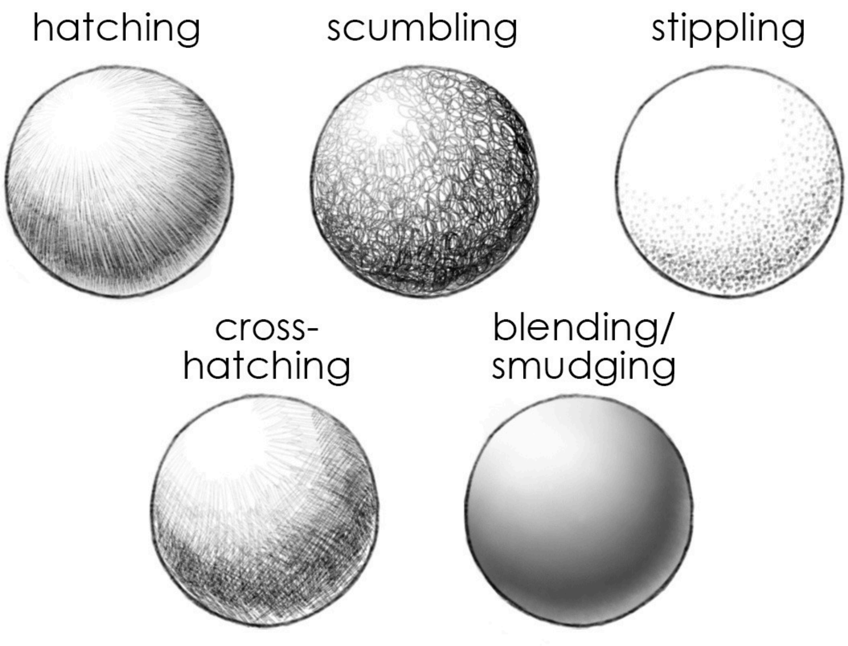
Teknik ASAS RENDERING

TEKNIK ASAS RENDERING

2.0 TEKNIK ASAS RENDERING

2.1 Menerangkan jenis-jenis teknik asas rendering

a. Hatching
b. Cross Hatching
c. Scumbling
d. Stippling
e. Smudge



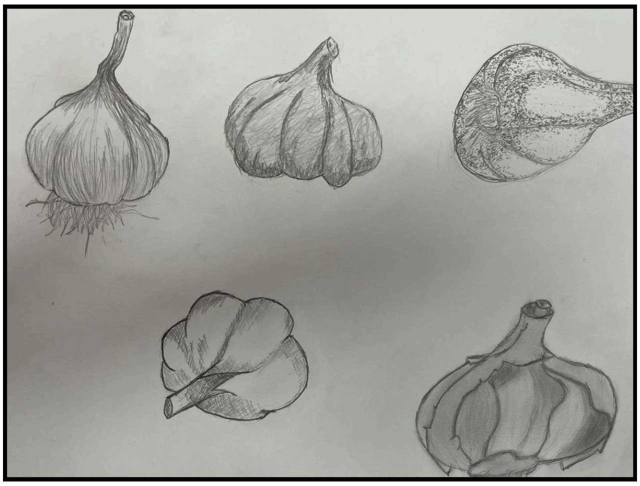
VIDEO TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

TEKNIK ASAS RENDERING

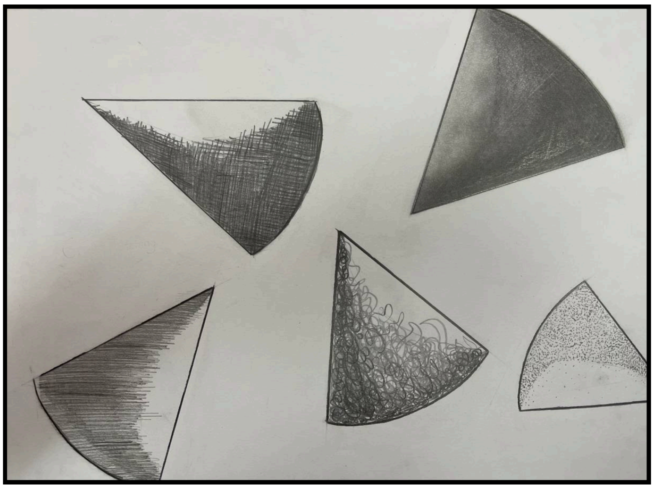
2.0 TEKNIK ASAS RENDERING

2.2 Menunjukkan lukisan figura, organik dan geometri menggunakan teknik asas rendering

Lukisan Figura



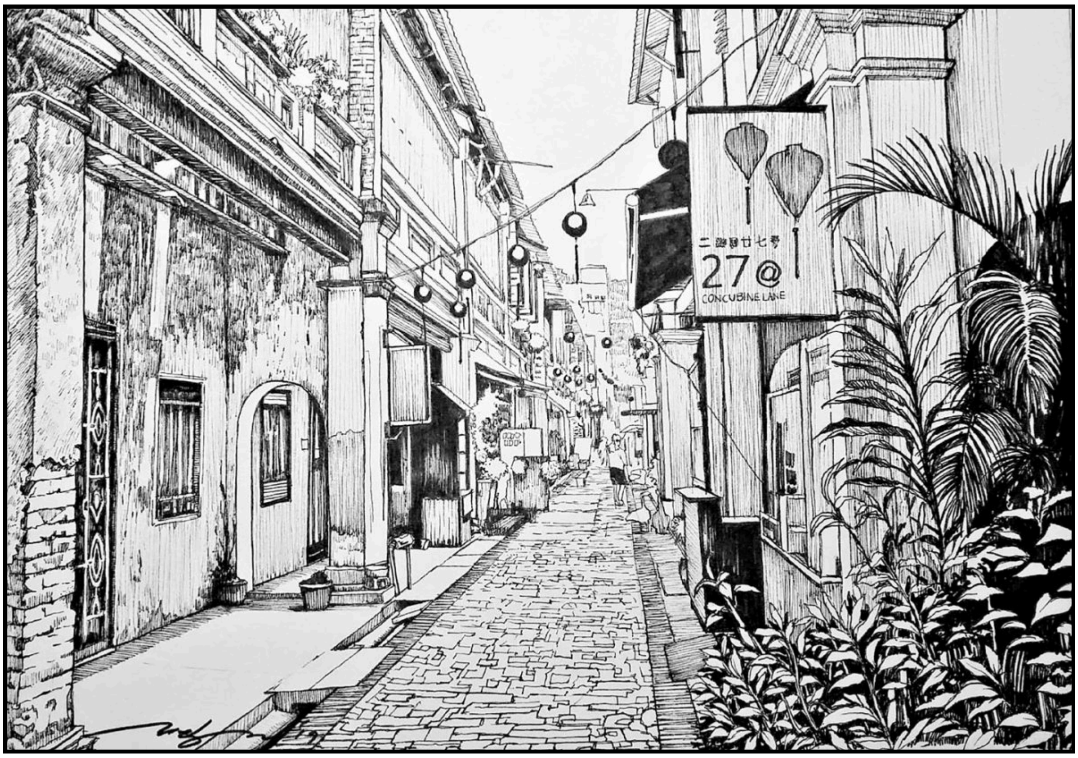
Lukisan Organik



Lukisan Geometri

LATIH TUBI

Anda perlu mengabungkan kesemua Teknik Asas Rendering dalam satu Kertas Lukisan bersaiz A3 dengan menggunakan media pensel. Dalam lukisan tersebut perlu ada Lukisan figura, organik dan geometri. Contoh seperti dibawah :



3.0

Asas WARNA DALAM LUKISAN

3.0

Jom BELAJAR ASAS LUKISAN BERSAMA SIR HISYAM SIRI 2

ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.1 Menerangkan jenis-jenis warna dan fungsi warna dalam lukisan

Warna ialah unsur visual yang memainkan peranan penting dalam penghasilan karya dan kehidupan seharian. Warna dapat membezakan antara sesuatu benda. Ia juga boleh didapati dimana sahaja. Contohnya keindahan alam sekitar yang mempunyai persekitaran yang warna warni serta menarik.

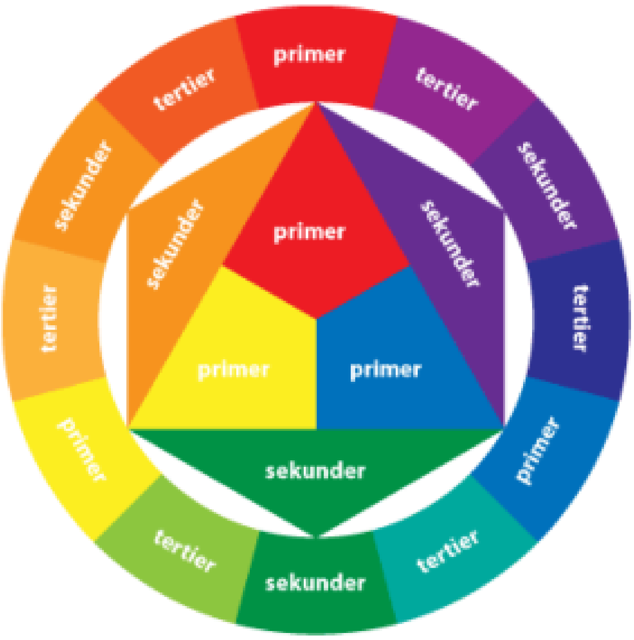
Warna juga berkait langsung dengan perasaan atau mood seseorang. Ia dapat mempengaruhi suasana dan dapat menunjukkan ruang dan digunakan sebagai simbol. Penggunaan warna sangat penting dalam perekaan dan penghasilan karya. Warna juga merupakan alat komunikasi yang sangat berkesan. Selain itu warna juga mempunyai beberapa criteria penting iaitu jenis-jenis warna , nilai warna dan skema warna.

ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

JENIS-JENIS WARNA

1. Warna Asas iaitu biru, merah dan kuning.
2. Warna Sekunder iaitu campuran warna asas tertentu menghasilkan warna hijau, ungu dan jingga / oren.
3. Warna Tertier iaitu campuran warna asas dan sekunder.



VIDEO TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

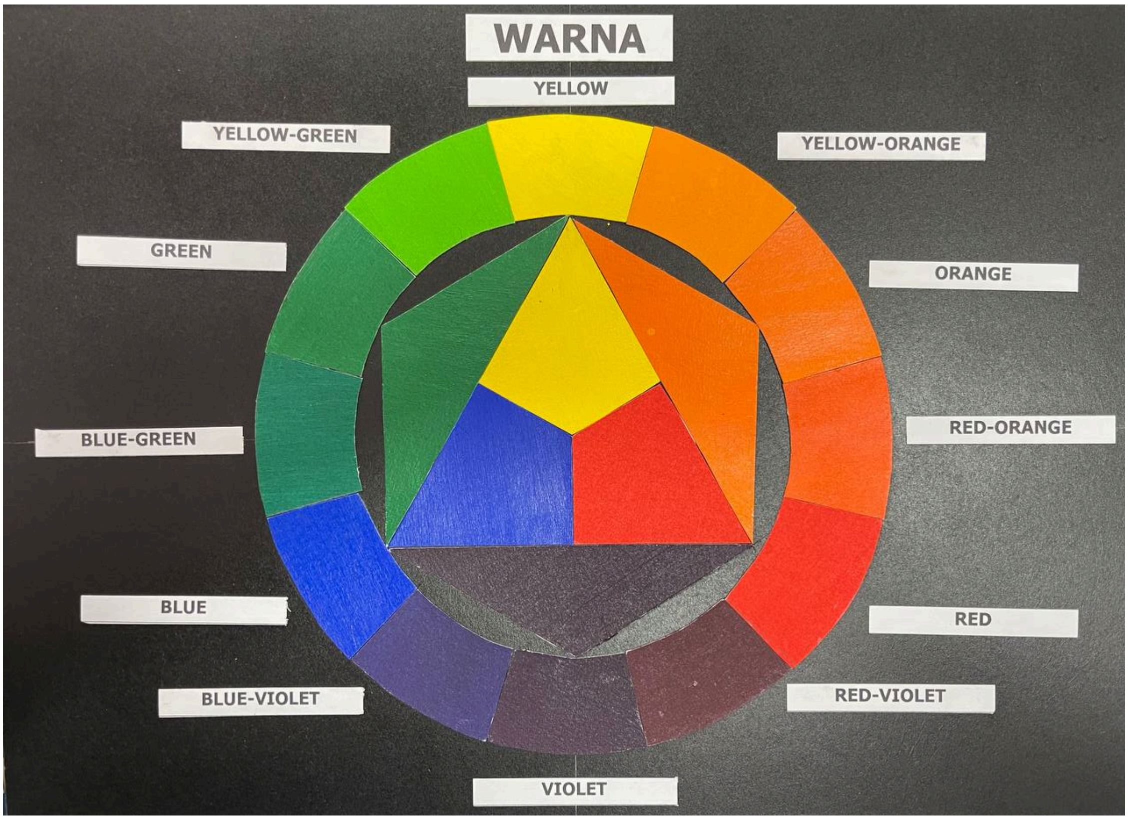
ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.1 Menerangkan jenis-jenis warna dan fungsi warna dalam lukisan

3.1.1 Mengetahui jenis warna dalam Roda Warna

a. Warna Asas
b. Warna Sekunder
c. Warna Tertier
d. Warna Sejuk
e. Warna Panas
f. Warna Harmoni



3.0

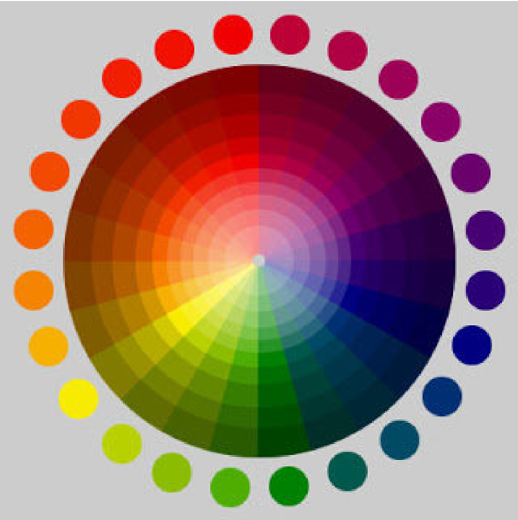
ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

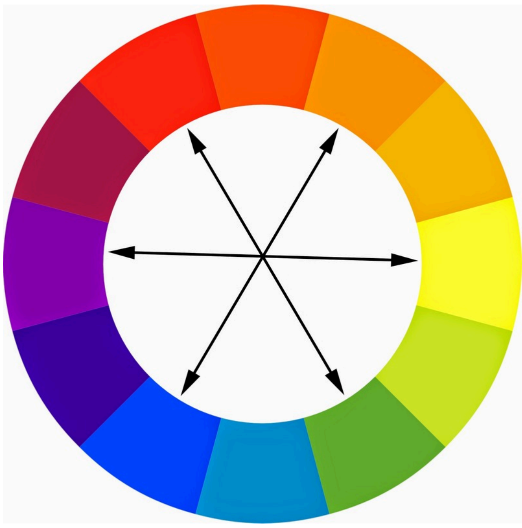
3.1 Menerangkan jenis-jenis warna dan fungsi warna dalam lukisan

3.1.2 Memahami jenis-jenis Skema warna

a. Warna Monokromatik



b. Warna Analagous

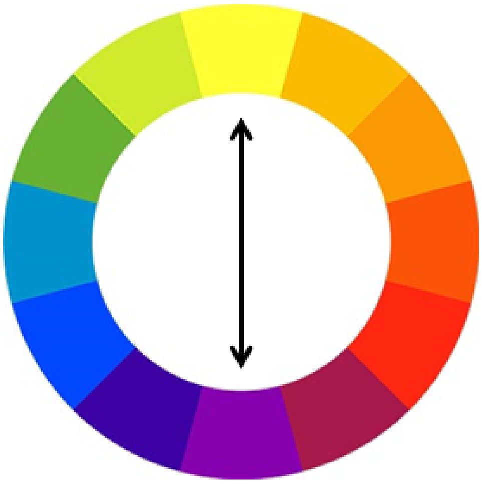


ASAS WARNA DALAM LUKISAN

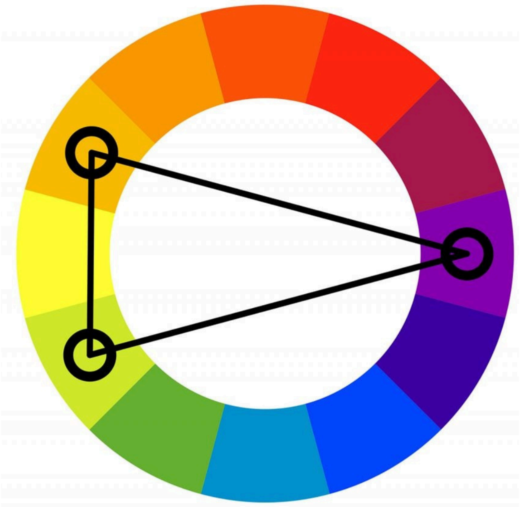
3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.1 Menerangkan jenis-jenis warna dan fungsi warna dalam lukisan
3.1.2 Memahami jenis-jenis Skema warna

c. Warna Complementary



d. Warna Split Complementary

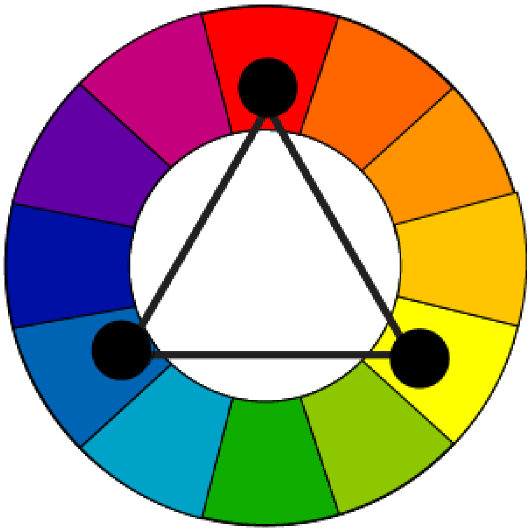


ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.1 Menerangkan jenis-jenis warna dan fungsi warna dalam lukisan
3.1.2 Memahami jenis-jenis Skema warna

e. Warna Triadic



f. Warna Tetradic

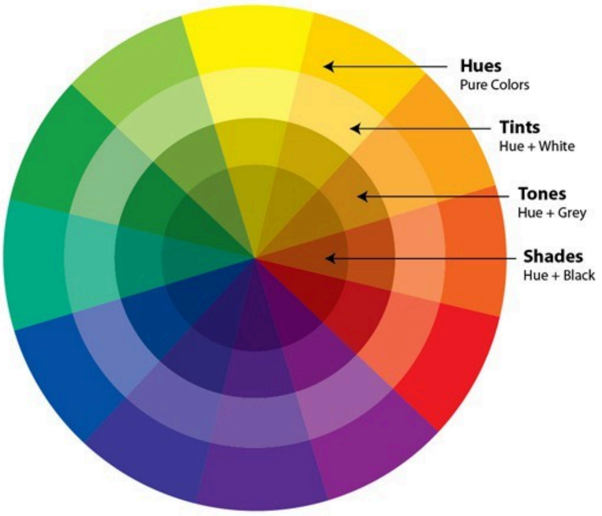
ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.1.3 Mengenal pasti nilai warna

a. Warna Neutral

b. Warna Hue
c. WarnaTint
d. Warna Tone
e. Warna Shade



ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.0 ASAS WARNA DALAM LUKISAN

3.2 Mempamerkan penggunaan warna dalam karya lukisan

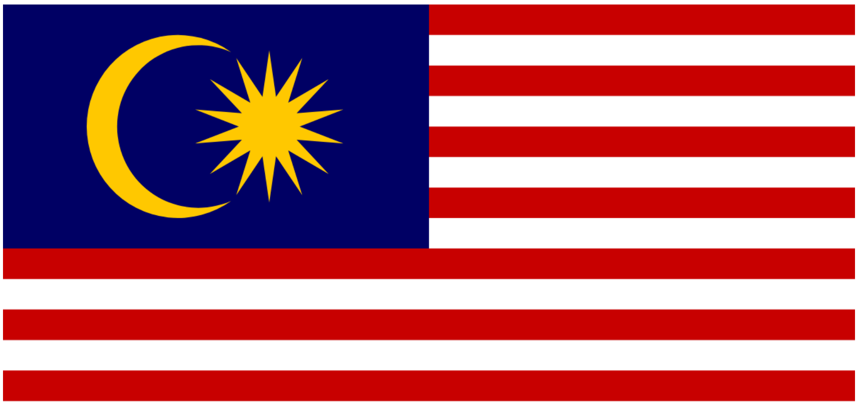
3.2.1 Menghasilkan karya lukisan menggunakan warna harmoni

3.2.2 Menghasilkan karya lukisan menggunakan warna panas dan sejuk

3.2.3 Menghasilkan karya lukisan menggunakan warna monokromatik

UJI MINDA

Jelaskan maksud Warna Merah, Biru, Kuning dan Putih yang ada dalam Bendera Malaysia. Hasil penerangan dalam bentuk kreatif.



4.0

Kadar BANDING

4.0

KADAR BANDING

4.0 KADAR BANDING

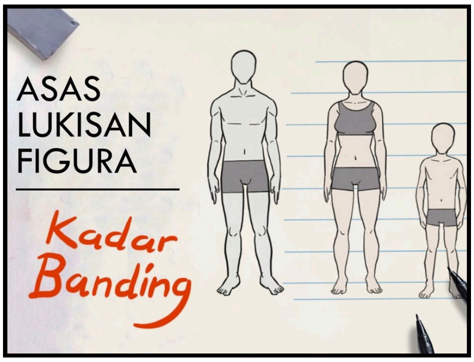
4.1 Menganggarkan kadar banding dalam lukisan.
4.1.1 Mengetahui kepentingan kadar banding dalam lukisan figura, organic dan geometri

- Kadar Banding ialah kaitan ukuran pada setiap bahagian dengan bahagian lain secara keseluruhan pada sesuatu benda secara bersesuaian dan harmoni

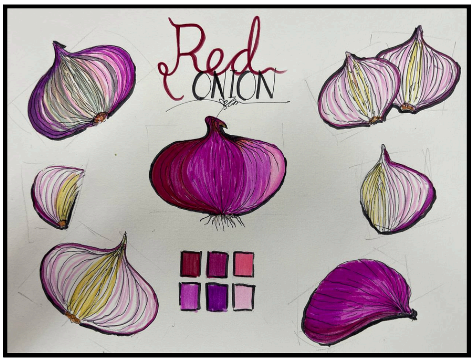
- Kadar Banding ada pada benda semulajadi dan benda buatan manusia

- Contohnya, kadar banding tubuh badan manusia yang betul mestilah mempunyai ukuran bahagian badan seperti tangan, kaki, kepala yang bersesuaian dengan keseluruhan bentuk tubuh

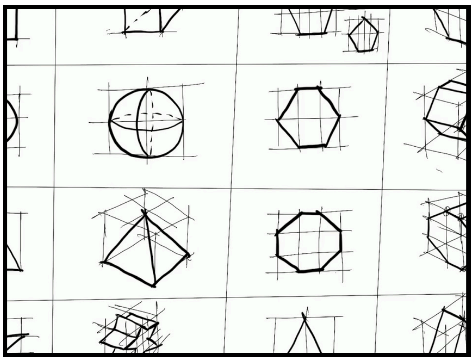
4.1.2 Mengetahui kaedah mendapatkan kadar banding yang betul dalam
lukisan figura, organik dan geometri



LUKISAN FIGURA



LUKISAN ORGANIK



LUKISAN GEOMETRI

VIDEO TUTORIAL
https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

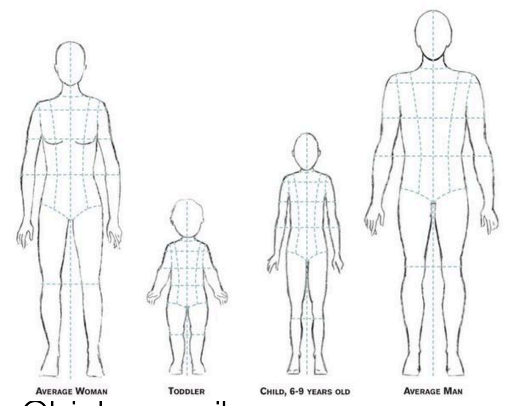
Jom BELAJAR ASAS LUKISAN BERSAMA SIR HISYAM SIRI 2

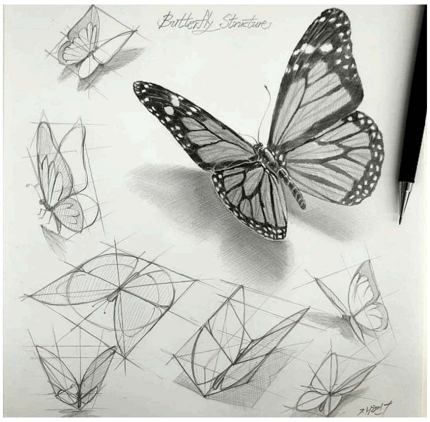
KADAR BANDING

4.0 KADAR BANDING

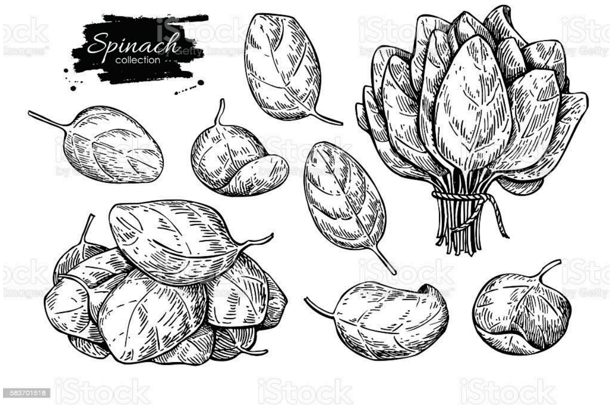
4.2 Menghasilkan lukisan kadar banding yang betul

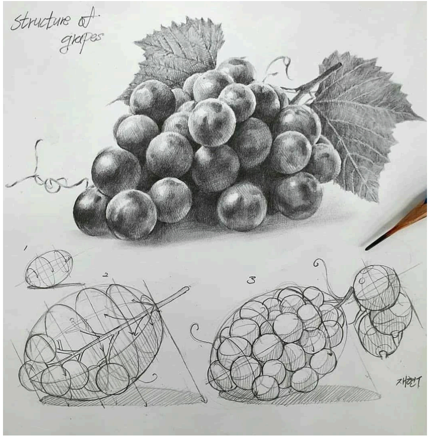
a. Figura manusia dan haiwan



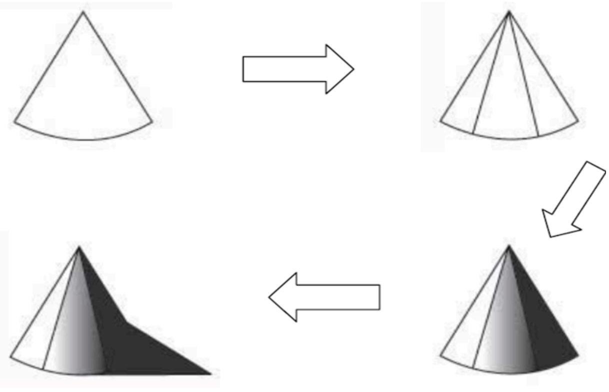


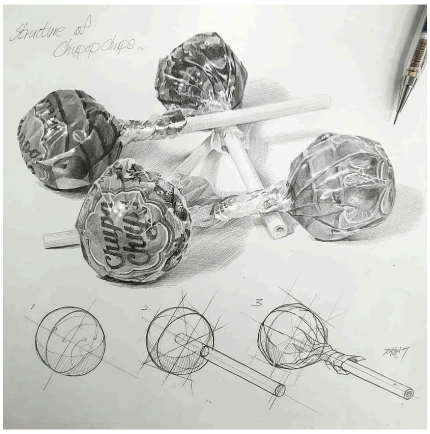
b. Objek organik





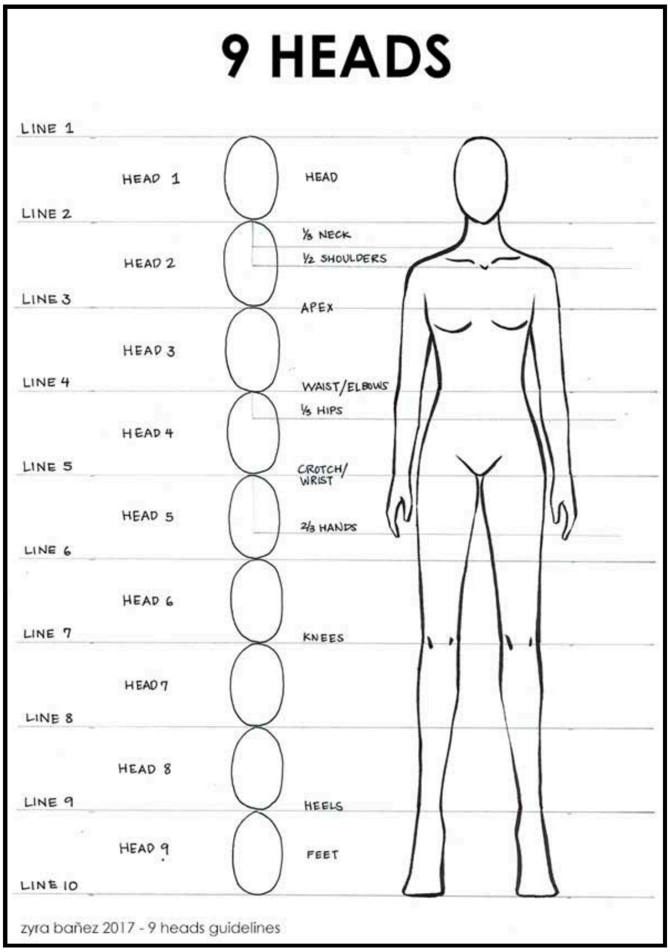
c. Objek geometri





LATIH TUBI

Hasilkan satu figura manusia *"9 Heads"* dengan menggunakan kertas lukisan bersaiz A3 dan menggunakan media pensel dalam penghasilan figura manusia tersebut.



Bibliografi

Bibliografi

Rujukan Utama

Herzog, L. (2021). Drawing People: Learn How to Draw Realistic Figures, Expressive

Poses, And Lifelike Portraits (How to Draw Books). Ulysses Press.
Webb, D. (2021). 101 Ways to Draw: A Field Guide to Drawing Mediums and Techniques.

David & Charles. Solomon, L. (2019). A Field Guide to Color: A Watercolor Workbook. Roost Books.

Rujukan Tambahan

Albers, J. (2020). Interaction of Color: 50th Anniversary Edition. Yale University Press.

Susak, J. (2019). How to Draw with Photorealism: Drawing and Shading Techniques – Beginner to Advanced. Independently Published.

Manness, E. M. (2018). Art Starts with A Line: A Creative and Interactive Guide to The Art of Line Drawing. Quarto Publishing Group.

Cikgu Zul, 26 August 2018, Seni Visual 2014, http://subjekpsv.blogspot.com/2014/01/garisan.html

Rolda73, April 200, Pendidikan Seni Visual, http://rolda73-panitiapsv.blogspot.com/2010/07/asas-lukisan-2.html

Chekgusempi, 20 May 2012, Pendidikan Seni Visual Seni Itu Indah, Unusur-unsur seni https://chekgusempoi.wordpress.com/2012/05/20/garisan/

Cinta seni, 17 Jul 2011, Pendidikan Seni Visua, http://senivisual1.blogspot.com/2011/07/garisan.html

Ramlahdom, 2 Ogos 2012, Garisan https://www.slideshare.net/ramlahdom/garisan-13833064

Kenali 20 Garisan & Fungsinya | "The Power of Line" https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

Latihan Seni Rupa & Garisan | Pendidikan Seni Visual https://www.youtube.com/watch?v=LBiqPgmWmtA

JENIS-JENIS GARISAN | PENDIDIKAN SENI VISUAL https://www.youtube.com/watch?v=6KUywFUfZBw

shading, hatching, cross hatching, stippling, scribbling https://www.youtube.com/watch?v=7WIM8mMvmiw

How to Paint an Accurate COLOUR WHEEL (Step by Step) https://www.youtube.com/watch?v=V3GZjp95v0s

ASAS LUKISAN FIGURA: KADAR BANDING TUBUH | BODY PROPORTIONS https://www.youtube.com/watch?v=vHmVPNi3n-U

Jom

BELAJAR
ASAS LUKISAN
BERSAMA SIR HISYAM
SIRI 2

e ISBN 978-629-98521-2-4

9 786299 852124

Diterbitkan oleh :
Kolej Komuniti Manjung
Lot 31, Persiaran Pm2/2,
Pusat Bandar Seri Manjung, Seksyen 2
32040 Manjung
Perak Darul Ridzuan

Tel : 05-688 4526
Faks : 05-6884552
Emel : admin@kkcm.edu.my
Laman Web : https://kkmanjung.mypolycc.edu.my/