LUKISAN TERUKUR

BANGUNAN WHITE HOUSE

1912



CIVIL Engineering Department

cart centre of architecture technology

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
JABATAN PENDIDIKAN POLITEKNIK DAN KOLEJ KOMUNITI

POLITEKNIK MALAYSIA
PORT DICKSON

KAWANS
KAJIAN ALAM WARISAN NEGERI SEMBILAN

LUKISAN TERUKUR
BANGUNAN WHITE HOUSE

POLITEKNIK PORT DICKSON
www.polipd.edu.my

Cetakan Pertama / First Printing 2025
@Politeknik Port Dickson, Negeri Sembilan, Malaysia.

Author:

Nurul Izzatul Anisa binti Nordin
Siti Fatimah Tuzzahrah binti Hj Abdul Latif
TS Fahanim Binti Abdul Rashid
Nur Athirah binti Ibrahim

Editor :

Zal Hafiz bin Abdul Hamid
Zawanie binti Abdullah
Letchmy Narayani
Siti Nurain Amilda binti Mohd Yusri
Nur Arissa binti Mohd Noor
Nur Najwa binti Ahmad
Tariq Wafi bin Rome@Norazhar
Nur Abdul Aziz bin Azmi
Fatin Nuraleeya Najwa binti Abd Rashid
Dishendran a/l Murugeshvaran
Muhammad Aisy Hafiy

Hak Cipta Terpelihara

Tiada bahagian daripada terbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau ditukarkan ke dalam sebarang bentuk atau
dengan sebarang alat juga pun, sama ada dengan cara elektronik, gambar atau rakaman dan sebagainya tanpa kebenaran bertulis daripada Politeknik Port Dickson, Negeri Sembilan, Malaysia terlebih dahulu.

All rights reserved
No parts of this publication may be reproduced or transmitted in any forms or any means,
electronic or mechanical including photocopy, recording, or any information storage
and retrieval system, without permission in writing from the Politeknik Port Dickson, Negeri Sembilan, Malaysia.

Published by:
Politeknik Port Dickson
KM 14 Jalan Pantai, Si Rusa 71050 Port Dickson, Negeri Sembilan, Malaysia
Emel: webmaster@polipd.edu.my
Laman Web: http://www.polipd.edu.my



Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan
Perpustakaan Negara Malaysia
Rekod katalog untuk buku ini boleh didapati dari Perpustakaan Negara Malaysia

eISBN 978-629-7643-79-3

PRAKATA

Alhamdulillah, dengan limpah rahmat dan izin-Nya, terhasilnya buku ini yang mengupas keindahan, nilai sejarah, dan makna simbolik di sebalik Bangunan White House di Seremban. Bangunan ini bukan sekadar struktur fizikal yang memikat pandangan, tetapi turut menjadi saksi bisu kepada perjalanan sejarah, perubahan sosial, serta perkembangan seni bina di Malaysia.

Kecantikan dan keunikan seni binanya menggambarkan kehalusan reka bentuk kolonial yang telah melalui proses penyesuaian terhadap iklim dan budaya tempatan. Setiap elemen seni bina daripada pemilihan bahan, susun atur ruang, hingga kepada perincian dekoratif mencerminkan usaha menggabungkan gaya Barat dengan nilai dan keperluan masyarakat tempatan. Justeru, White House bukan hanya berdiri sebagai bangunan bersejarah, tetapi juga sebagai manifestasi pertemuan antara dua dunia seni bina, Timur dan Barat.

Buku ini memberi tumpuan kepada analisis bahan binaan, reka bentuk interior, dan fungsi sosial bangunan ini dalam konteks masyarakat Seremban. Melalui pendekatan ini, pembaca dibawa menelusuri bagaimana struktur ini berperanan sebagai sebahagian daripada warisan seni bina moden negara. Analisis yang dilakukan turut memperlihatkan bagaimana adaptasi elemen-elemen Barat dalam konteks budaya tempatan telah melahirkan satu gaya seni bina yang beridentiti Malaysia unik, berlapis makna, dan penuh nilai estetika.

Selain memperincikan aspek seni bina, karya ini turut menyoroti kepentingan pelestarian warisan budaya dalam arus pembangunan pesat masa kini. Warisan binaan seperti White House perlu dilihat bukan sekadar peninggalan fizikal, tetapi sebagai dokumen hidup yang menyimpan kisah, nilai dan semangat sesuatu zaman. Penyelidikan ini diharap dapat memberi kesedaran dan inspirasi kepada masyarakat serta generasi muda tentang pentingnya memelihara bangunan bersejarah sebagai simbol jati diri dan identiti nasional.

Akhirnya, semoga buku ini bukan sahaja menjadi wadah ilmu dan rujukan kepada penggiat seni bina, pelajar, serta penyelidik, tetapi juga menjadi jambatan yang menghubungkan antara warisan masa lalu dan reka bentuk masa hadapan. Semoga keindahan yang terpahat pada Bangunan White House ini terus hidup dalam ingatan, dihargai, dan dijadikan panduan dalam mencipta masa depan seni bina Malaysia yang lestari dan berakar pada budayanya sendiri.

PENGHARGAAN

Segala pujian dan penghargaan ditujukan kepada individu serta pihak yang telah memberikan sokongan, bantuan, dan inspirasi dalam penerbitan buku ini. Tanpa bimbingan, kerjasama, dan dorongan mereka, penyelidikan serta penulisan ini tidak akan dapat disempurnakan dengan jayanya.

Pertama sekali, setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada Pn. Siti Fatimah Tuzzahrah binti Hj Abdul Latif, Ts. Fahanim binti Abdul Rashid, dan Pn. Nur Athirah binti Ibrahim selaku pensyarah penyelia atas tunjuk ajar, bimbingan, dan nasihat yang berterusan sepanjang proses penyelidikan dan penulisan buku ini. Panduan, ilmu, dan komitmen yang diberikan amat bermakna dalam memperkukuh kandungan serta arah tuju kajian ini.
Ucapan terima kasih yang tidak terhingga juga ditujukan kepada keluarga dan rakan-rakan terdekat yang sentiasa memberikan dorongan, semangat, serta sokongan moral sepanjang tempoh penghasilan karya ini. Kepercayaan dan sokongan mereka telah menjadi pendorong utama untuk kami terus berusaha walaupun berhadapan pelbagai cabaran.

Kami turut merakamkan penghargaan kepada semua pengkaji dan ahli seni bina yang telah berkongsi ilmu dan pandangan mereka mengenai seni bina White House di Seremban. Terima kasih juga diucapkan kepada pihak-pihak yang telah menyediakan bahan rujukan serta dokumentasi penting yang membantu memperkukuh hasil kajian ini.

Setinggi-tinggi penghargaan turut diberikan kepada Encik Amirul Haizad bin Mat Azmi, Pembantu Tadbir (Pentadbiran), atas dedikasi dan komitmen beliau sepanjang berkhidmat di Bangunan White House. Sumbangan beliau dalam memastikan kelancaran operasi serta persekitaran kerja yang kondusif amat dihargai.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Y.Bhg. Puan Jamilah @ Chumila binti Haji Katis, Pengarah Penubuhan Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan (PPANS) sejak tahun 2010 hingga kini, atas jasa dan sumbangan beliau dalam usaha memelihara warisan seni bina negeri ini.

Akhir sekali, penghargaan khas ditujukan kepada komuniti seni bina dan pelestarian warisan di Malaysia yang terus berusaha memelihara dan menghargai bangunan bersejarah serta warisan budaya negara. Semoga usaha ini menjadi inspirasi kepada generasi akan datang untuk terus menghargai dan melestarikan khazanah seni bina warisan kita.
Sekalung terima kasih kepada semua yang telah menyumbang secara langsung atau tidak langsung dalam menjayakan penerbitan buku ini.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
JABATAN PENDIDIKAN POLITEKNIK DAN KOLEJ KOMUNITI

PERAKUAN & TANDA TANGAN

Adalah dengan ini diperakui dan disahkan bahawa segala dokumentasi mengenai bangunan kajian Lukisan Terukur di dalam laporan ini telah disediakan oleh ahli-ahli kumpulan yang tertulis .Laporan ini disediakan bagi Kursus DCA50233 “Measured Drawing”, Lukisan terukur. Ini adalah bagi memenuhi syarat Semester 5 di Politeknik Port Dickson, Port Dickson, Negeri Sembilan Darul Khusus.

_____ Siti Fatimah Tuzzahrah binti Hj Abdul Latif	_____ TS Fahanim binti Abdul Rashid	_____ Nur Athirah binti Ibrahim
_____ Zal Hafiz bin Abdul Hamid	_____ Letchmy Narayani	_____ Siti Nurain Amilda binti Mohd Yusri
_____ Nur Arissa binti Mohd Noor	_____ Tariq Wafi bin Rome@Norazhar	_____ Nur Najwa binti Ahmad
_____ Nur Abdul Aziz bin Azmi	_____ Fatin Nuraleeya Najwa binti Abd Rashid	_____ Nurul Izzatul Anisa binti Nordin
_____ Zawanie binti Abdullah	_____ Dishendran a/l Murugeshvaran	_____ Muhammad Aisy Hafiy

BARISAN PENYELIDIK



SITI FATIMAH
TUZZAHRAH BINTI
HJ ABDUL LATIF
PENYELIA 1



TS FAHANIM BINTI
ABDUL RASHID
PENYELIA 2



NUR ATHIRAH BINTI
IBRAHIM
PENYELIA 3

BARISAN PENYELIDIK

KETUA KUMPULAN

ZAL HAFIZ



PENOLONG KETUA

LETCHMY



PIC POSTER

AMILDA



PIC POSTER

NUR ARISSA



BARISAN PENYELIDIK

PIC MULTIMEDIA

AZIZ AZMI



PIC MEASURED DRAWING

NURALEEYA



PIC COFFEE TABLE BOOK

ANISA



PIC COFFEE TABLE BOOK

WANIE



BARISAN PENYELIDIK

PIC MODEL

DISHENDRAN



PIC MODEL

AISY HAFIY



PIC MEASURED DRAWING

TARIQ WAFI



PIC MEASURED DRAWING

NUR NAJWA



ISI KANDUNGAN

1.0

1.1 PENGENALAN
1.2 MATLAMAT
1.3 OBJEKTIF
1.4 PROSEDUR KAJIAN
1.5 METODOLOGI

2.0

2.1 SEJARAH BANDAR SEREMBAN
2.2 SEJARAH BANGUNAN KAJIAN
2.3 LATAR BELAKANG BANGUNAN
2.4 PERSEKITARAN TAPAK
2.5 KONSEP SENI BINA

3.0

3.1 RUANG DAN FUNGSI
3.2 ELEMEN DAN STRUKTUR

4.0

4.1 KESIMPULAN
4.2 PENUTUP
4.3 RUJUKAN

5.0

LAMPIRAN

1.0

PENGENALAN



1.1 | PENGENALAN

Bangunan White House di Seremban merupakan salah satu mercu tanda bersejarah yang memperlihatkan keunikan seni bina kolonial di Negeri Sembilan. Terletak di tengah-tengah bandar Seremban, bangunan ini menjadi saksi perkembangan sejarah dan sosial negeri tersebut sejak era penjajahan British. Gaya reka bentuknya yang memadukan unsur klasik Eropah dengan pengaruh tempatan menjadikan White House sebuah struktur yang istimewa dan bernilai tinggi dari segi seni bina serta warisan budaya.

Dibina sekitar awal abad ke-20, bangunan ini pada asalnya berfungsi sebagai kediaman pegawai British sebelum digunakan bagi pelbagai tujuan pentadbiran selepas merdeka. Keanggunan fasadnya dengan tiang-tiang tinggi, tingkap besar berbingkai kayu, serta penggunaan bahan binaan tradisional seperti batu dan kayu keras, menggambarkan adaptasi seni bina kolonial terhadap iklim tropika tempatan.

Selain nilai estetiknya, White House turut melambangkan sebuah fasa penting dalam sejarah pembangunan bandar Seremban, apabila pengaruh seni bina kolonial mula disesuaikan dengan identiti dan keperluan masyarakat tempatan. Struktur ini bukan sekadar bangunan fizikal, tetapi juga simbol kepada peralihan zaman dari pemerintahan kolonial kepada kemerdekaan, serta dari fungsi pentadbiran kepada warisan sejarah yang perlu dipelihara.

Kini, Bangunan White House bukan hanya menjadi tapak warisan yang bernilai, tetapi juga sumber ilmu bagi pengkaji seni bina dan sejarah tempatan. Melalui dokumentasi, kajian, dan pemuliharaan berterusan, bangunan ini terus menjadi inspirasi kepada generasi baharu dalam memahami erti keindahan, warisan, dan identiti seni bina Malaysia.



1.2| MATLAMAT

Matlamat utama penerbitan buku meja kopi Bangunan White House di Seremban ini adalah untuk mendokumentasikan serta menonjolkan keunikan seni bina, sejarah, dan nilai budaya yang terkandung dalam bangunan bersejarah tersebut. Buku ini bukan sekadar himpunan fotografi berkualiti tinggi, tetapi juga sebuah penceritaan visual yang membawa pembaca menyusuri perjalanan White House dari perspektif seni bina, sejarah, dan peranannya dalam membentuk landskap bandar Seremban.

Selain berfungsi sebagai wadah dokumentasi, buku ini turut bertujuan meningkatkan kesedaran dan penghargaan masyarakat terhadap warisan seni bina tempatan, khususnya dalam konteks pemuliharaan dan pemeliharaan bangunan bersejarah. Diharapkan karya ini dapat menjadi sumber rujukan bernilai kepada pencinta seni bina, sejarawan, pelajar, penyelidik, serta pelancong yang ingin memahami bagaimana bangunan ini mencerminkan perkembangan sejarah dan identiti budaya Seremban.

Melalui gabungan teks yang informatif dan visual yang memukau, buku ini diharap dapat memberikan pengalaman yang mendalam dan bermakna kepada pembaca sama ada sebagai sumber inspirasi seni bina, rujukan akademik, atau sekadar apresiasi terhadap keindahan estetika yang dimiliki oleh Bangunan White House di Seremban.



1.3 | OBJEKTIF

01 Menganalisa reka bentuk seni bina, bahan binaan, dan teknik pembinaan White House.

02 Menyoroti kepentingan sejarah dan budaya bangunan ini dalam konteks Seremban.

03 Menyajikan naratif visual melalui fotografi berkualiti tinggi, lakaran, dan ilustrasi.

04 Menghasilkan sebuah buku yang menarik dan estetik bagi pencinta seni bina warisan serta masyarakat umum.

1.4 | PROSEDUR KAJIAN

01
Pemilihan bangunan.

02
Semakan literarur.

03
Kerja lapangan.

04
Analisa data kajian.

05
Penghasilan set lukisan terukur.

06
Penghasilan model berskala.

07
Penghasilan mini dokumentari dan video animasi 3D.

08
Penghasilan buku meja kopi.

1.5 | METODOLOGI

Pembangunan buku meja kopi ini menggunakan pendekatan penyelidikan dan reka bentuk yang sistematik:

01 Penyelidikan Arkib – Mengumpul dokumen sejarah, pelan asal, dan rekod berkaitan pembinaan White House.

02 Temu Bual – Menjalankan temu bual bersama arkitek, sejarawan, dan pihak berkaitan bagi mendapatkan perspektif mendalam.

03 Fotografi & Ilustrasi – Merakam imej berkualiti tinggi bagi bahagian luar dan dalam bangunan, serta lakaran konsep.

04 Lawatan Tapak – Menganalisis elemen seni bina secara langsung melalui pemerhatian di lokasi.

05 Pengolahan Kandungan – Menyusun buku kepada bahagian-bahagian yang merangkumi sejarah, seni bina, dan impak budaya.

06 Reka Bentuk & Susun Atur – Bekerjasama dengan pereka grafik dan penerbit bagi memastikan buku ini menarik serta mesra pembaca.



PEMILIHAN BANGUNAN KAJIAN

Setelah perbincangan mendalam diadakan sesama ahli kumpulan bersama pensyarah kursus, Bangunan White House telah dipilih sebagai bangunan kajian untuk penyelidikan ini. Pemilihan bangunan ini adalah atas beberapa faktor utama yang menjadikannya amat signifikan untuk dikaji. Salah satu faktor utamanya ialah usia bangunan yang mencecah puluhan tahun, mencerminkan kekayaan sejarah dan latar belakang yang dimilikinya, serta peranan bangunan tersebut dalam masyarakat pada zaman dahulu. Usia yang panjang ini turut memberi peluang kepada penyelidik untuk menelusuri kisah-kisah menarik dan nilai warisan yang terkandung dalam struktur serta reka bentuk rumah ini.

Di samping itu, bangunan ini juga memiliki elemen-elemen seni bina yang sangat unik dan menarik, yang tidak mudah ditemukan dalam bangunan-bangunan moden. Setiap sudut dan ruang bangunan mencerminkan pengaruh adat serta budaya tempatan, dengan sentuhan seni bina tradisional yang kaya dengan nilai estetika. Ini menjadikan Bangunan White House ini sebagai subjek kajian yang penting, bukan sahaja dari aspek seni bina tetapi juga dari perspektif warisan budaya Negeri Sembilan yang perlu terus dipelihara dan dihargai.



KAJIAN LITERATUR

Sebelum kerja lapangan dijalankan, penyelidik telah mencari dan mengumpulkan maklumat penting berkenaan bangunan kajian dan lokasinya. Pengumpulan maklumat dilakukan di peringkat awal sebelum menjalankan kerja lapangan sebagai persediaan. Kaedah ini dilakukan melalui carian atas talian daripada laman sesawang. Pengumpulan maklumat dijalankan pada peringkat awal untuk memberikan penyelidik pemahaman asas tentang sejarah, latar belakang, dan aspek-aspek penting bangunan tersebut, serta konteks lokasinya,

Kaedah pengumpulan maklumat ini melibatkan pelbagai sumber, dengan carian atas talian menjadi salah satu langkah utama. Pangkalan data sejarah, arkib dalam talian, serta jurnal seni bina juga dirujuk bagi memastikan bahawa maklumat yang diperoleh adalah tepat dan relevan.

Selain itu, pengumpulan maklumat awal ini juga membantu penyelidik untuk mengenal pasti cabaran-cabaran yang mungkin dihadapi di tapak kajian, seperti akses ke bangunan, keadaan fizikal struktur, atau faktor cuaca yang boleh mempengaruhi kerja lapangan. Penyelidik juga dapat merancang jadual dan kaedah pengumpulan data di lapangan dengan lebih tepat berdasarkan maklumat awal ini, termasuk peralatan yang perlu dibawa dan teknik pengukuran yang akan digunakan dan memastikan persediaan yang kukuh sebelum kerja lapangan bermula, membolehkan penyelidikan berjalan dengan lebih lancar dan sistematik.



KERJA LAPANGAN

Kem Lukisan Terukur DCA50223 dijalankan selama 5 hari bermula dari 3 Februari 2025 sehingga 7 Februari 2025. Sepanjang berlangsungnya kem ini, pengkaji menetap di Seremban 2. Jarak dari tempat penginapan ke tapak penyelidikan adalah tidak begitu jauh bagi melancarkan aktivit seharian.

Pada hari pertama, penyelidik memulakan kerja dengan aktiviti mesyuarat dalam bangunan bersama Encik Farhan iaitu pengurus bangunan white house. Kerja pengukuran juga dimulakan dengan mengambil ukuran tingkap, pintu dan keluasan ruang. Pengkaji juga menerima kunjungan pensyarah kursus untuk diberikan bimbingan.

Pada hari kedua diteruskan dengan aktiviti pengukuran struktur dinding, bumbung, dan tangga serta pengukuran tapak kajian. Penyelidik turun mendengar perkongsian daripada Encik Farhan iaitu pengurus bangunan White House tentang keadaan bangunan tersebut ketika tempoh awal pembinaan.

Seterusnya, hari ketiga diisi dengan aktiviti pengukuran dan mengenalpasti senibina dan motif yang terdapat pada bangunan.



MERAKAM GAMBAR DAN VIDEO

Sepanjang berlangsungnya Kem Lukisan Terukur, penyelidik telah merakamkan gambar dan video untuk digunakan dalam penghasilan Buku Meja Kopi dan Mini Dokumentari.

Gambar-gambar ini diambil dengan tujuan untuk mengumpul data visual secara langsung di tapak kajian. Dengan merakam gambar yang menarik dari pelbagai sudut, pengkaji dapat mendokumentasikan keadaan sebenar bangunan kajian untuk membolehkan analisis yang lebih terperinci. Video pula membantu dalam merekodkan bukti berkenaan sumber dapatan yang didokumentasikan dalam bentuk rakaman temu bual.



KERJA MENGUKUR

Pengukuran dan perekodan data dilaksanakan bagi memastikan ketepatan serta keandalan datayang diperoleh. Pita pengukur konvensional digunakan untuk mengukur struktur serta komponen di aras rendah seperti struktur lantai, tangga dan tingkap. Bagi mendapatkan ukuran ketinggian bangunan, bumbung dan tiang yang lebih besar dan kompleks, pita pengukur digital turut digunakan. Pita pengukur digital memberikan bacaan yang lebih tepat dengan menggunakan teknologi digital. Pengukuran ini kemudiannya

dicatatkan dengan teliti dalam bentuk lakaran. Lakaran ini bukan sahaja memaparkan dimensi-dimensi yang telah diukur, tetapi ia juga memberikan gambaran visual tentang susunan dan susun ator struktur yang diukur. Setiap elemen dalam lakaran ini dirakam dengan teliti, memastikan bahawa setiap maklumat ukuran yang dikumpulkan dalah lengkap dan mudah dirujuk pada masa akan datang. Ini membolehkan proses analisi dan memprestasi data dilakukan dengan lebih terperinci sekali gus menyokong ketempatan dalam perekodan data untuk tujuan pembinaan, penyelenggaraan atau kajian lanjut.



PENGHASILAN LUKISAN

Sebaik sahaja dimensi ukuran diperoleh daripada proses pengukuran di tapak kajian, penyelidik segera memulakan penghasilan lukisan teknikal menggunakan perisian AutoCAD. Proses ini penting untuk mendokumentasikan data secara digital dan terperinci. menjadikannya mudah diakses serta dianalisis pada masa akan datang. Pembahagian tugasan dalam kalangan penyelidik dilakukan oleh ketua pasukan untuk memastikan setiap ahli mempunyai peranan yang jelas dan agar set lukisan teknikal dapat disiapkan dalam tempoh masa yang telah ditetapkan. Setiap ahli kumpulan bertanggungjawab terhadap bahagian tertentu dalam penghasilan lukisan, yang kemudian akan disatukan untuk membentuk satu sebuah lukisan dianggap lengkap yang terukur.

Penghasilan set lukisan ini diteruskan sehingga ke minggu berikutnya untuk memastikan bahawa semua data yang telah diukur tepat dan lengkap. untuk memastikan ketepatan hasil kerja, setiap lukisan yang dihasilkan disemak oleh alli yang ditugaskan secara khusus untuk menyemak semula hasil kerja. Proses penyemakkan ini amat penting untuk memastikan bahawa lukisan yang dihasilkan memenuhi piawaian dan kehendak kursus, serta mematuhi spesifikasi teknikal yang diperlukan . Hanya selepas proses semakan ini lukisan dianggap lengkap lengkap dan bersedia untuk diserahkan sebagai dokumentasi rasmi.



TEMU BUAL

Kaedah temu bual digunakan dalam penyelidikan ini bagi memperoleh pandangan dan maklumat mendalam daripada pengurus bangunan White House itu yang terlibat secara langsung dalam penyelenggaraan serta pemeliharaan bangunan warisan tersebut. Temu bual yang dijalankan adalah dalam bentuk langsung, yang membolehkan penyelidik menggunakan rangka panduan soalan yang fleksibal. Pendekatan ini memberi ruang kepada pengurus bangunan untuk berkongsi pengetahuan, pengalaman dan kisah-kisah berkaitan sejarah bangunan White House itu secara lebih terbuka.

Fokus temu bual termasuklah sejarah bangunan, latar belakang pembinaan, perubahan cuaca sepanjang masa serta langkah-langkah pemeliharaan yang diambil dalam pelaksanaan sesi temu bual Aisy Hafiy memainkan peranan sebagai juru kamera yang bertanggungjawab merekod kesulurahan proses temu bual. Manakala Zal Hafiz bertindak sebagai penemubual yang mengarahkan soalan kepada pengurus bangunan. Ini memastikan penyelidikan bukan sahaja mendapat maklumat secara lisan, tetapi dokumentasi visual yang lengkap untuk rujukan selanjutnya.



PENGHASILAN LUKISAN 3D

Proses pembangunan model 3D ini bertujuan untuk memberikan gambaran yang lebih mendalam dan menyeluruh mengenal struktur bangunan penyelidikan. Berbanding dengan lukisan teknikal dua dimensi, model 3D membolehkan peryelidik melihat bangunan dari pelbagai sudut, yang membolehkan mereka memahami ruang dan hubungan antara pelbagal elemen seni bina dengan lebih bak. Elemen-elemen seperti bentuk bangunan, tekstur dinding, pencahayaan, dan material yang digunakan juga dapat dihat dengan lebih jelas, memberikan representai visual yang lebih realistik

Setelah model 3D dihasilkan dalam SketChup, langkah seterusnya adalah merender model tersebut menggunakan perisian Lumion. Ini sangat membantu dalam memberi pndangan yang lebih dinamik dan interaktif mengenai reka bentuk bangunan.

Setelah proses render selesai, model ini kemudian disunting dan mempersembahkan dalam video animasi 3D. Video ini dihasilakan untuk memberikan pengalaman yang lebih interaktif dan menarik bagi penonton, membolehkan mereka melihat bangunan di dalam atau sekitar struktur tersebut. Melalui animasi , elemen-elemen seperti pergerakan cahaya sepanjang hari,peralihan antara ruang dalaman dan ruangan, serta fungsi bangunan dalam konteks persekitarannya dapat digambarkan dengan lebih helas dan realistik



PENGHASILAN DOKUMENTARI

Video dokumentari yang berkualiti tinggi dihasilkan melalui beberapa langkah utama. Pertama sekali, perancangan yang teliti dilakukan untuk menentukan tema, gaya estetika dan mesej yang ingin disampaikan. Ini termasuk penyediaan skrip, penyusunan jadual temu bual dan penggambaran.

Kedua, penggambaran dilakukan dengan teliti, di mana penggunaan kamera berkualiti, pencahayaan yang sesuai, dan peralatan audio yang baik adalah penting untuk mendapatkan rakaman yang jelas dan profesional. Sudut pandang yang kreatif serta variasi sudut rakaman digunakan untuk menambah daya tarikan visual

Seterusnya, penyuntingan memainkan peranan penting dalam membentuk aliran cerita yang teratur dan menarik. Wawancara dan naratif disunting masuk untuk memberikan konteks serta maklumat mendalam tentang rumah warisan. Klip-klip ini disusun, dipotong, dan digabungkan dengan muzik latar, grafik, serta kesan visual.

Akhir sekali, sesi kritikan bersama pensyarah kursus turut diadakan untuk menilai kekuatan dan kelemahan video tersebut. Melalui maklum balas yang diberikan, penyelidik dapat membuat penambahbaikan dari segi struktur cerita dan elemen visual, sekali gus meningkatkan kualiti dokumentari agar lebih profesional dan bermakna.



PENGHASILAN MODEL

Penghasilan model berskala dijalankan selama 3 minggu, melibatkan proses yang terperinci dan ketelitian yang tinggi. Dalam penyelidikan ini, model dihasilkan menggunakan skala 1:50 dan berfungsi untuk memberikan gambaran yang tepat tentang struktur bangunan yang dikaji. Ini membantu para penyelidik mendapatkan pandangan visual yang lebih baik mengenai skala bangunan tersebut serta memastikan reka bentuk yang tepat dan teliti.

Model berskala ini bukan sahaja memberikan visualisasi kepada struktur, tetapi juga membolehkan penyelidikan lebih lanjut dilakukan dari segi pemahaman tentang elemen-elemen bangunan seperti dinding, tiang, dan bahagian lain yang mungkin tidak dapat dilihat dengan jelas melalui pelan dua dimensi sahaja. Oleh kerana ketepatan yang diperlukan sangat tinggi, pemotongan dilakukan dengan teliti menggunakan peralatan canggih seperti mesin pemotong laser dan pisau ukir bagi memastikan setiap butiran kecil turut dipaparkan dengan sempurna



PENGHASILAN POSTER

Poster ini dihasilkan dengan tujuan untuk mempersembahkan Bangunan White house secara visual dalam bentuk yang menarik, infomation dan mudah difahami. Poster ini berfungsi bukan sahaja sebagai alat pameran tetapi juga sebagai bahan pendidikan yang bertujuan meningkatkan kesedaran tentang warisan seni bina tradisional Melayu.

Antara aspek utama yang dipersembahkan dalam poster ini adalah sejarah dan latar belakang Bangunan White house yang memberi gambaran mendalam mengenai asal-usul, pemilik asal, dan peranan bangunan White house tersebut dalam konteks sejarah serta budaya setempat.Maklumat ini bertujuan untuk menghubungkan para penonton dengan kepentingan bangunan yang terkandung dalam struktur rumah tersebut. Selain itu, elemen bangunan ini turut dipaparkan dengan jelas, termasuk gaya reka bentuk yang mencerminkan kolonial yang dipraktikkan di Negeri Sembilan. dionjolkan dalam poster ini untuk member tumpuan kepada keunikan seni bina yang menggabungkan unsur esteika



IMPAK KAJIAN

Hasil daripada penyelidikan yang dilaksanakan, penyelidik dapat menambahkan pengetahuan dalam adat dan seni bina tradisi Negeri Sembilan. Bukan sahaja dari sudut seni bina, maklumat-maklumat baharu berkenaan adat resam di Negeri Sembilan juga telah dipelajari.

Seterusnya, penyelidik juga mempelajari kemahiran-kemahiran baharu seperti kemahiran berkomunikasi, bekerjasama dalam kumpulan dan pengurusan masa. Hal ini diterapkan melalui sesi perkongsian bersama pengurusan aktiviti harian.

Penglibatan secara langsung dengan komuniti tempatan memberikan penyelidik perspektif yang lebih holistik terhadap hubungan antara seni bina tradisional dan fungsi sosialnya.
Secara keseluruhan, penyelidikan ini bukan sahaja memberi manfaat dalam aspek ilmu pengetahuan, tetapi juga memperkaya pengalaman penyelidik dari segi kemahiran interpersonal dan kesedaran budaya yang mendalam.



2.0

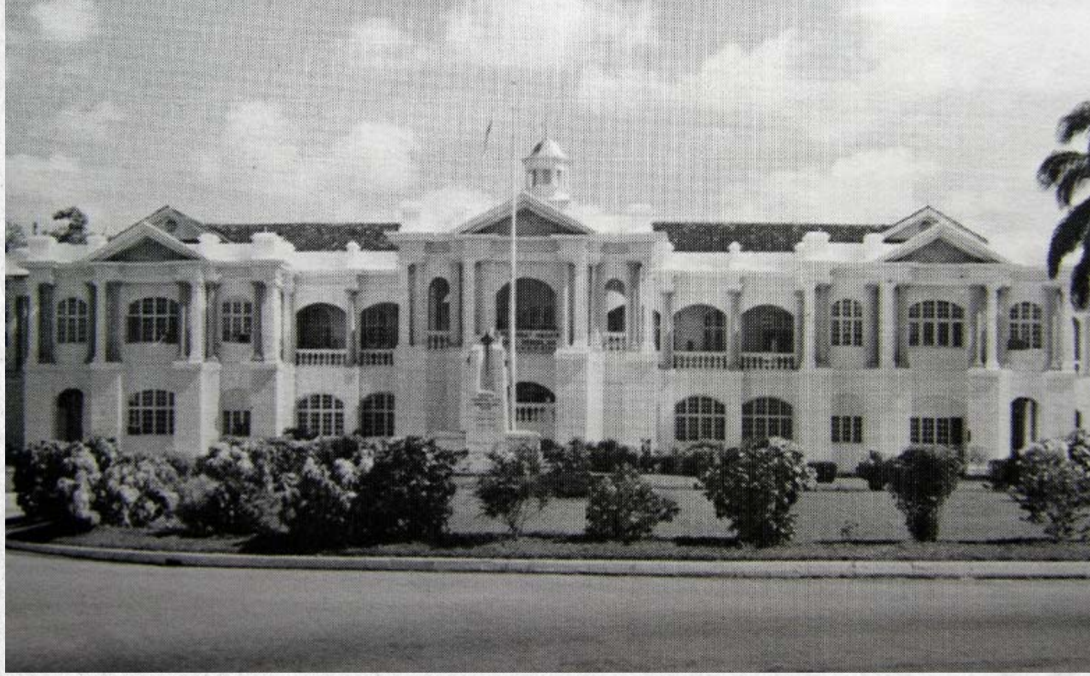
SEJARAH & LATAR BELAKANG



2.1 | SEJARAH BANDAR SEREMBAN

ASAL USUL SEREMBAN

Seremban pada asalnya adalah sebuah kawasan perlombongan bijih timah yang terletak di bawah pemerintahan negeri Johor, sebelum ia menjadi sebahagian daripada Negeri Sembilan pada tahun 1874. Penemuan bijih timah di kawasan ini menarik perhatian pedagang dan peneroka dari luar, yang kemudian membuka kawasan ini untuk penempatan dan perlombongan. Nama Seremban dipercayai berasal dari nama "Serambi" atau "Seremba" yang bermaksud tempat beristirehat, mungkin merujuk kepada lokasi yang strategik sebagai tempat persinggahan di tepi Sungai Linggi. Ada juga teori yang menyatakan ia berasal dari perkataan "Seremban", yang dikaitkan dengan "sembah" atau "tunduk hormat" dalam budaya Melayu.



Gambar 2.1.1 Pejabat Tanah



Gambar 2.1.2 Bangunan Balai Polis Lama Seremban

PENJAJAHAN BRITISH

Pada awal abad ke-19, Negeri Sembilan terdiri daripada beberapa kawasan yang dikuasai oleh suku-suku Melayu yang berbeza. Pada 1874, kerajaan Negeri Sembilan menghadapi pergolakan dan ketegangan antara suku-suku tersebut, yang akhirnya membawa kepada campur tangan British dalam urusan politik tempatan. Keadaan ini membuka jalan bagi British untuk mengukuhkan pengaruh mereka di Tanah Melayu.

Pada tahun 1874, melalui Perjanjian Pangkor, kerajaan British mula mengawal selia pemerintahan di Negeri Sembilan dan negeri-negeri Melayu lain. Pada masa itu, pengaruh British diperkenalkan melalui perjanjian yang memberi kuasa kepada Residen British untuk bertindak sebagai penasihat kepada pemerintah negeri Melayu.

Seremban menjadi semakin penting dalam konteks ini kerana kedudukannya sebagai pusat perlombongan bijih timah yang subur. Bijih timah yang digali di Seremban menjadi sumber kekayaan yang penting bagi pihak British, dan ini menambah keperluan mereka untuk mengukuhkan lagi pengaruh di kawasan ini.



Gambar 2.1.3 Masjid Jamek Seremban



Gambar 2.1.4 Bangunan Rumah Kedai



Gambar 2.1.5 Bangunan SAINS Seremban

2.2 | PERSEKITARAN TAPAK

White House di Jalan Dato' Hamzah, Seremban, adalah bangunan bersejarah dengan seni bina klasik, terletak di kawasan yang menggabungkan sejarah dan kemodenan. Kehadiran Kawasaki, syarikat automotif terkenal, memberi impak besar kepada ekonomi tempatan dan mengubah Seremban menjadi pusat industri moden.

Sejak dibina pada 1912, White House telah menjadi saksi perubahan besar di Seremban. Dahulunya kediaman pegawai British dan pejabat pentadbiran kerajaan, kini ia menjadi pusat pelancongan dan budaya yang mempromosikan sejarah Negeri Sembilan. Kawasan sekitarnya, yang dipenuhi dengan pembangunan industri seperti Kawasaki, menggambarkan keseimbangan antara warisan dan kemajuan.

Kawasan ini menjadi contoh kejayaan pembangunan bandar yang menghargai sejarah sambil bergerak ke arah kemajuan moden, menjadikannya destinasi unik yang menggabungkan tradisi dan inovasi.



Gambar 2.2.1 Istana Hinggap Seremban

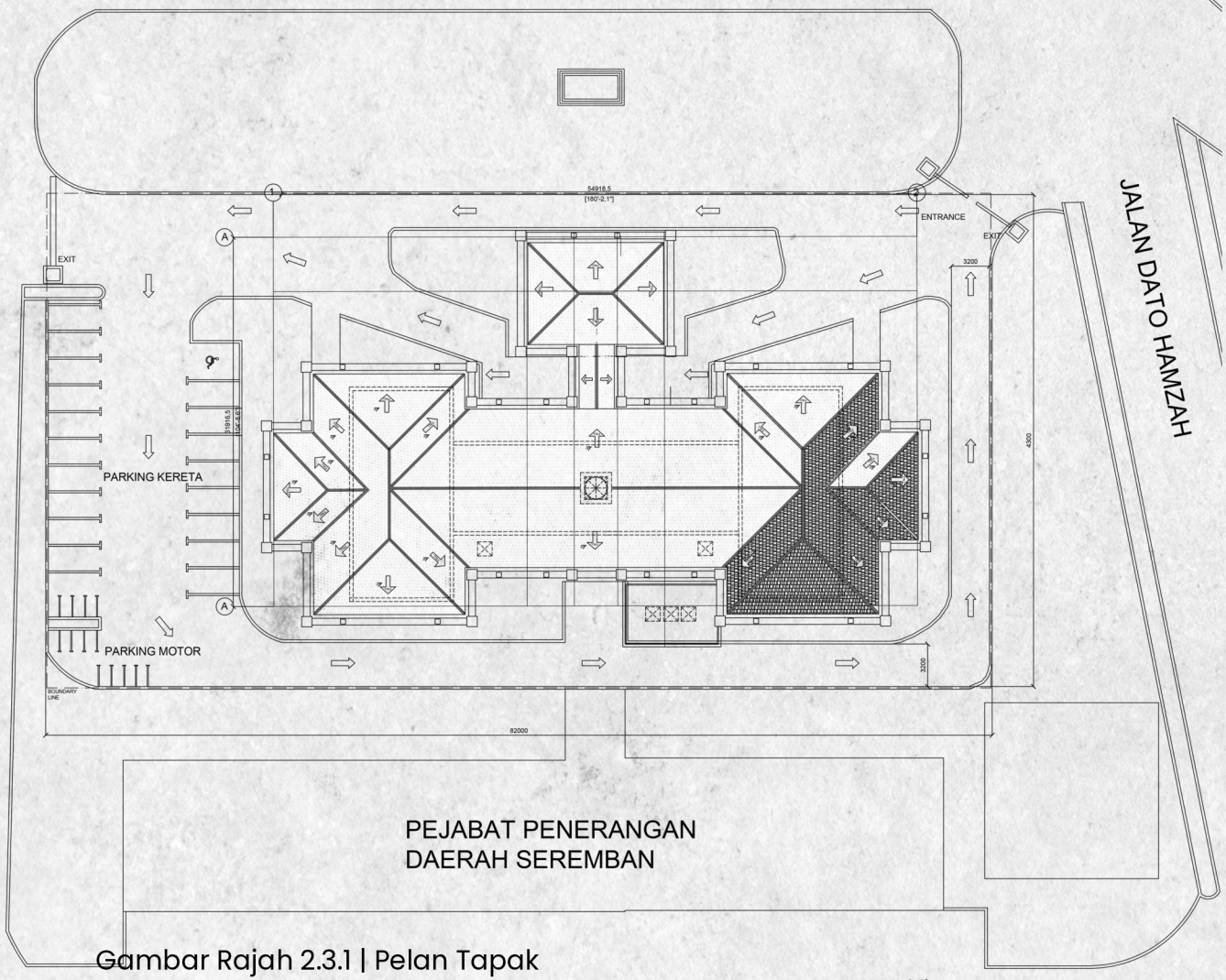


Gambar 2.2.2 Wisma Negeri



Gambar 2.2.3 Lake Garden Seremban

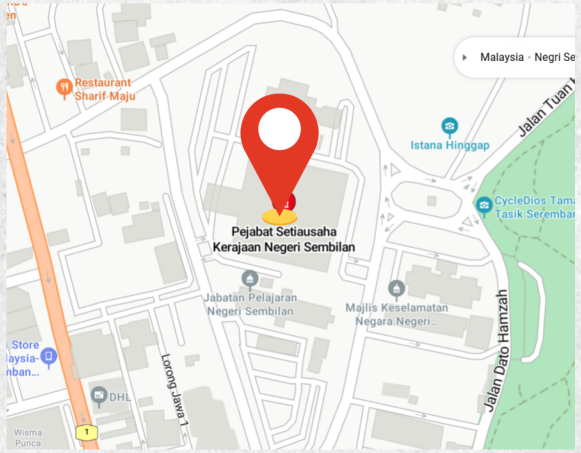
2.3 | SEJARAH BANGUNAN KAJIAN



Gambar Rajah 2.3.1 | Pelan Tapak



Gambar Rajah 2.3.2 | Pelan Kunci



Gambar Rajah 2.3.3 | Pelan Lokasi

LATAR BELAKANG

Bangunan White House di Seremban, yang terletak di Jalan Dato' Hamzah, dibina pada tahun 1912 oleh seorang arkitek British, Arthur Benison Hubback. Bangunan ini mempunyai reka bentuk seni bina British dengan bentuk memanjang dan beranjung. Ia pada mulanya digunakan sebagai pejabat Menteri Besar dan Setiausaha Kerajaan Negeri Sembilan. Selain itu, ia juga pernah menempatkan Mahkamah Tinggi Seremban dan Dewan Undangan Negeri.

Pada tahun 1987, pejabat kerajaan negeri berpindah ke Wisma Negeri, dan White House menjadi ibu pejabat Perbadanan Perpustakaan Awam Negeri Sembilan (PPANS). Bangunan ini telah dibaik pulih pada tahun 1988 dan dibuka semula kepada orang ramai pada tahun 1989. Sebelum menjadi perpustakaan, ia juga pernah menempatkan pejabat Menteri Besar dari tahun 1959 hingga 1997.

Bangunan ini, yang direka oleh Hubback, adalah contoh seni bina kolonial British di Malaysia. Ia mempunyai sebuah menara kecil dengan siren, yang digunakan semasa Perang Dunia Kedua untuk memberi amaran serangan udara dan untuk menandakan waktu berbuka puasa bagi umat Islam.

Bangunan Sekretariat yang berdekatan juga mempunyai reka bentuk yang serupa dan pernah digunakan untuk pelbagai tujuan kerajaan. Hubback juga terkenal kerana memperkenalkan kubah berbentuk bawang pada masjid-masjid di Malaysia, seperti Masjid Jamek di Kuala Lumpur.

Hari ini, Rumah Putih kekal sebagai salah satu mercu tanda sejarah dan seni bina penting di Seremban.



2.4| KONSEP SENI BINA

White House di Jalan Dato' Hamzah, Seremban, adalah contoh seni bina klasik yang berbeza dari bangunan lain di sekitarnya. Dibina pada awal abad ke-20, ia menampilkan gaya seni bina kolonial British yang dipengaruhi oleh reka bentuk Eropah, dengan struktur simetri dan penggunaan bahan berkualiti tinggi. Dinding putih dan tiang-tiang Corinthian yang besar memberikan kesan elegan dan megah pada bangunan ini. Konsep seni bina klasikal Eropah merujuk kepada gaya seni bina yang diinspirasikan oleh bentuk dan prinsip seni bina zaman British. Ia mula berkembang semula terutamanya semasa Zaman Renaissance di British dan terus mempengaruhi seni bina Barat hingga hari ini.



3.0

ANALISA SENI BINA

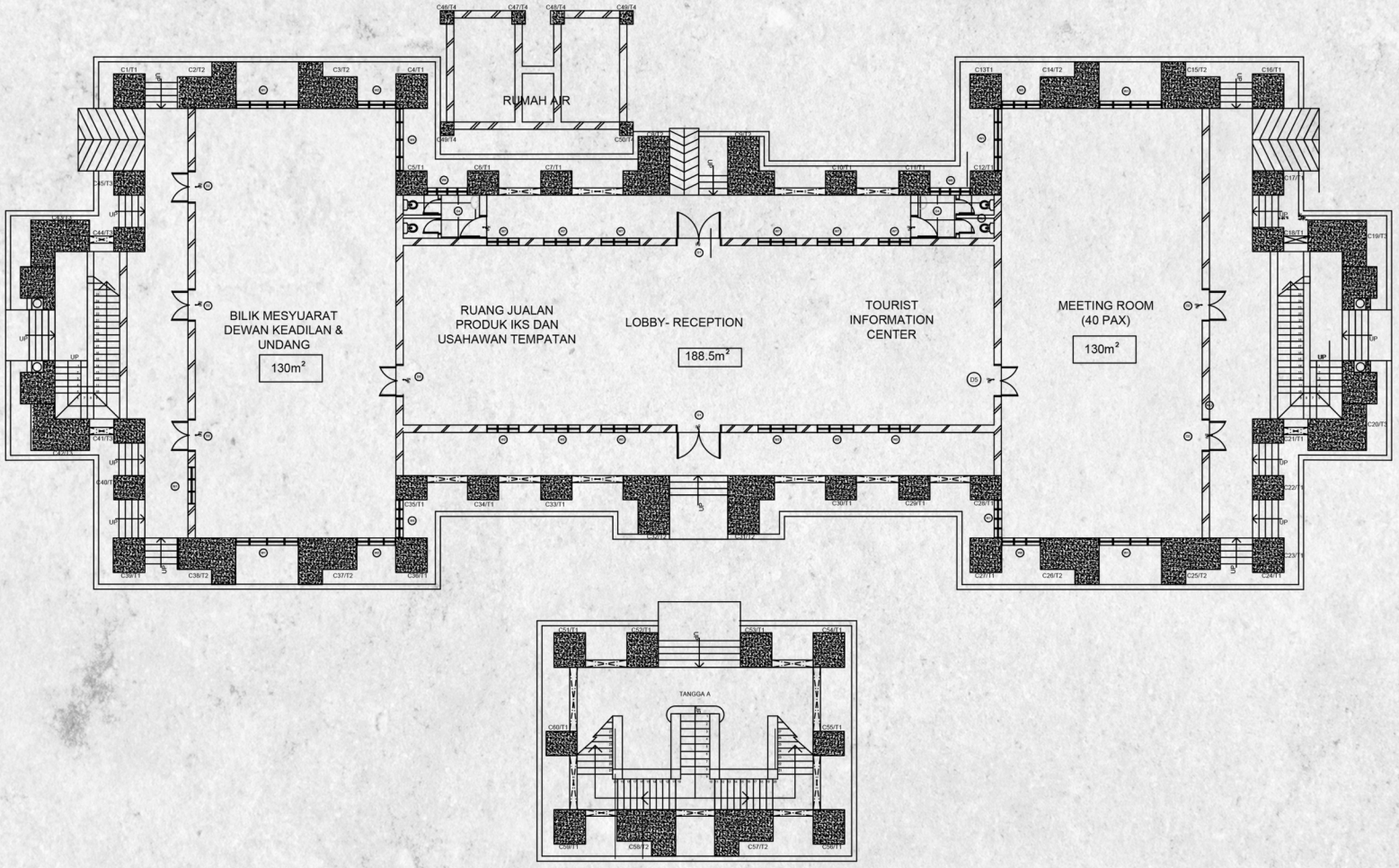


3.1 |
RUANG DAN FUNGSI

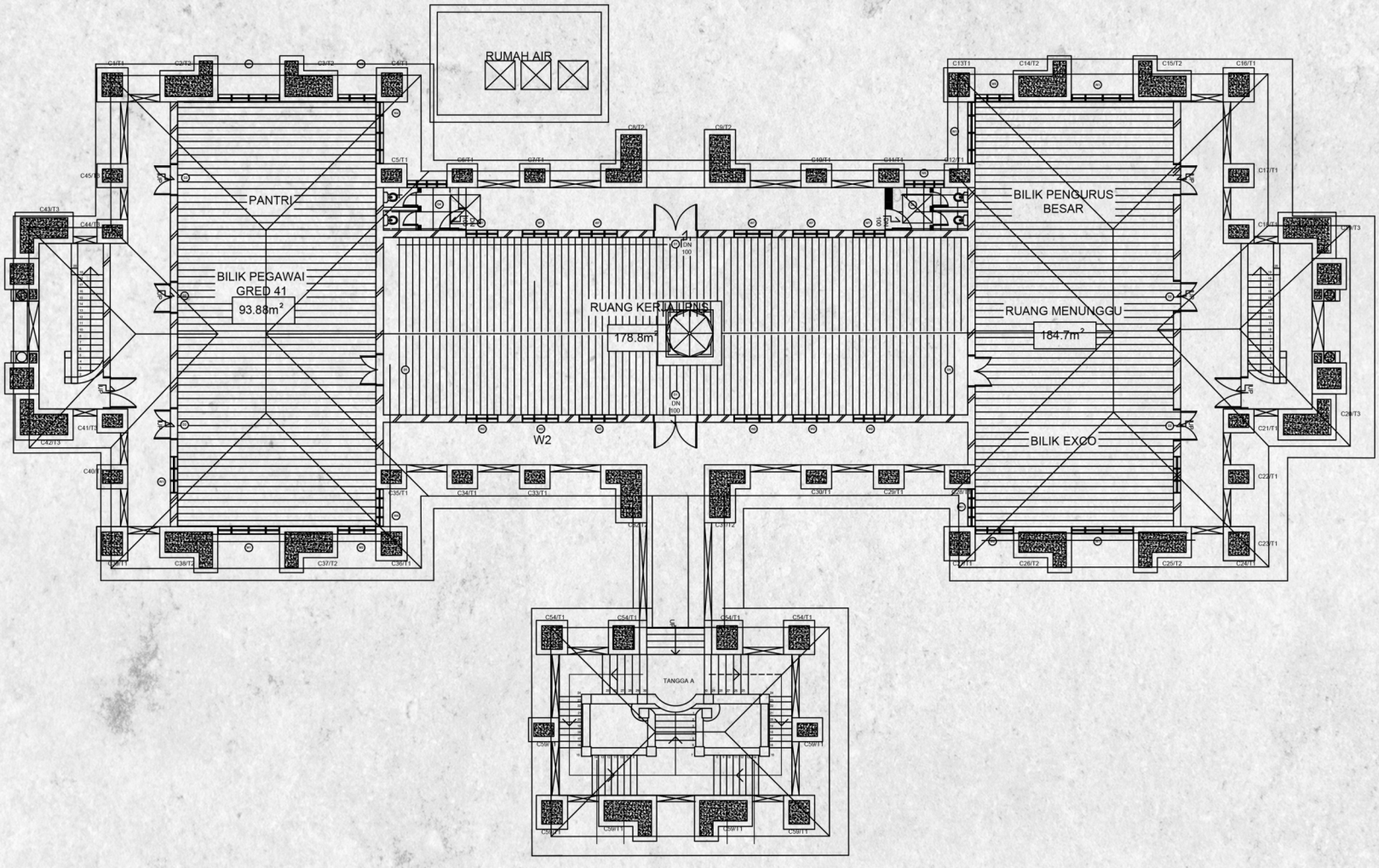
Bangunan bersejarah yang kini dikenali sebagai White House Seremban dahulunya merupakan pusat pentadbiran penting bagi kerajaan Negeri Sembilan. Semasa ia berfungsi sebagai Bangunan Setiausaha Kerajaan Negeri, terdapat beberapa ruangan utama yang menempatkan pelbagai fungsi pentadbiran. Antara ruangan yang paling penting ialah Pejabat Menteri Besar Negeri Sembilan, yang terletak di tingkat atas bangunan dan digunakan sekitar tahun 1982 hingga 1997. Di samping itu, bangunan ini turut menempatkan Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Sembilan, termasuk bilik Setiausaha Sulit, ruang kerja staf sokongan, bilik exco dan ruang jualan produk iks dan usahawan tempatan serta kawasan pentadbiran lain.

Selain ruang pentadbiran, bangunan ini juga pernah menjadi lokasi bagi Mahkamah Tinggi Seremban, yang berperanan dalam urusan perundangan negeri. Turut terdapat ialah ruangan untuk Majlis Negeri, atau lebih dikenali sebagai Dewan Undangan Negeri, yang menjadi tempat berlangsungnya perbincangan dan keputusan penting kerajaan negeri.

Setelah pejabat-pejabat utama kerajaan dipindahkan ke Wisma Negeri pada tahun 1987, bangunan ini kemudiannya diubah suai dan berfungsi sebagai Perpustakaan Negeri Sembilan sehingga awal 2000-an. Hari ini, ia masih berdiri megah sebagai mercu tanda warisan sejarah dan seni bina kolonial di tengah bandar Seremban.



Pelan Lantai Tingkat Bawah



Pelan Lantai Tingkat Atas

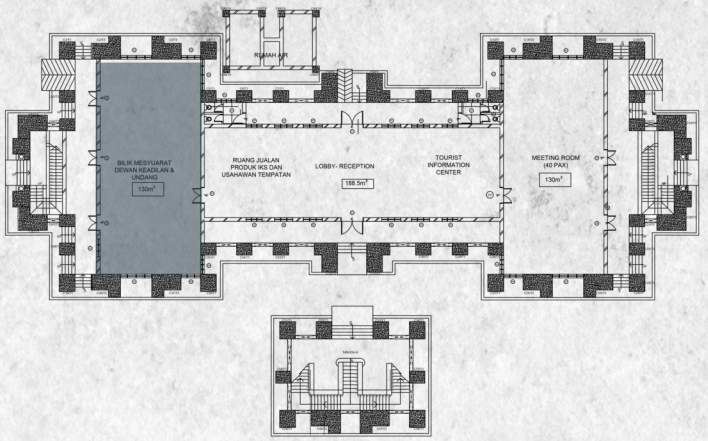
BILIK MESYUARAT DEWAN KEADILAN & UNDANG

Bilik mesyuarat di Dewan Keadilan & Undang di Bangunan White House digunakan untuk pelbagai tujuan rasmi, termasuk:

01 Perancangan dan Penyelarasan: Menyelaras aktiviti dan projek antara agensi kerajaan negeri dan persekutuan.

02 Mesyuarat Jawatankuasa: Mengadakan mesyuarat teknikal dan perancangan, seperti mesyuarat Jawatankuasa Perancang Negeri

03 Latihan dan Bengkel: Menyediakan ruang untuk latihan dan bengkel berkaitan keadilan dan undang-undang.

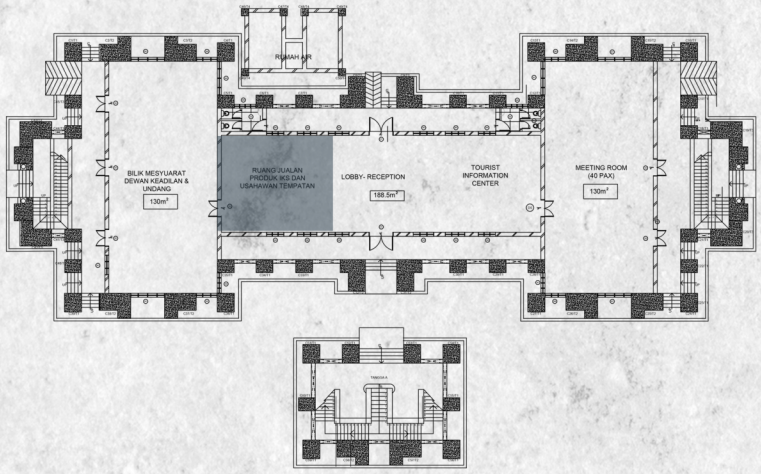




RUANG JUALAN PRODUK USAHAWAN TEMPATAN

Berikut adalah ringkasan mengenai fungsi jualan produk IKS dan usahawan tempatan di Bangunan White House, Seremban:

01 Mempromosikan Produk Tempatan
02 Pendidikan dan Pembangunan Usahawan
03 Menghidupkan Bangunan Bersejarah:

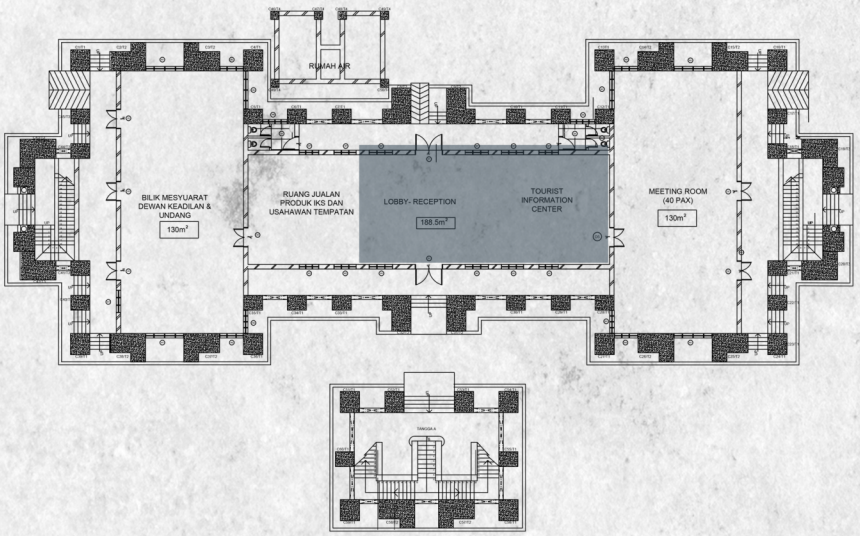




RUANGAN LOBI & KAUNTER PERTANYAAN

Fungsi lobi dalam sesebuah bangunan rasmi seperti Bangunan White House Seremban bukan sekadar ruang menunggu—ia mempunyai peranan penting dari segi fungsi operasi, imej organisasi, dan keselesaan pengunjung. Berikut ialah huraian fungsi lobi secara lebih spesifik:

01 Ruang Sambutan & Pendaftaran
02 Kawalan Akses & Keselamatan
03 Ruang Menunggu
04 Ruang Informasi & Promosi

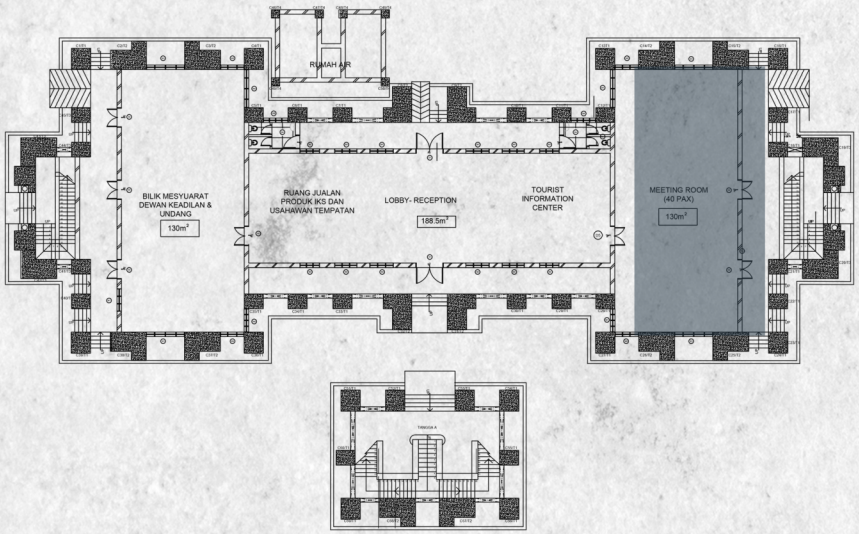




BILIK MESYUARAT

Fungsi bilik mesyuarat dalam sesebuah institusi seperti di Bangunan White House Seremban (yang menempatkan Dewan Keadilan & Undang serta agensi berkaitan) sangat penting bagi kelancaran pentadbiran dan perancangan dasar. Berikut ialah huraian lengkap fungsi bilik mesyuarat secara rasmi dan praktikal:

01 Perancangan Program & Aktiviti
02 Pembentangan Kertas Kerja & Cadangan
03 Tempat Rundingan & Diplomasi Dalaman
04 Latihan, Taklimat & Bengkel Tertutup

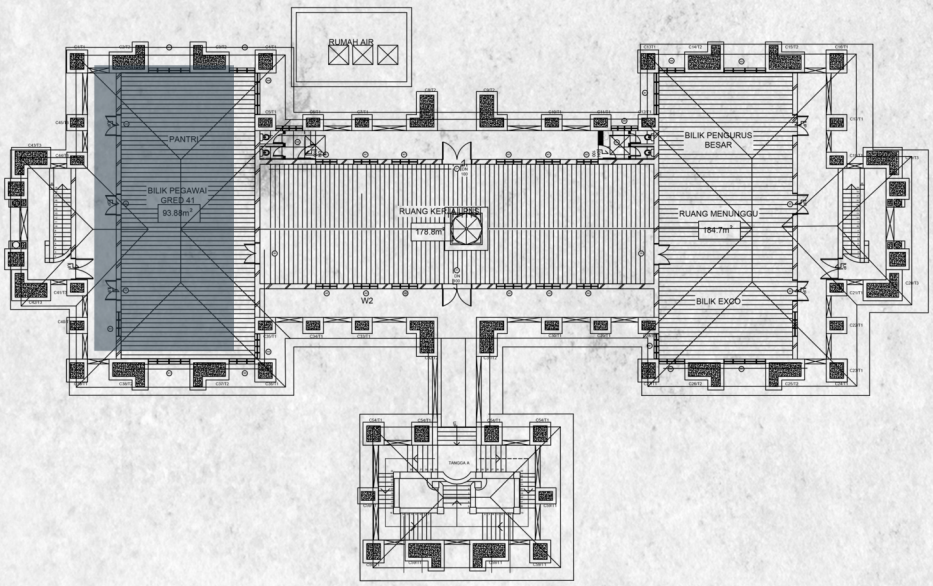




RUANG PEJABAT

Fungsi bilik pegawai Gred 41 dalam sesebuah pejabat kerajaan termasuk di bangunan seperti White House, Seremban adalah penting untuk memastikan urusan pentadbiran dan operasi harian jabatan berjalan dengan lancar. Berikut ialah huraian fungsi bilik tersebut secara spesifik:
Bilik ini digunakan sebagai ruang kerja rasmi untuk pegawai Gred 41 seperti:

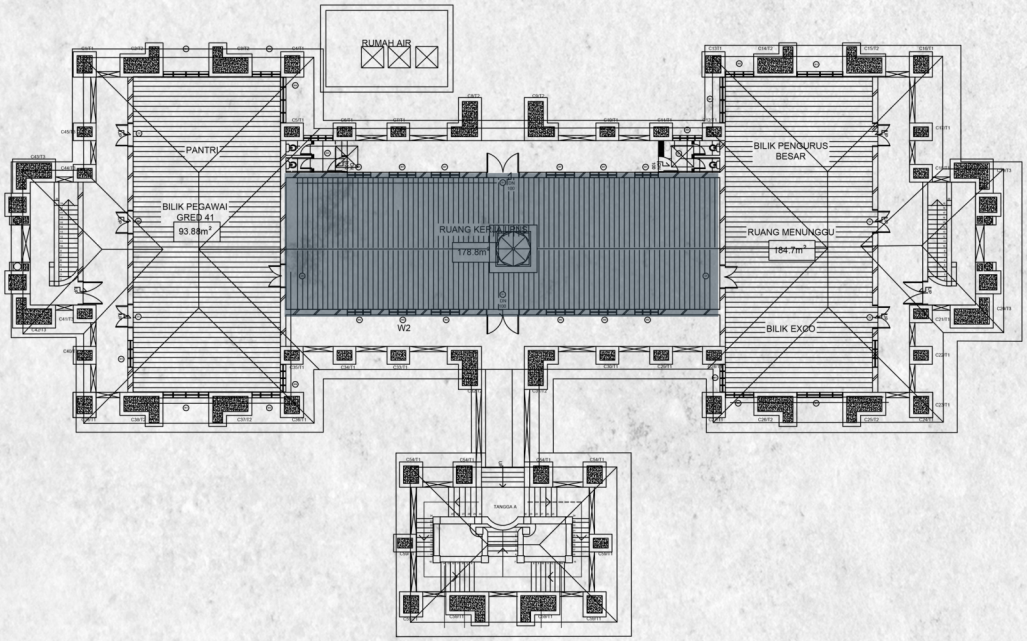
01 Pegawai Tadbir dan Diplomatik (PTD)
02 Pegawai Undang-Undang
03 Pegawai Pembangunan
04 Pegawai Perancang Bandar
05 Pegawai Eksekutif dan sebagainya.



RUANG KERJA LPNS

Fungsi ruang kerja bagi pegawai Gred 41 di Lembaga Perlesenan Kenderaan Perdagangan Negeri Sembilan (LPNS) adalah untuk memastikan kelancaran operasi harian dan penyampaian perkhidmatan yang efisien kepada orang awam. Berikut adalah beberapa fungsi utama ruang kerja tersebut:

01 Ruang Kerja Individu
02 Pengurusan Fail dan Dokumentasi
03 Penyelarasan dan Kerjasama
04 Perhubungan dan Komunikasi

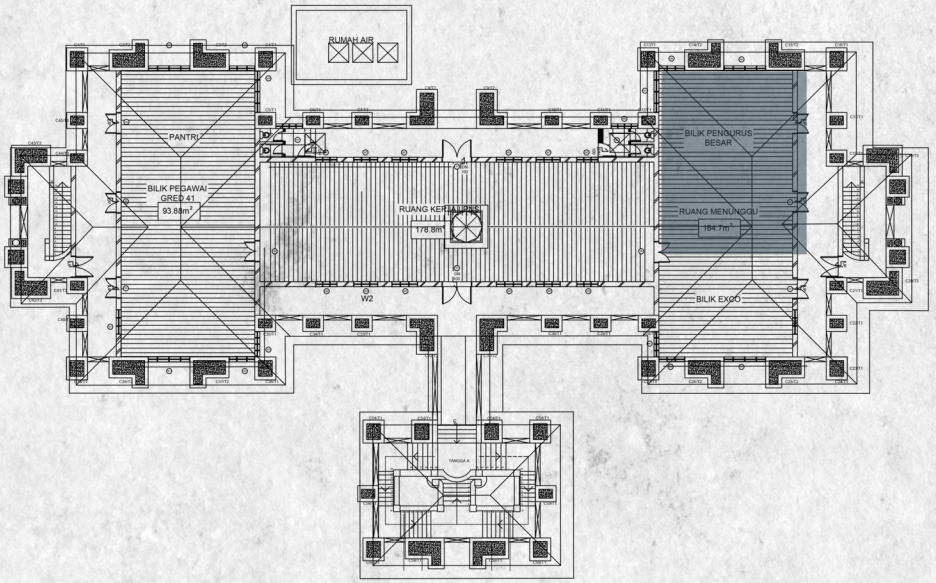




BILIK PENGURUS BESAR

Fungsi bilik Pengurus Besar (atau dikenali juga sebagai Pejabat Pengurus Besar) dalam sesebuah organisasi, termasuk dalam konteks agensi kerajaan atau GLC seperti yang mungkin wujud di Bangunan White House Seremban, memainkan peranan strategik dan penting. Berikut adalah huraian terperinci fungsi bilik tersebut:

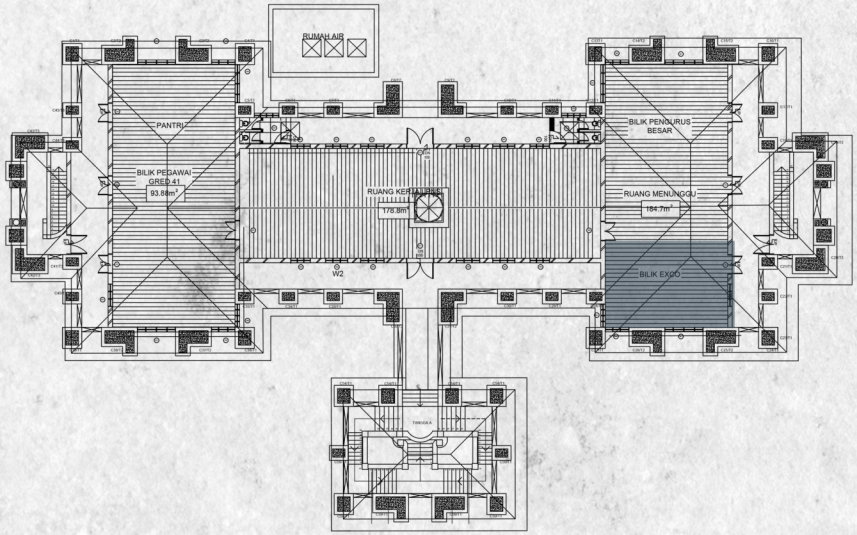
01 Pusat Pengurusan Tertinggi Organisasi
02 Perjumpaan Khas & Rundingan Eksekutif



BILIK EXCO

Fungsi Bilik EXCO (bilik Mesyuarat Ahli Majlis Mesyuarat Kerajaan Negeri) adalah amat penting dalam struktur pentadbiran kerajaan negeri, termasuk di lokasi seperti Bangunan White House Seremban, sekiranya ia menempatkan fungsi pentadbiran negeri atau unit berkaitan EXCO.

01 Tempat Rasmi Mesyuarat Kerajaan Negeri
02 Perbincangan dan Kelulusan Dasar Negeri
03 Penyelarasan Antara Portfolio EXCO
04 Peranan Dalam Konteks Negeri Sembilan





3.2 | ELEMEN & STRUKTUR

BUMBUNG LIMAS

Bumbung bangunan warisan ini berbentuk unik dan mencerminkan pengaruh budaya setempat iaitu struktur "bumbung limas" ia merujuk kepada Bumbung Tradisional yang sangat popular alam seni bina rumah-rumah Melayu, terutamanya di Malaysia dan Indonesia.

Ciri-ciri Bumbung Limas:

01. Bentuk Piramid atau Bertingkat

Bumbung ini berbentuk menyerupai piramid dengan empat penjuru yang miring ke bawah dari satu titik puncak. Kadang-kadang ia juga bertingkat.

02. Kecerunan yang Tajam

Mempunyai sudut cerun yang agak curam, membolehkan air hujan mengalir dengan mudah – sangat sesuai dengan iklim tropika yang sering hujan.

04. Reka Bentuk Tradisional & Estetik

Ia sering dikaitkan dengan rumah tradisional Melayu yang mempunyai nilai estetika dan budaya yang tinggi.





DINDING PARAPET

Dinding parapet dikenali sebagai parapet wall adalah struktur dinding yang dibina di atas permukaan bumbung, terutamanya pada bahagian tepi, atau juga struktur bertingkat lain. Walaupun biasanya rendah (sekitar 1 meter atau kurang), parapet memainkan peranan yang amat penting dalam aspek keselamatan, perlindungan struktur, serta nilai estetik sesebuah bangunan.

Fungsi-Fungsi Dinding Parapet Secara Terperinci

01. Keselamatan

- Dinding parapet bertindak sebagai penghadang untuk mengelakkan seseorang daripada terjatuh, terutamanya di bangunan bertingkat.
- Ini amat penting di bumbung rata (flat roof) yang sering dijadikan ruang utiliti atau santai.

02. Perlindungan Terhadap Cuaca

- Parapet membantu melindungi permukaan bumbung daripada angin kencang, hujan lebat, dan pancaran matahari secara langsung.
- Ia juga membantu dalam sistem saliran air, terutama pada bumbung rata, dengan mengarahkan air ke sistem perparitan yang betul



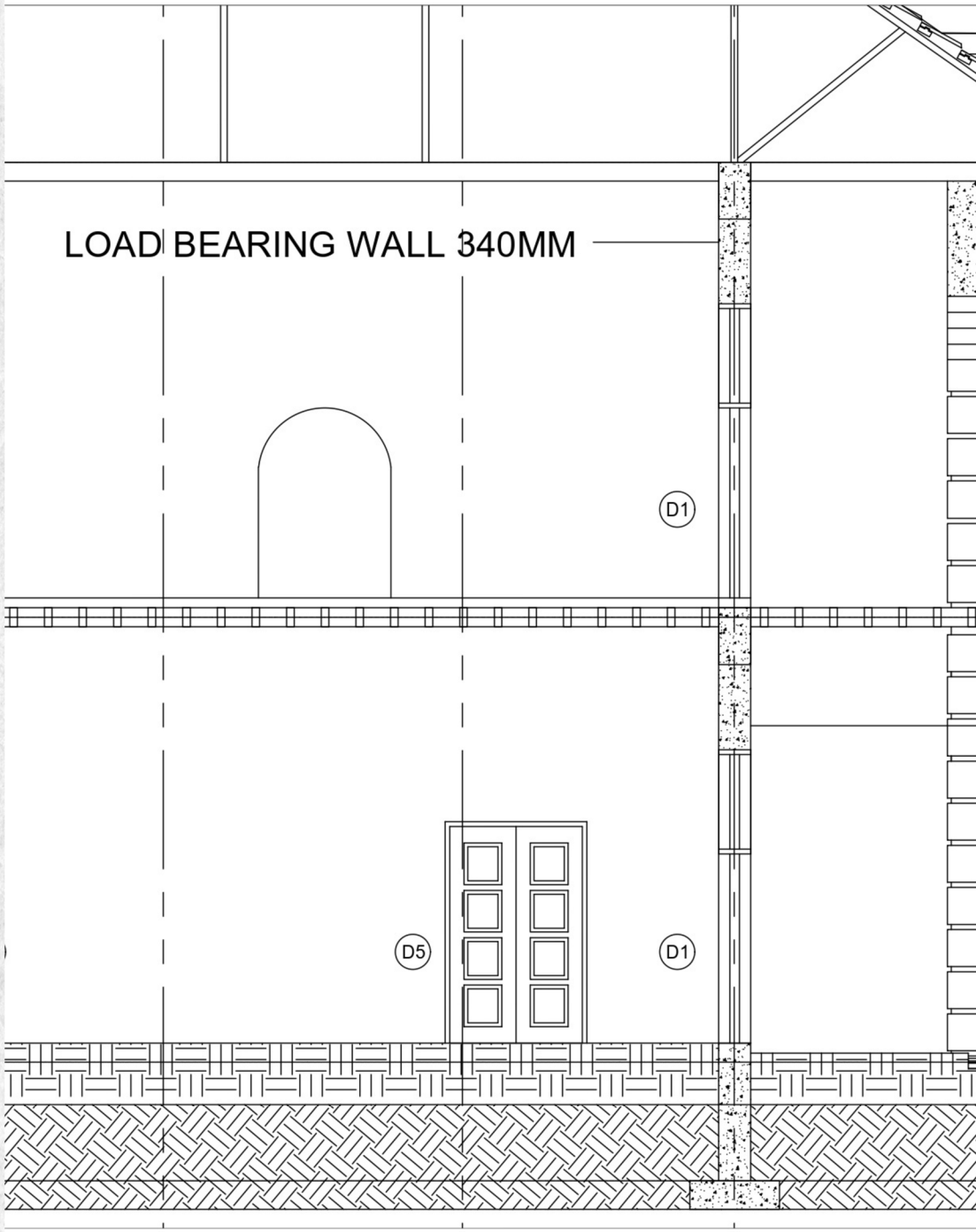


LOAD BEARING WALL

Dinding di White house ini dibangunkan dengan menggunakan Load bearing wall iaitu dinding yang menyokong berat struktur di atasnya, seperti bumbung, lantai atas, atau tingkat tambahan. Beban ini akan disalurkan ke bawah, terus ke asas (foundation) bangunan. Ia juga merupakan elemen penting dalam struktur bangunan, menyediakan sokongan untuk elemen seperti rasuk, bilik kebal, ambang pintu dan komponen lain.

Ciri-ciri utama
Sokongan struktur: Mereka adalah penting kepada struktur bangunan, menahan bumbung, lantai dan elemen lain.

Bahan binaan: Ia biasanya dibina dengan bahan yang kuat seperti batu, keluli, konkrit atau bata.



DINDING

Bangunan kolonial seperti White House Seremban biasanya dibina menggunakan:

Batu bata tanah liat bersaiz standard British Imperial (sekitar 215 x 102.5 x 65 mm dalam sistem UK). Dinding berlapis dua (double wall construction), terutamanya untuk bangunan kerajaan lama ia memberikan kekuatan, ketahanan haba, dan keteguhan struktur. Kadangkala dilapisi dengan stucco plaster kapur di luar untuk melindungi batu bata dan memberikan kemasan yang halus.



TIANG

Tiang di White House Seremban direka dengan gaya kolonial klasik, berfungsi sebagai penyokong struktur bangunan untuk memberikan kestabilan dan kekuatan. Dibina dengan bahan kukuh seperti batu atau konkrit yang memberikan sokongan yang kukuh kepada bumbung dan struktur keseluruhan. ini mencerminkan keunggulan bahan binaan yang tahan lama dan mempunyai daya ketahanan tinggi terhadapa cuaca dan serangga - serangga. Bahan binaan ini terkenal dengan sifatnya yang keras dan padat, menjadikannya pilihan utama dalam pembinaan bangunan wahite house.

Selain itu, untuk komponen penting utama seperi Dinding, lantai dan tiang. tiang ini juga menambah elemen estetik dan kemewahan, mencerminkan pengaruh sejarah dan seni bina kolonial yang ada pada bangunan tersebut. Binaan tiang di Bangunan White House memainkan peranan penting dalam keseluruhan struktur dan fungsi bangunan.



TANGGA

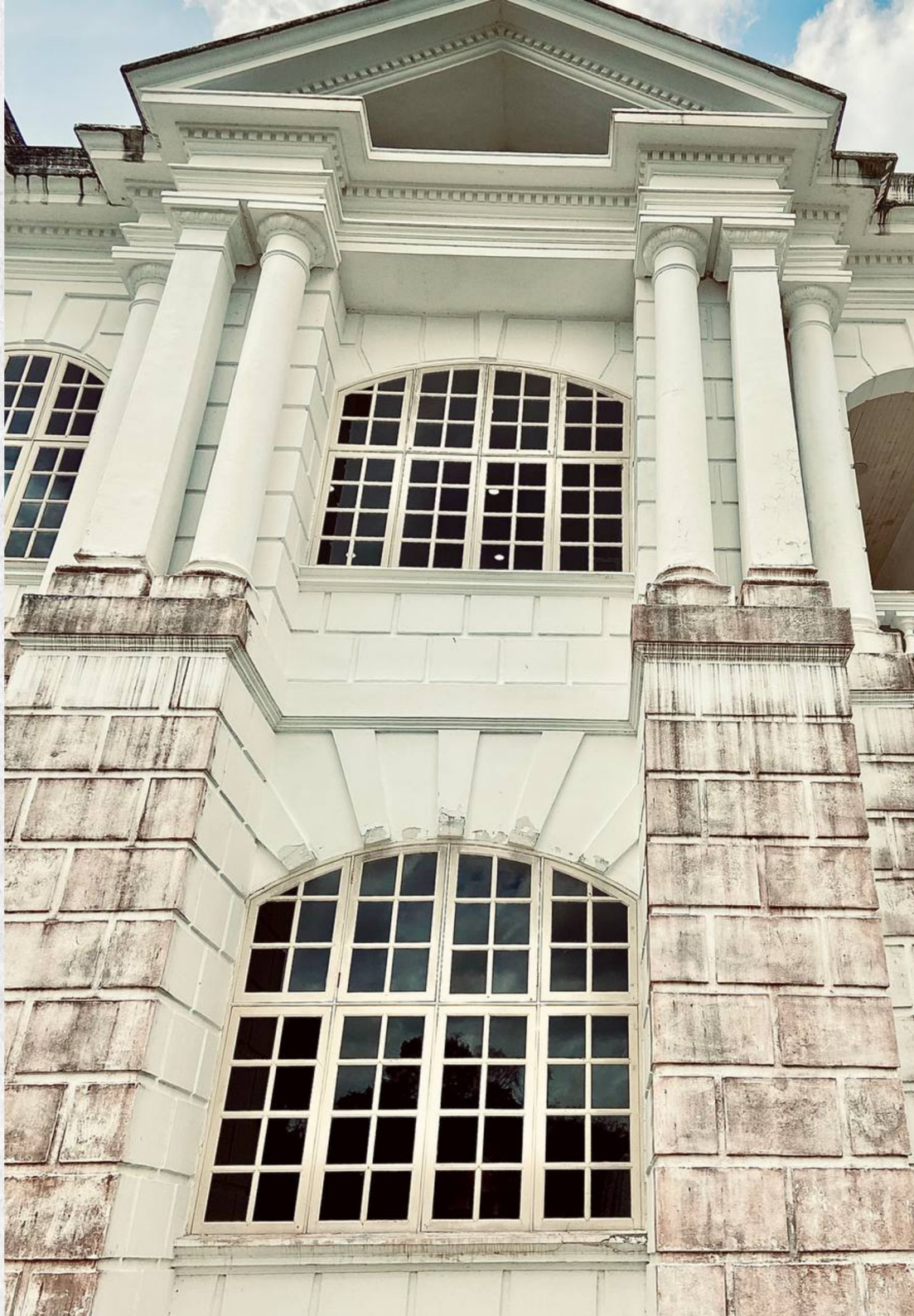
Tangga di White House Seremban merupakan element penting dalam reka bentuk seni bina Bangunan. Khususnya bangunan white house dibina di atas tanah. Tangga ini berfungsi sebagai penghubung antara bahagian tingkat bawah dan tingkat atas, Tangga ini juga memiliki nilai simbolik dan estetika dalam bangunan White House. Tangga ini direka dengan gaya klasik dan elegan, menggunakan bahan seperti marmar atau kayu yang tahan lama, keras dan kuat untuk ketahanan dan estetik. Reka bentuknya dihiasi dengan balostrate railing .Selain fungsinya sebagai Laluan, tangga ini juga memastikan keselamatan dan akses yang mudah. Selain praktikal, tangga ini juga memberi nilai estetik dan sering menjadi latar belakang majlis rasmi, mencerminkan keanggunan bangunan bersejarah tersebut.



TINGKAP

Tingkap di White House Seremban direka dengan gaya kolonial klasik Colonial-style window) merujuk kepada tingkap berbingkai kayu atau uPVC/metal yang dibahagikan kepada beberapa panel kecil,Tingkap ini menggunakan kayu berkualiti tinggi atau aluminium. Tingkap kolonik klasik merupakan salah satu elemen seni bina yang mempunyai nilai warisan, biasanya dalam grid simetri. Ia sangat sinonim dengan seni bina zaman kolonial British, Belanda, atau Sepanyol. Ia berfungsi untuk pencahayaan semula jadi dan pengudaraan, serta menambah elemen estetik pada bangunan. Tingkap ini juga mencerminkan warisan seni bina kolonial dan menyokong identiti sejarah bangunan.

Tingkap kolonik klasik merupakan salah satu elemen seni bina yang mempunyai nilai warisan, keanggunan, dan kekemasan mewah. Ia sering dikaitkan dengan bangunan kolonial lama seperti rumah agam Inggeris, banglo Belanda, atau rumah besar di zaman penjajahan yang kini menjadi pilihan semula dalam reka bentuk rumah moden klasik dan rumah mewah tropika.



PINTU

Reka bentuk pintu di White House Seremban direka dengan gaya kolonial klasik, menggunakan bahan berkualiti seperti kayu jati dan besi. Pintu ini dibina dengan kukuh dan elegan.Merujukkan keprektisan dan fungsi tanpa mengorbankan aspek astetik. Sebagai laluan masuk, pintu ini bukan sahaja memberikan akses kepada penghusi tetapi juga melambangkan sambutan yang mesra kepada tetamu.

Di samping itu, Pintu ini juga berfungsi untuk memberikan keselamatan kepada penghuni, memastikan privasi dan perlindungan daripada ancaman luar. Reka bentuk pintu yang praktikal ini menggambarkan penghayatan terhadap fungsi dan nilai-nilai budaya yang mendasari seni binaan menambah nilai estetik dan kemewahan pada bangunan. Ia juga mencerminkan warisan sejarah dan status bangunan bersejarah tersebut.



3.3 | ORNAMEN

PEDIMEN

Pedimen di White House Seremban adalah elemen seni bina berbentuk segitiga atau berkubah, yang terletak di bahagian bumbung. Ia memberi kesan estetik yang elegan, mencerminkan pengaruh kolonial British. Ia juga dibina daripada batu atau konkrit.





KUBAH

Kubah di Bangunan White House Seremban merupakan salah satu ciri arkitekturnya yang menarik dan menjadi daya tarikan visual utama. Bangunan ini dibina dengan pengaruh seni bina klasik dan elemen-elemen gaya Moorish, yang sering kali menampilkan penggunaan kubah sebagai simbol kemegahan dan keagungan.

Kubah tersebut terletak di atas bangunan utama dan berfungsi sebagai struktur yang memberikan identiti kepada bangunan itu. Ia juga melambangkan kekayaan sejarah dan budaya tempatan, dengan reka bentuk yang menggabungkan elemen tradisional dan moden. Selain itu, kubah di bangunan ini turut mempunyai fungsi estetik yang mencantikkan pemandangan bandar Seremban.

Kubah pada bangunan ini bukan hanya memberi keunikan dari segi visual, tetapi juga mencerminkan kemajuan seni bina yang diguna pakai dalam pembinaan bangunan penting di Seremban. Bangunan White House ini, dengan kubahnya yang menjadi fokus perhatian, terus menjadi salah satu monumen yang penting dalam sejarah arkitektur Negeri Sembilan.





BALUSTRADE

Balustrade di White House Seremban adalah salah satu elemen seni bina kolonial yang menonjol pada bangunan bersejarah ini. Dibina pada tahun 1912 oleh arkitek British, Arthur Benison Hubback, bangunan ini mencerminkan gaya seni bina British yang elegan

Balustrade di White House Seremban diperbuat daripada konkrit dengan reka bentuk yang halus dan simetri. Ia melengkung mengikut bentuk tangga utama serta elemen hiasan yang memperindah ruang dalaman dan luaran bangunan. Reka bentuk balustrade ini menggambarkan pengaruh seni bina kolonial yang menekankan kesederhanaan dan keanggunan.

Balustrade juga memainkan peranan penting dalam mengekalkan identiti seni bina bangunan. Reka bentuknya yang konsisten dengan gaya kolonial menambah nilai estetika dan sejarah kepada White House Seremban.

Sebagai salah satu mercu tanda bersejarah di Seremban, White House tidak hanya menjadi simbol pentadbiran kerajaan negeri, tetapi juga menyimpan nilai seni bina yang tinggi, terutamanya melalui elemen-elemen seperti balustrade yang mencerminkan keindahan dan ketahanan seni bina kolonial.



ARCH

GAYA SENI BINA KOLONIAL BRITISH

Arch digunakan sebagai elemen struktur dan hiasan, sejajar dengan seni bina kolonial British awal abad ke-20.

Menyerupai elemen reka bentuk dari bangunan seperti stesen kereta api atau institusi kerajaan zaman penjajahan.

JENIS ARCH

Semi-circular arch (gerbang separuh bulat) — biasa digunakan pada bahagian pintu dan tingkap.

Segmental arch — digunakan pada struktur sokongan seperti veranda dan laluan berbumbung.

Gerbang-gerbang ini dibina menggunakan batu bata atau konkrit, dan sering dilitupi dengan plaster (stucco) untuk kemasan halus.

FUNGSI GERBANG

Struktural – membantu menampung beban di atas pintu atau laluan.

Estetika – memberikan rupa elegan dan klasik.

Ventilasi dan pencahayaan – arch yang digunakan bersama tingkap tinggi membenarkan cahaya dan aliran udara yang baik.



DENTIL

Dentil ialah elemen hiasan seni bina berbentuk seperti gigi kecil yang disusun di bawah cornice. Di White House Seremban, yang dibina pada tahun 1912 dalam gaya kolonial British oleh A.B. Hubback, dentil digunakan sebagai hiasan klasik pada bahagian atas bangunan. Ia mencerminkan pengaruh seni bina Barat dan menambah nilai estetika serta sejarah kepada bangunan warisan ini.

White House Seremban, yang dibina pada tahun 1912 oleh arkitek British Arthur Benison Hubback, merupakan contoh bangunan yang menggabungkan elemen-elemen seni bina kolonial British, termasuk penggunaan dentil pada cornice bangunan tersebut. Penggunaan dentil di White House Seremban mencerminkan pengaruh seni bina kolonial British yang menekankan pada perincian dan keanggunan struktur bangunan. Elemen ini boleh dilihat pada bahagian atas bangunan, terutamanya di sekitar cornice. Penggunaan dentil ini menambah nilai estetika dan sejarah pada bangunan tersebut, menjadikannya sebagai salah satu contoh penting seni bina kolonial di Malaysia.





4.0

PENUTUP



4.1 | KESIMPULAN

Secara ringkas, Bangunan white house ini melambangkan seni bina British yang unik dan penuh dengan pengaruh yang sangat ketara. Penghasilan lukisan bangunan ini membantu mondokumentasikan ciri ciri fizikal dan seni bina yang unik.

Elemen-elemen seperti bumbung limas dan seni bina bangunan ini memberi gambaran tinggi warisan budaya mereka. Penyelidikan terhadap bangunan ini bukan sahaja memaparkan keindahan seni bina, tetapi juga menyampaikan nilai-nilai sosial dan simbolik yang penting kepada komuniti. Penyelidikan ini menegaskan pentingnya pemeliharaan bangunan white house sebagai sebahagian daripada usaha melindungi sejarah tempatan.

Pemeliharaan bangunan ini bukan sahaja memastikan warisan fizikal terus wujud, tetapi juga menjadi sumber inspirasi bagi generasi muda yang mungkin tidak lagi mempunyai hubungan langsung dengan warisan ini. Lukisan dan dokumentasi visual memainkan peranan besar dalam mengingatkan kita tentang pentingnya pemeliharaan ini dan menggalakkan usaha kolaborasi antara masyarakat, kerajaan, dan institusi budaya untuk melindungi warisan yang tidak ternilai.

4.2 | PENUTUP

Bangunan White House Seremban bukan sekadar sebuah struktur fisik, melainkan sebuah saksi bisu perjalanan sejarah dan budaya kota Seremban. Setiap sudutnya menyimpan cerita, setiap dindingnya memancarkan warisan yang tak ternilai harganya. Melalui setiap detail yang terukir, White House mengingatkan kita akan pentingnya menjaga dan menghargai legasi yang telah dibina oleh generasi terdahulu.

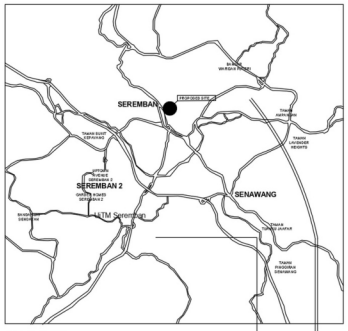
Semoga buku ini dapat memberikan wawasan yang lebih mendalam tentang keindahan dan keunikan bangunan ini, serta menginspirasi kita untuk terus melestarikan warisan sejarah yang ada. Sebagai simbol kebanggaan dan identitas Seremban, Bangunan White House akan terus berdiri kokoh, membawa cerita lama yang tak akan terlupakan, dan menjadi bagian penting dari perjalanan kota ini menuju masa depan yang lebih gemilang.

4.3 | RUJUKAN

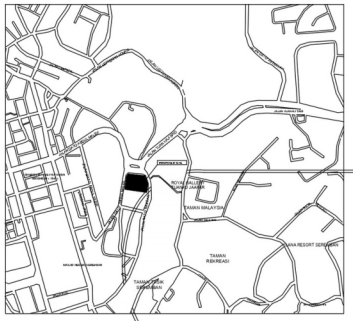
- https://serimenanti.blogspot.com/2016/02/rumah-putih-seremban.html
- https://www.mbs.gov.my/ms/pelawat/info-seremban/sejarah-daerah-seremban
- Arkib Negara
- Perpustakaan Negeri Sembilan
- Pejabat SUK
- Pejabat JKR
- https://chatgpt.com/?q=penjajahan%20british%20negeri%20sembilan
- https://www.google.com/search?
- https://www.mbs.gov.my/ms/pelawat/info-seremban/sejarah-daerah-seremban
- https://www.mbs.gov.my/ms/pesona-seremban/warisan-dan-budaya/bangunan-warisan-kebangsaan
- https://serimenanti.blogspot.com/2016/02/rumah-putih-seremban.html
- https://pustakailmu.arkib.gov.my/index.php/ms/pustaka-ilmu/mercu-tanda/rumah-melayu-negeri-sembilan
- https://www.utusan.com.my/berita/2023/09/kerajaan-negeri-sembilan-ambil-langkah-pulih-bangunan-bersejarah/

5.0

LAMPIRAN



KEY PLAN
SCALE : NTS



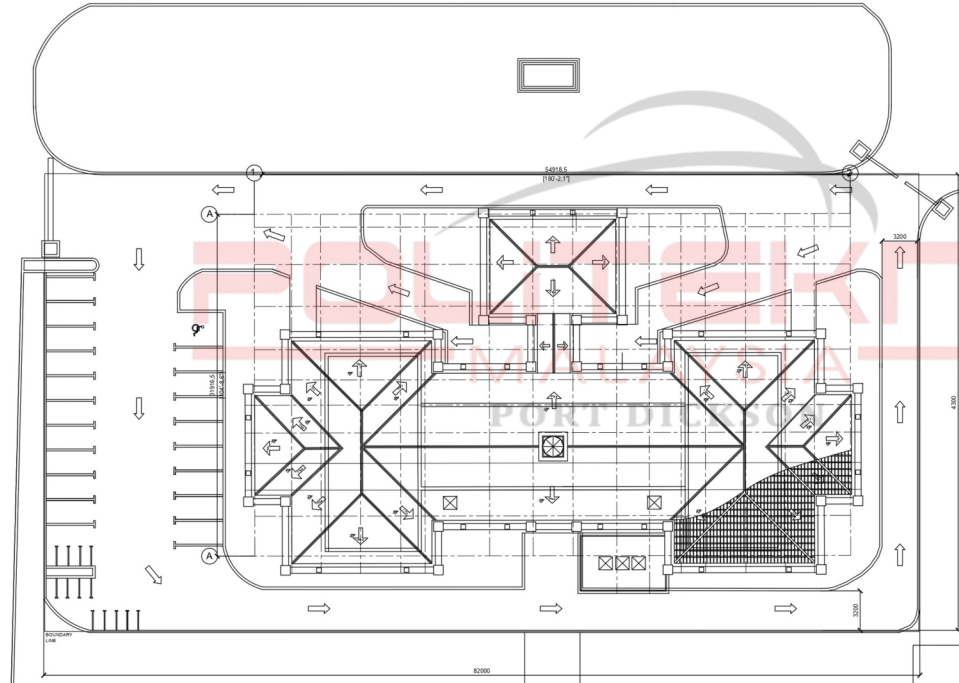
LOCATION PLAN
SCALE : NTS

JALAN TUAN HAJI SAID

TAMAN TASIK SEREMBAN

PEJABAT S.U.K

JALAN DATO ABDUL MALEK



JALAN DATO HAMZAH

PARKING TO TAMAN TASIK SEREMBAN

JALAN DATO ABDUL MALEK

JALAN DATO HAMZAH

PEJABAT PENERANGAN DAERAH SEREMBAN

SITE PLAN
SCALE 1:250

POLITEKNIK MALAYSIA
PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)
LETCHMY NARAYANI (F2002)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

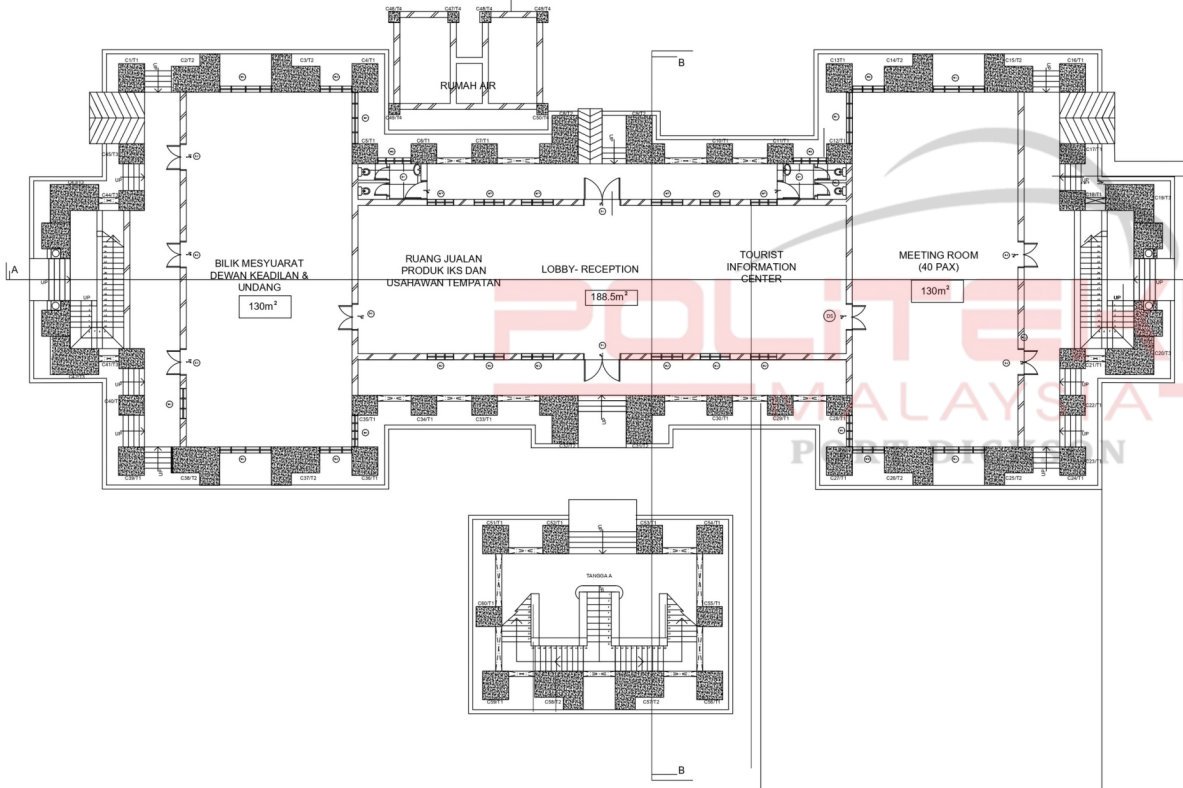
SITE PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

TARIKH : 25/2/2025
DILUKIS OLEH : AZIZ
DISEMAK OLEH :
SKALA : 1:250
NO. LUKISAN :



GROUND FLOOR PLAN
SCALE 1:150

TOILET SPEC

630MMX630MM COLUMN CONCRETE

EXISTING BRICK WALLS RENOVATED WITH 184.5MMx21MM. HEXAGONAL FERNI TILES OR EQUIVALENT IN THE INTERIOR AS PEER SUPPLIER DETAILS & ARCHITECT APPROVAL.

EXISTING CONCRETE FLOOR RENOVATED WITH 184.5MMx213MM HEXAGONAL FERUNI TILES OR EQUIVALENT FINISHES AS PER SUPPLIER'S DETAILS & ARCHITECT APPROVAL.

DOOR

- D1 2930MMx2000MM EXISTING DOORS MAINTAINED AND REPAIRED IF NECESSARY
- D2 2930MMx1500MM THK GLASS PANEL COMPLETE WITH SAND BLASTER (2 OPENING) OPEN RELEASE SYSTEM WITH FRAME AND ACCESSORIES REFER SUPPLIER&ARCH,APPROVAL
- D3 2930MMx1500MM THK GLASS PANEL COMPLETE WITH SAND BLASTER (2 OPENING) OPEN RELEASE SYSTEM WITH FRAME AND ACCESSORIES REFER SUPPLIER&ARCH,APPROVAL
- D4 2175MMx1050MM PLYWOOD FLUSH DOOR PAINTED COMPLETE WITH ACCESSORIES AND ALUMINUM WITH BRUKAR REFER TO SUPPLIER DETAILS&ARCH. APPROVAL
- D5 2300MMx1500MM DECORATIVE HARDWOOD DOOR C/W WOOD GRAIN FINISH AND ALUMINIUM POWDER COATED FRAME WITH OPEN RELEASE SYSTEM REFER SUPPLIER DETAIL&ARCH APPROVAL
- D6 2100MMx1500MM GLASS PANEL PAINTED COMPLETE WITH ACCESSORIES AND ALUMINUM WITH BRUKAR REFER TO SUPPLIER DETAILS&ARCH. APPROVAL
- D7 2100MMx900MM DECORATIVE HARDWOOD DOOR C/W WOOD GRAIN FINISH AND ALUMINIUM POWDER COATED FRAME WITH OPEN RELEASE SYSTEM REFER SUPPLIER DETAIL&ARCH APPROVAL

2890MMx3100MM RAMP

2050MM APRON CONCRETE

WINDOW

- W1 2500MMx2900MM EXISTING MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W2 2500MMx1800MM EXISTING TRIPLE MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W3 2500MMx1500MM EXISTING FIXED WINDOW
- W4 2500MMx2900MM EXISTING FIXED WINDOW
- W5 1070MMx1500MM EXISTING FIXED WINDOW
- W6 1050MMx1850MM EXISTING MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W7 2560MMx1500MM EXISTING TRIPLE MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W8 1700MMx2500MM EXISTING MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.

COLUMN

- T1 646MMX541MM COLUMN CONCRETE
- T2 683MMX653MM COLUMN CONCRETE
- T3 2720MMX4160MM COLUMN CONCRETE
- T4 630MMX630MM COLUMN CONCRETE

WALL

- WL1 EXISTING BRICK WALLS RENOVATED WITH 184.5MMx21MM. HEXAGONAL FERNI TILES OR EQUIVALENT IN THE INTERIOR AS PEER SUPPLIER DETAILS & ARCHITECT APPROVAL.
- WL2 115MM TBL. BRICK WALL PLASTERED WUTH 20MM TBL. CEMENT PLASTER ON BOTH DETAILS&ARCH. SURFACE WITH 1500MM HEIGHT CERAMIC TILES SIZE 300MMx900MMx2100MM ON THE INTERIORAND PAINT COAT ON THE EXTERIOR WITH COLOR REFER TO APPROVAL.

CONCRETE STAIRCASE: REFER TO DETAIL
STEP: 170
RISER: 150

735MMx275MM CONCRETE RAILING BALUSTER

225 MM EXISTING DRAINAGE CONCRETE

POLITEKNIK MALAYSIA PUTRAJAYA

POLITEKNIK MALAYSIA

WAWANS

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

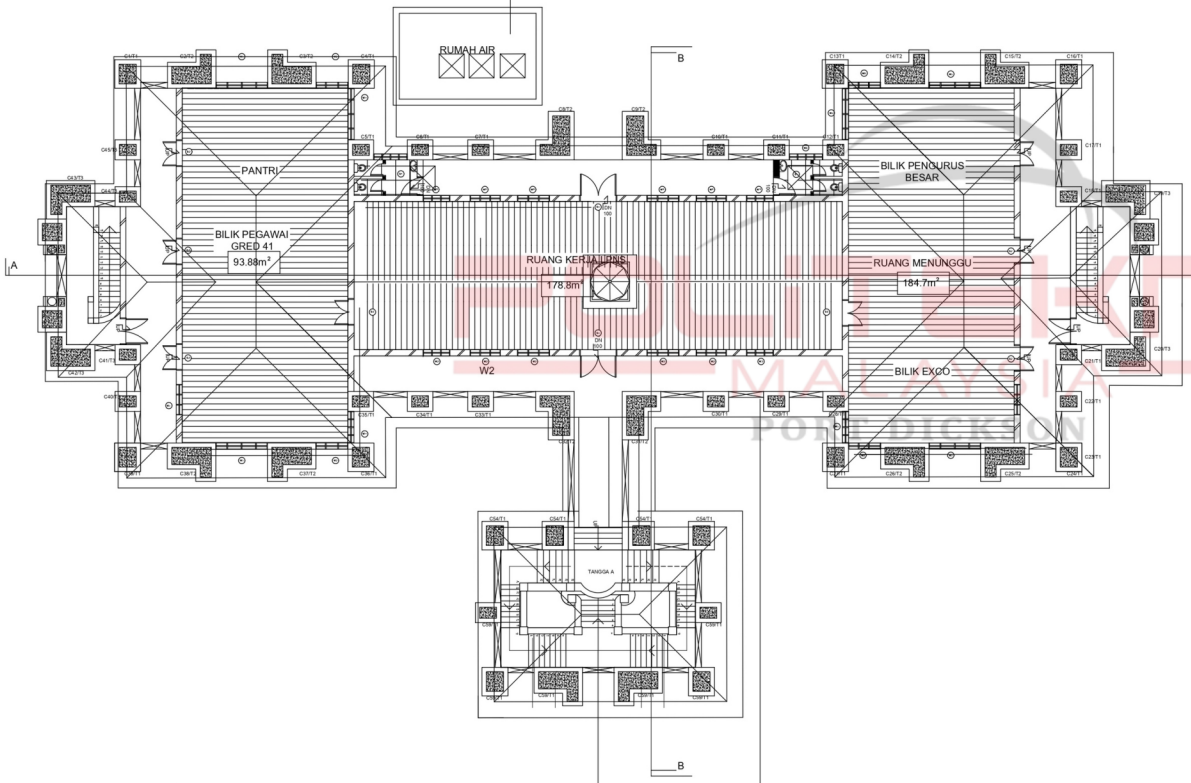
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : WAFI & ALEEYA

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



FIRST FLOOR PLAN
SCALE 1:150

TOILET SPEC

630MMX630MM COLUMN CONCRETE

EXISTING BRICK WALLS RENOVATED WITH 184.5MMx21MM. HEXAGONAL FERNI TILES OR EQUIVALENT IN THE INTERIOR AS PEER SUPPLIER DETAILS & ARCHITECT APPROVAL.

EXISTING CONCRETE FLOOR RENOVATED WITH 184.5MMx213MM HEXAGONAL FERUNI TILES OR EQUIVALENT FINISHES AS PER SUPPLIER'S DETAILS & ARCHITECT APPROVAL.

DOOR

- D1 2930MMx2000MM EXISTING DOORS MAINTAINED AND REPAIRED IF NECESSARY
- D2 2930MMx1500MM THK GLASS PANEL COMPLETE WITH SAND BLASTER (2 OPENING) OPEN RELEASE SYSTEM WITH FRAME AND ACCESSORIES REFER SUPPLIER&ARCH,APPROVAL
- D3 2930MMx1500MM THK GLASS PANEL COMPLETE WITH SAND BLASTER (2 OPENING) OPEN RELEASE SYSTEM WITH FRAME AND ACCESSORIES REFER SUPPLIER&ARCH,APPROVAL
- D4 2175MMx1050MM PLYWOOD FLUSH DOOR PAINTED COMPLETE WITH ACCESSORIES AND ALUMINUM WITH BRUKAR REFER TO SUPPLIER DETAILS&ARCH. APPROVAL
- D5 2300MMx1500MM DECORATIVE HARDWOOD DOOR C/W WOOD GRAIN FINISH AND ALUMINIUM POWDER COATED FRAME WITH OPEN RELEASE SYSTEM REFER SUPPLIER DETAIL&ARCH APPROVAL
- D6 2100MMx1500MM GLASS PANEL PAINTED COMPLETE WITH ACCESSORIES AND ALUMINUM WITH BRUKAR REFER TO SUPPLIER DETAILS&ARCH. APPROVAL
- D7 2100MMx900MM DECORATIVE HARDWOOD DOOR C/W WOOD GRAIN FINISH AND ALUMINIUM POWDER COATED FRAME WITH OPEN RELEASE SYSTEM REFER SUPPLIER DETAIL&ARCH APPROVAL

WINDOW

- W1 2500MMx2900MM EXISTING MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W2 2500MMx1800MM EXISTING TRIPLE MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W3 2500MMx1500MM EXISTING FIXED WINDOW
- W4 2500MMx2900MM EXISTING FIXED WINDOW
- W5 1070MMx1500MM EXISTING FIXED WINDOW
- W6 1050MMx1850MM EXISTING MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W7 2560MMx1500MM EXISTING TRIPLE MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.
- W8 1700MMx2500MM EXISTING MULTI-PANE WINDOW WITH LAYERS OF GLASS AND MULTIPLE SMALL PANEL OF GLASS SEPERATED BY GLAZING BAR.

COLUMN

- T1 646MMX541MM COLUMN CONCRETE
- T2 683MMX653MM COLUMN CONCRETE
- T3 2720MMX4160MM COLUMN CONCRETE
- T4 630MMX630MM COLUMN CONCRETE

WALL

- WL1 EXISTING BRICK WALLS RENOVATED WITH 184.5MMx21MM. HEXAGONAL FERNI TILES OR EQUIVALENT IN THE INTERIOR AS PEER SUPPLIER DETAILS & ARCHITECT APPROVAL.
- WL2 115MM TBL. BRICK WALL PLASTERED WUTH 20MM TBL. CEMENT PLASTER ON BOTH DETAILS&ARCH. SURFACE WITH 1500MM HEIGHT CERAMIC TILES SIZE 300MMx900MMx2100MM ON THE INTERIORAND PAINT COAT ON THE EXTERIOR WITH COLOR REFER TO APPROVAL.

CONCRETE STAIRCASE: REFER TO DETAIL
STEP: 170
RISER: 150

735MMx275MM CONCRETE RAILING BALUSTER

POLITEKNIK MALAYSIA

WANS

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

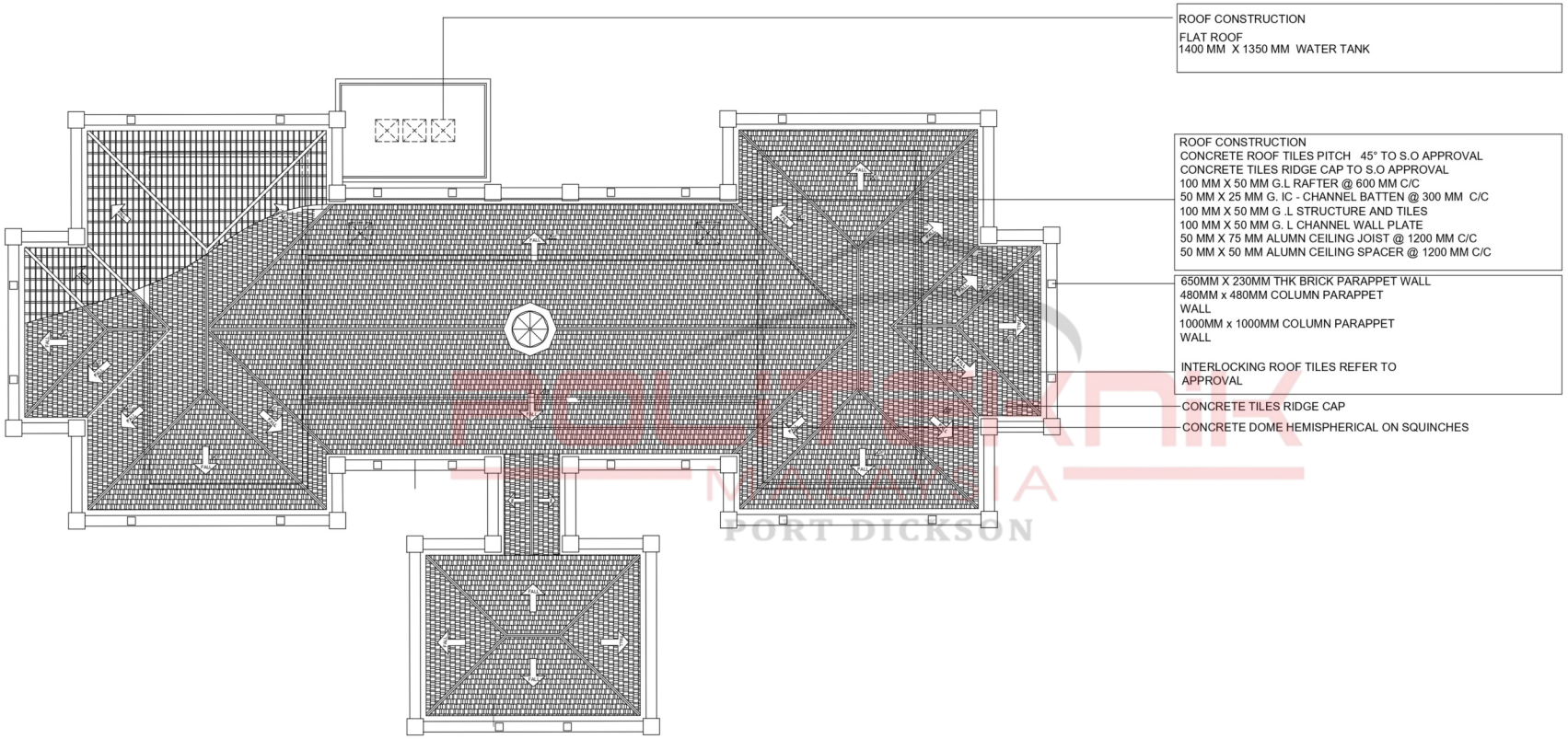
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : WAFI & ALEEYA

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



ROOF PLAN
SCALE 1:150

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

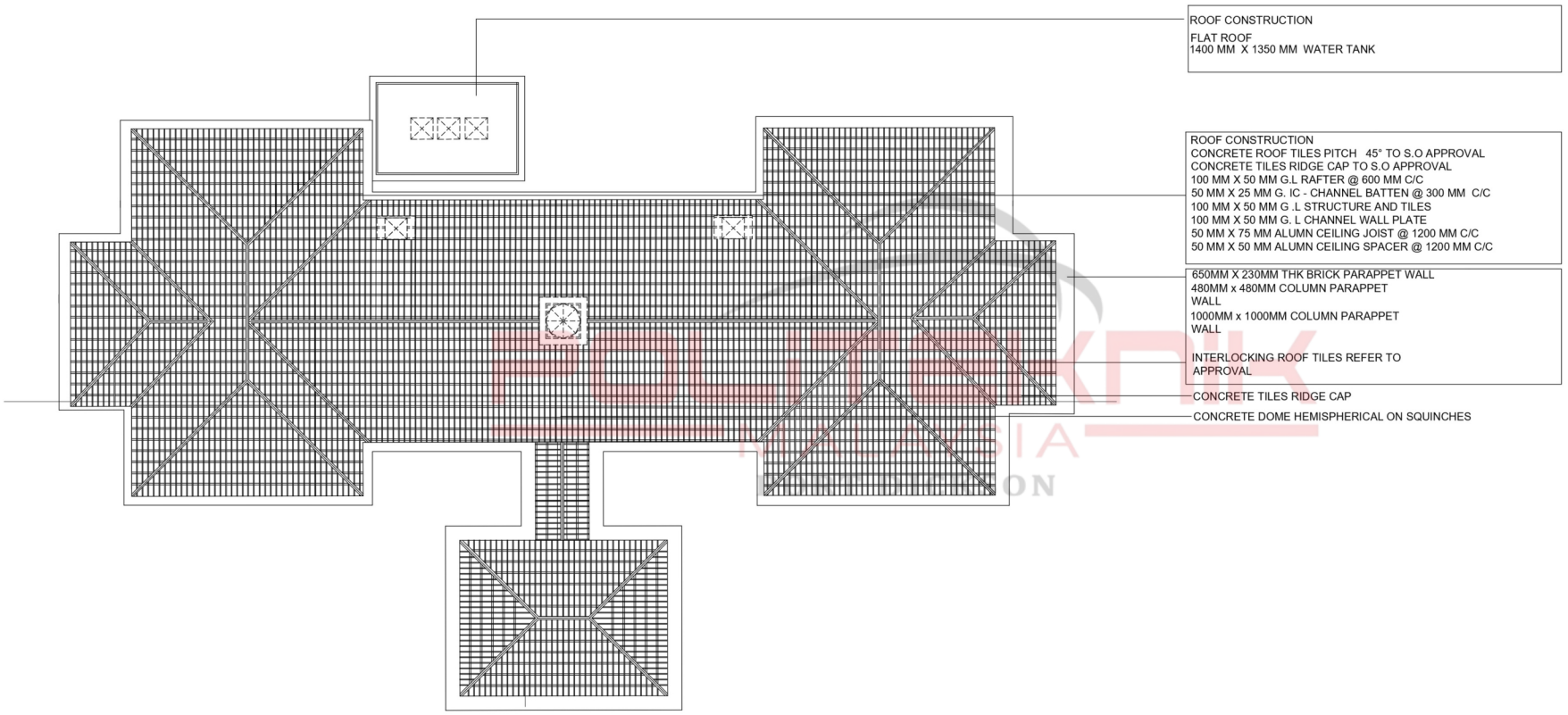
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : ARISSA

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



ROOF STRUCTURE PLAN
SCALE 1:150

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

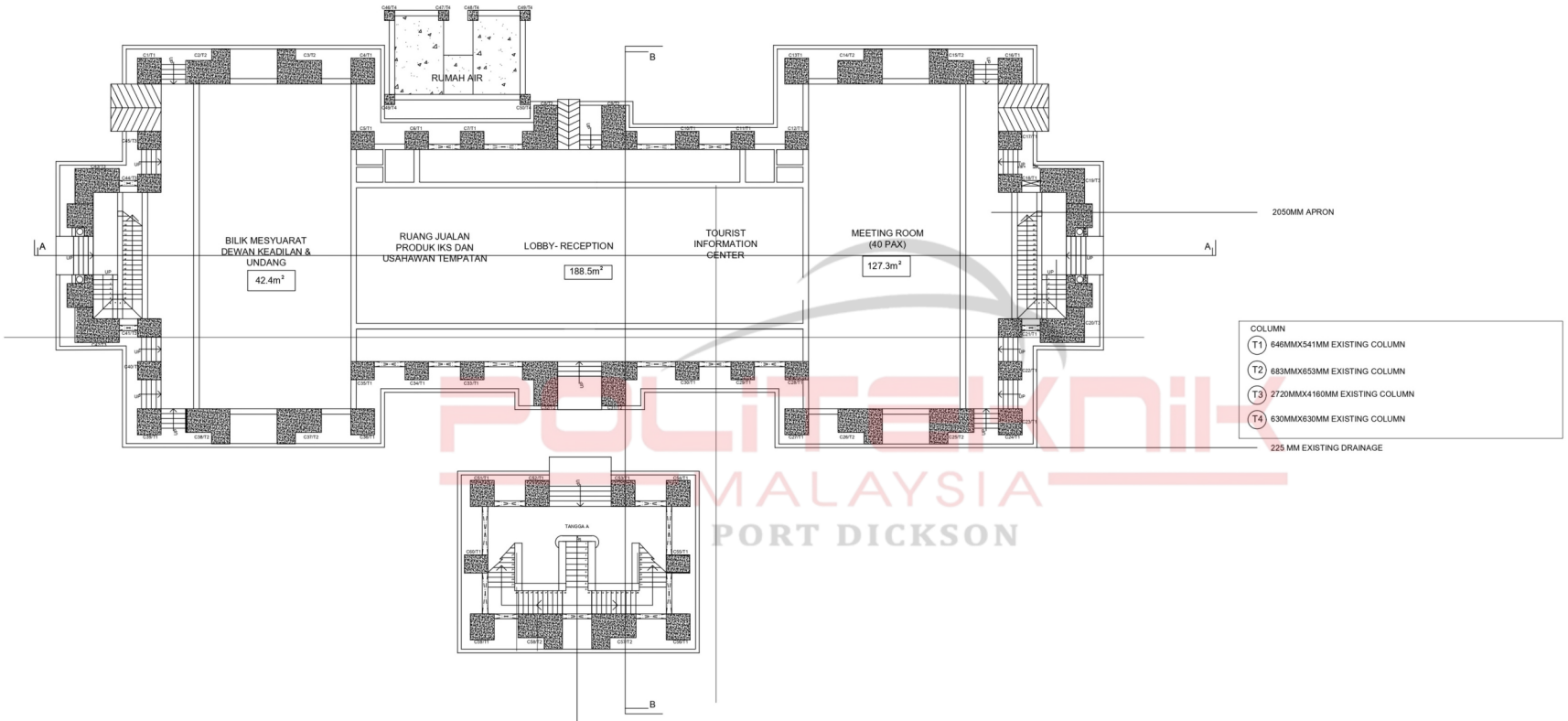
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : DISHEN

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



GROUND STRUCTURAL PLAN
SCALE 1:150

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

JAWANS

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

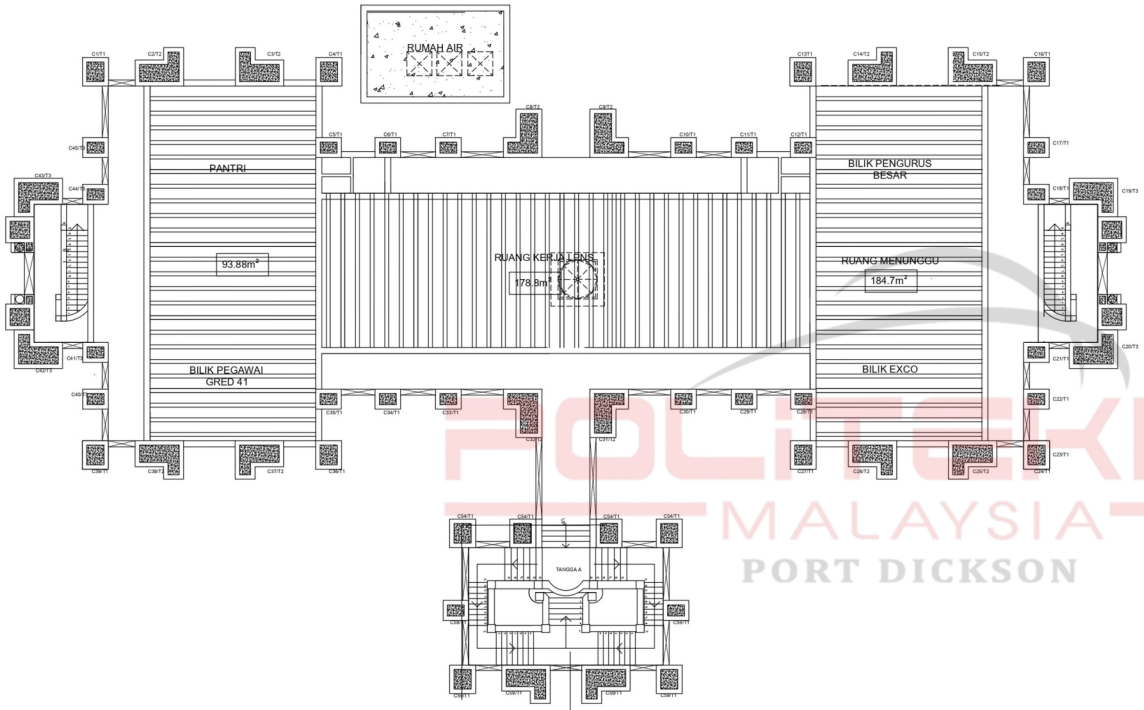
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : NURAIN AMILDA

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



FIRST STRUCTURE PLAN
SCALE 1:150

COLUMN

T1	646MMX541MM EXISTING COLUMN
T2	683MMX653MM EXISTING COLUMN
T3	2720MMX4160MM EXISTING COLUMN
T4	630MMX630MM EXISTING COLUMN

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

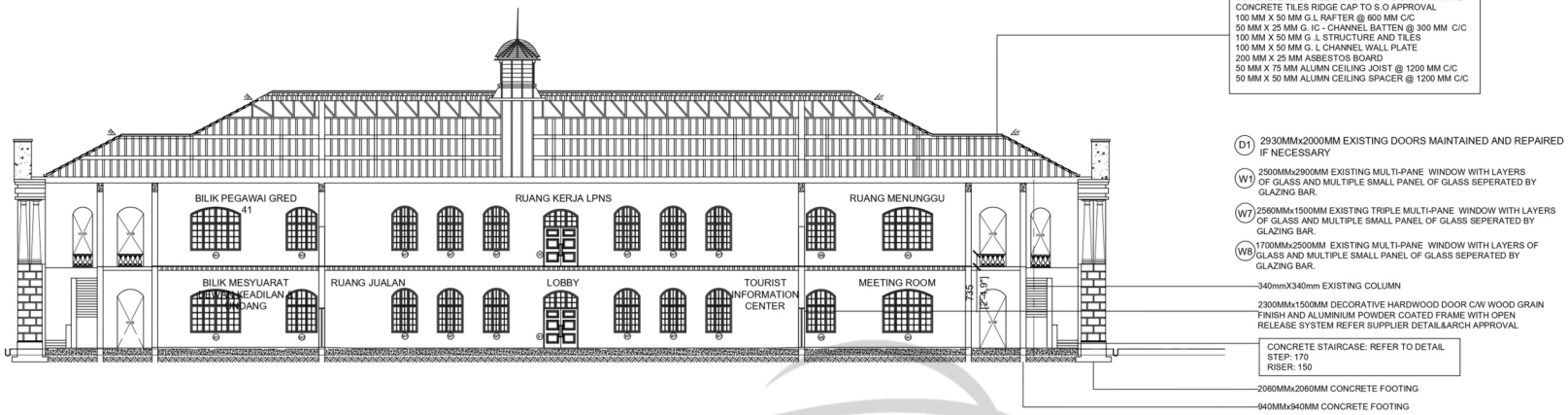
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : NURAIN AMILDA

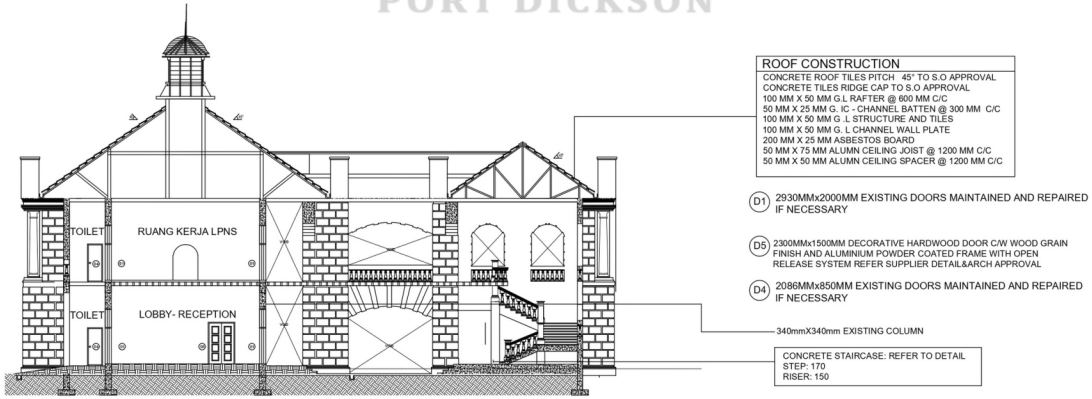
DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



SECTION A-A
SCALE 1:150



SECTION B-B
SCALE 1:150

POLITEKNIK
MALAYSIA
PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

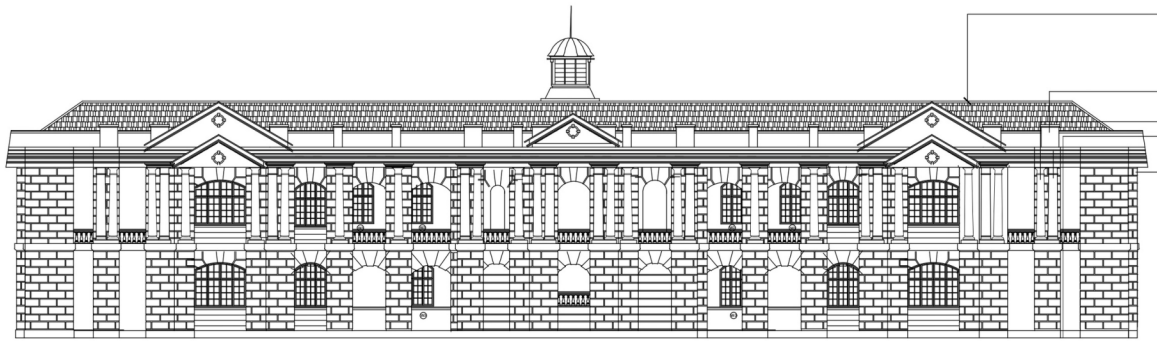
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : AISY & ZAL

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



ROOF CONSTRUCTION
CONCRETE ROOF TILES PITCH 45° TO S.O APPROVAL
CONCRETE TILES RIDGE CAP TO S.O APPROVAL
100 MM X 50 MM G.L RAFTER @ 600 MM C/C
50 MM X 25 MM G. IC - CHANNEL BATTEN @ 300 MM C/C
100 MM X 50 MM G .L STRUCTURE AND TILES
100 MM X 50 MM G. L CHANNEL WALL PLATE
200 MM X 25 MM ASBESTOS BOARD
50 MM X 75 MM ALUMN CEILING JOIST @ 1200 MM C/C
50 MM X 50 MM ALUMN CEILING SPACER @ 1200 MM C/C
INTERLOCKING ROOF TILES
REFER TO APPROVAL

650MMX 230MM PARAPET WALL
480MM X 480MM COLUMN PARAPET WALL

SQUARE NON TAPERED PLAIN

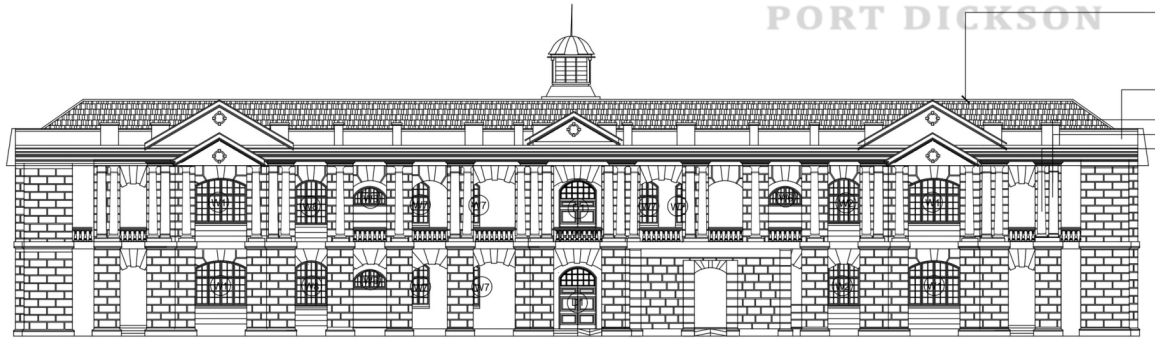
ROUND TAPERED PLAIN

BRICK MONSARY COLUMN

WINDOW
W1 2500 X 2900 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW
W6 1050 X 1850 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW
W7 2560 X 1500 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW
W8 2500 X 1700 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW

DOOR
D1 2930MM X 2000MM 50 THK SOLID WOOD

FRONT ELEVATION
SCALE 1:150



ROOF CONSTRUCTION
CONCRETE ROOF TILES PITCH 45° TO S.O APPROVAL
CONCRETE TILES RIDGE CAP TO S.O APPROVAL
100 MM X 50 MM G.L RAFTER @ 600 MM C/C
50 MM X 25 MM G. IC - CHANNEL BATTEN @ 300 MM C/C
100 MM X 50 MM G .L STRUCTURE AND TILES
100 MM X 50 MM G. L CHANNEL WALL PLATE
200 MM X 25 MM ASBESTOS BOARD
50 MM X 75 MM ALUMN CEILING JOIST @ 1200 MM C/C
50 MM X 50 MM ALUMN CEILING SPACER @ 1200 MM C/C
INTERLOCKING ROOF TILES
REFER TO APPROVAL

650MMX 230MM PARAPET WALL
480MM X 480MM COLUMN PARAPET WALL

SQUARE NON TAPERED PLAIN

ROUND TAPERED PLAIN

BRICK MONSARY COLUMN

WINDOW
W1 2500 X 2900 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW
W6 1050 X 1850 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW
W7 2560 X 1500 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW
W8 2500 X 1700 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW

DOOR
D1 2930MM X 2000MM 50 THK SOLID WOOD

REAR ELEVATION
SCALE 1:150

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

WAWANS

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

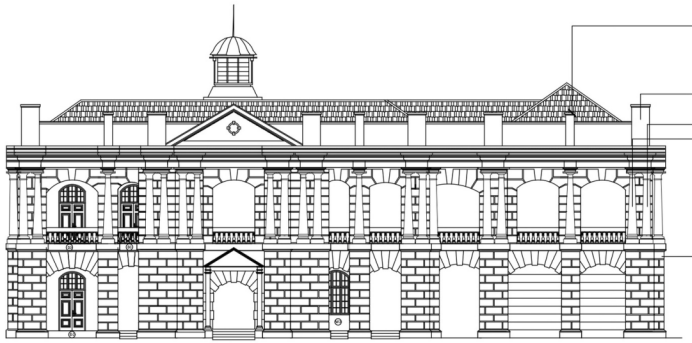
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : CUMI & DISHEN

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :



ROOF CONSTRUCTION
CONCRETE ROOF TILES PITCH 45° TO S.O APPROVAL
CONCRETE TILES RIDGE CAP TO S.O APPROVAL
100 MM X 50 MM G.L RAFTER @ 600 MM C/C
50 MM X 25 MM G. IC - CHANNEL BATTEN @ 300 MM C/C
100 MM X 50 MM G .L STRUCTURE AND TILES
100 MM X 50 MM G. L CHANNEL WALL PLATE
200 MM X 25 MM ASBESTOS BOARD
50 MM X 75 MM ALUMN CEILING JOIST @ 1200 MM C/C
50 MM X 50 MM ALUMN CEILING SPACER @ 1200 MM C/C
INTERLOCKING ROOF TILES
REFER TO APPROVAL

650MMX 230MM PARAPET WALL
480MM X 480MM COLUMN PARAPET WALL

SQUARE NON TAPERED PLAIN

ROUND TAPERED PLAIN

BRICK MONSARY COLUMN

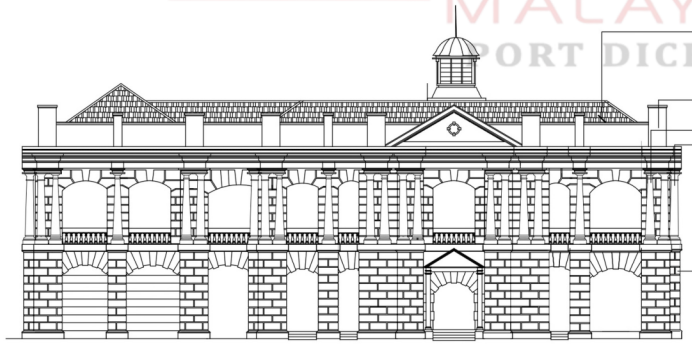
WINDOW

W3 2500MMx1500MM EXISTING WINDOW

DOOR

D3 2930MMx1500MM THK GLASS PANEL COMPLETE WITH SAND BLASTER (2 OPENING) OPEN RELEASE SYSTEM WITH FRAME AND ACCESSORIES REFER SUPPLIER&ARCH,APPROVAL

LEFT ELEVATION
SCALE 1:150



ROOF CONSTRUCTION
CONCRETE ROOF TILES PITCH 45° TO S.O APPROVAL
CONCRETE TILES RIDGE CAP TO S.O APPROVAL
100 MM X 50 MM G.L RAFTER @ 600 MM C/C
50 MM X 25 MM G. IC - CHANNEL BATTEN @ 300 MM C/C
100 MM X 50 MM G .L STRUCTURE AND TILES
100 MM X 50 MM G. L CHANNEL WALL PLATE
200 MM X 25 MM ASBESTOS BOARD
50 MM X 75 MM ALUMN CEILING JOIST @ 1200 MM C/C
50 MM X 50 MM ALUMN CEILING SPACER @ 1200 MM C/C
INTERLOCKING ROOF TILES
REFER TO APPROVAL

650MMX 230MM PARAPET WALL
480MM X 480MM COLUMN PARAPET WALL

SQUARE NON TAPERED PLAIN

ROUND TAPERED PLAIN

BRICK MONSARY COLUMN

WINDOW

W3 2500MMx1500MM EXISTING WINDOW

DOOR

D3 2930MMx1500MM THK GLASS PANEL COMPLETE WITH SAND BLASTER (2 OPENING) OPEN RELEASE SYSTEM WITH FRAME AND ACCESSORIES REFER SUPPLIER&ARCH,APPROVAL

RIGHT ELEVATION
SCALE 1:150

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

STRUCTURAL FIRST FLOOR PLAN

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

TARIKH : 25/2/2025

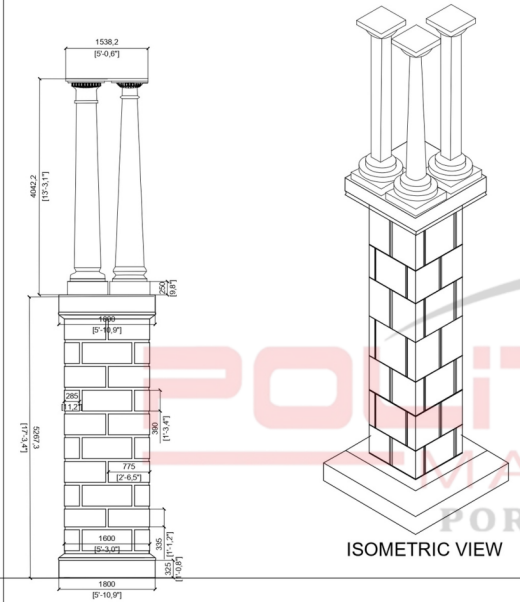
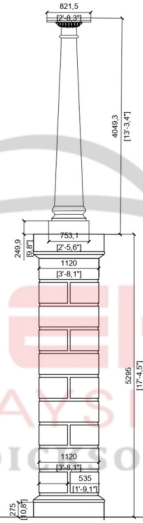
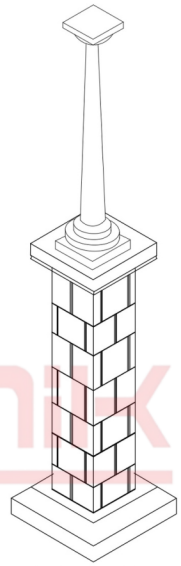
DILUKIS OLEH : ARISSA

DISEMAK OLEH :

SKALA : 1:150

NO. LUKISAN :

COLUMN SCHEDULE 1:50

	C1	C2
	 ISOMETRIC VIEW	  ISOMETRIC VIEW
QUANTITY	52	58
MATERIAL	KONKRIT	KONKRIT
TYPE	SQUARE NON TAPERED PLAIN,ROUND TAPERED PLAIN, BRICK MONSARY COLUMN	ROUND TAPERED PLAIN, BRICK MONSARY COLUMN
LOCATION	AROUND THE BUILDING	AROUND THE BUILDING

COLUMN DETAILS
SCALE 1:50

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)
LETCHMY NARAYANI (F2002)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

DETAILS

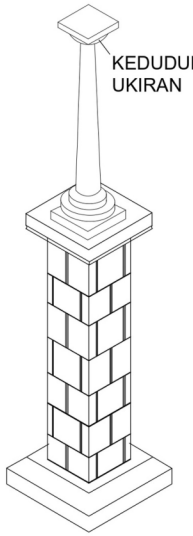
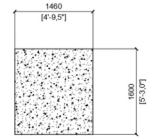
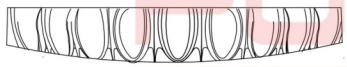
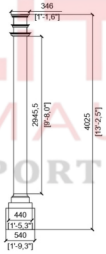
TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

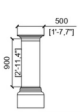
BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

TARIKH : 25/2/2025
DILUKIS OLEH : DHISHEN & NAJWA
DISEMAK OLEH :
SKALA : 1:50
NO. LUKISAN :

ENGRAVING DETAL 1:50

	C2	C3	C4
		 PLAN VIEW  UKIRAN	 PLAN VIEW 
QUANTITY	110	4	16
MATERIAL	KONKRIT	KONKRIT	KONKRIT
TYPE	ROUND TAPERED PLAIN, BRICK MONSARY COLUMN	BRICK MONSARY COLUMN	SQUARE NON TAPERED PLAIN
LOCATION	COLUMN	SIDE ELEVATION	ENTRANCE,EXIT

 ISOMETRIC VIEW



 ISOMETRIC VIEW

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

COLUMN DETAILS
SCALE 1:50

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)
LETCHMY NARAYANI (F2002)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

DETAILS

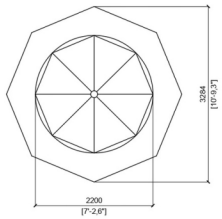
TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

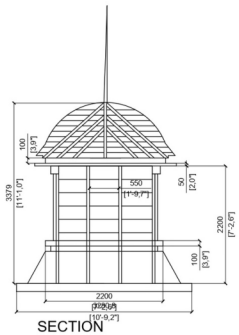
BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

TARIKH : 25/2/2025
DILUKIS OLEH : DHISHEN & NAJWA
DISEMAK OLEH :
SKALA : 1:50
NO. LUKISAN :

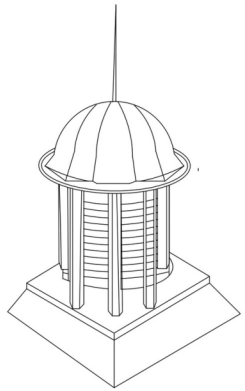
DOME 1:50



PLAN VIEW



SECTION



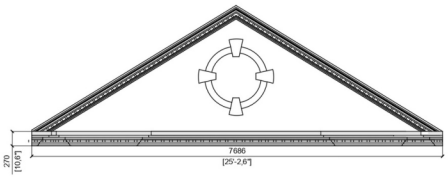
ISOMETRIC VIEW

QUANTITY	1
MATERIAL	KONKRIT
TYPE	DOME HEMISPHERICAL ON SQUINCHES
LOCATION	NAVE

DOME DETAILS
SCALE 1:50

PEDIMENT 1:50

03



QUANTITY	8
TYPE	TRIANGULAR PEDIMENT
MATERIAL	KONKRIT
LOCATION	ENTRANCE

PEDIMENT DETAILS
SCALE 1:50

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)
LETCHMY NARAYANI (F2002)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

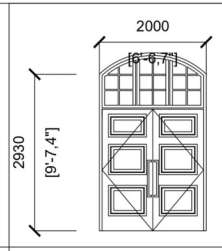
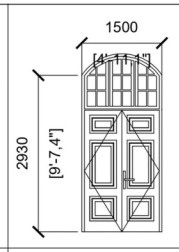
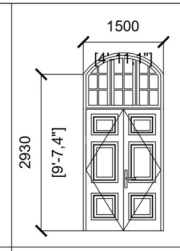
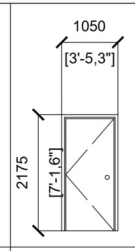
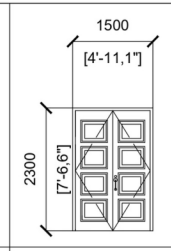
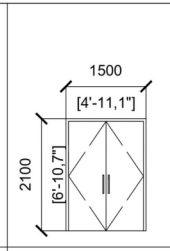
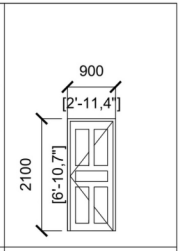
DETAILS

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

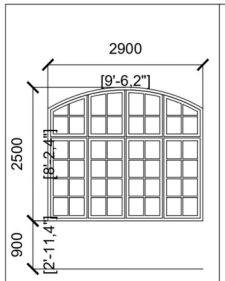
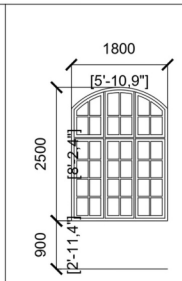
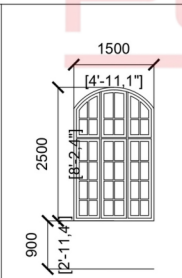
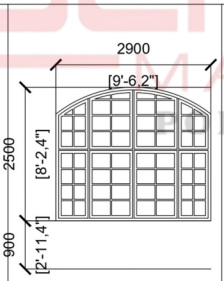
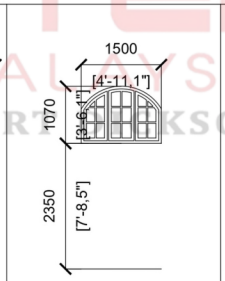
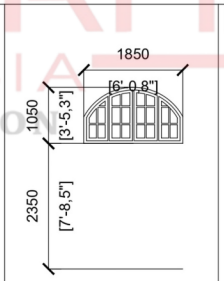
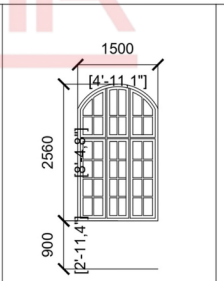
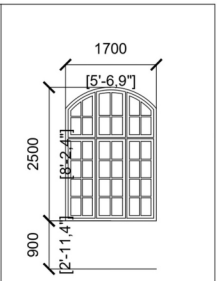
.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

TARIKH : 25/2/2025
DILUKIS OLEH : DHISHEN & NAJWA
DISEMAK OLEH :
SKALA : 1:50
NO. LUKISAN :

DOOR SCHEDULE							
	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7
QUANTITY	2	2	12	4	1	1	4
MATERIAL	SOLID WOOD	SOLID WOOD	SOLID WOOD	PVC DOOR	DOOR WOODEN FLUSH	GLASS SWING DOOR	DOOR WOODEN FLUSH
TYPES	2930MM X 2000MM 50 THK SOLID WOOD	2930MMX1500MM 50 THK SOLID WOOD	2930MMX1500MM 50 THK SOLID WOOD	2175MMX1050MM 50 THK PVC DOOR	2300MMX1500MM 50 THK WOODEN FLUSH DOOR	2100MMX1500MM 50 THK SWING DOOR	2100MMX900MM 50 THK WOODEN FLUSH DOOR
LOCATION	MAIN ENTRANCE GROUND FLOOR	MAIN ENTRANCE FIRST FLOOR LEVEL	OFFICE ROOM	TOILET	MEETING ROOM	OFFICE ROOM	OFFICE ROOM

DOOR SCHEDULE
SCALE 1:50

								
	W1	W2	W3	W4	W5	W6	W7	W8
QUANTITY	10	23	3	6	2	4	5	4
MATERIAL	WOOD	WOOD	WOOD	WOOD	WOOD	WOOD	WOOD	WOOD
TYPE	2500 X 2900 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW	2500 X 1800 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW	2500 X 1500 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW	2500 X 2900 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW	1070 X 1500 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW	1050 X 1850 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW	2560 X 1500 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW	2500 X 1700 ALUMINIUM CASEMENT FIXED WINDOW

WINDOW SCHEDULE
SCALE 1:50

POLITEKNIK MALAYSIA

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)
LETCHMY NARAYANI (F2002)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

DOOR & WINDOW SCHEDULE

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

TARIKH : 25/2/2025

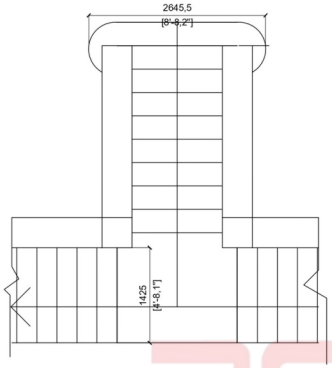
DILUKIS OLEH : NISA&WANIE

DISEMAK OLEH :

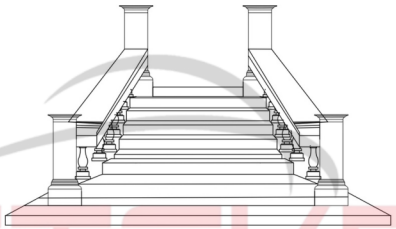
SKALA : 1:50

NO. LUKISAN :

STAIRCASE DETAIL 1:50

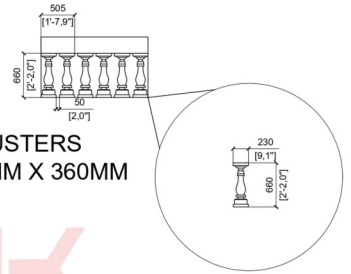


PLAN VIEW



ISOMETRIC VIEW

RAILING DETAIL



BALUSTERS
660MM X 360MM

QUANTITY	3
MATERIAL	KONKRIT
TYPE	SQUARE NON TAPERED PLAIN, RAILING BALUSTERS
LOCATION	ENTRANCE, EXIT

STAIRCASE DETAILS
SCALE 1:40

POLITEKNIK MALAYSIA
PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)
LETCHMY NARAYANI (F2002)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

DETAILS

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

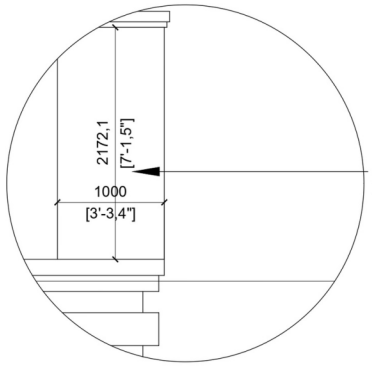
TARIKH : 25/2/2025

DILUKIS OLEH : DHISHEN & NAJWA

DISEMAK OLEH :

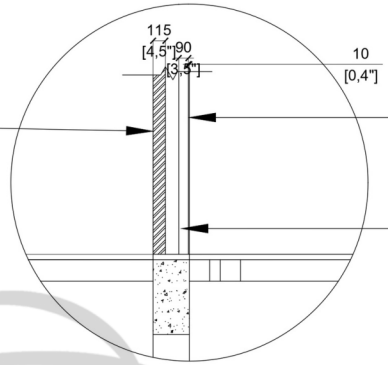
SKALA : 1:50

NO. LUKISAN :



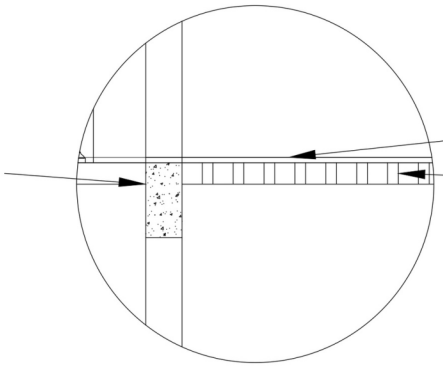
D7 PARAPET WALL

SCALE 1:25



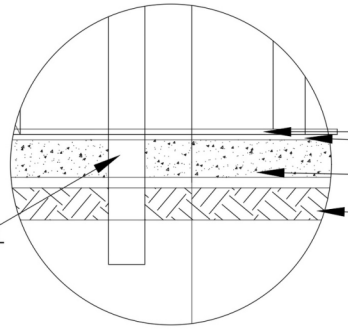
D5 WALL DETAIL

SCALE 1:25



D4 FLOOR 2 TIMBER

SCALE 1:100



D3 FLOOR 1 CONCREATE

SCALE 1:25

POLITEKNIK MALAYSIA PORT DICKSON

POLITEKNIK MALAYSIA

Bangunan White House
Jalan Dato Hamzah,
70990 Seremban,
Negeri Sembilan

PENYELIA

PN. SITI FATIMAH TUZZAHRAH BT HJ ABD LATIF
PN. NUR ATHIRAH BT IBRAHIM
PN. FAHANIM BT ABD RASHID

AHLI KUMPULAN

TARIQ WAFI BIN ROME (F2009)
ZAL HAFIZ BIN ABDUL HAMID (F2015)
NUR ARISSA BINTI MOHD NOOR (F2020)
MUHAMMAD AISY HAFIY(F2030)
SITI NURAIN AMILDA BINTI MOHD YUSRI (F2046)
NUR ABDUL AZIZ BIN AZMI (F2011)
FATIN NURALEEYA NAJWA BINTI ABD RASHID (F2017)
NUR NAJWA BINTI AHMAD (F2025)
ZAWANIE BINTI ABDULLAH (2035)
NURUL IZZATUL ANISA BINTI NORDIN (F2045)
DHISHENDRAN A/L MURUGESGHVARAN (F2043)
LETCHMY NARAYANI (F2002)

LUKISAN KERJA

TAJUK PROJEK :

MEASURED DRAWING AT BANGUNAN WHITE HOUSE, JALAN DATO HAMZAH,70990 SEREMBAN,NEGERI SEMBILAN

TAJUK LUKISAN :

ELEMENT DETAILS

TANDATANGAN PENSYARAH - LUKISAN TERUKUR

.....

BANGUNAN: BANGUNAN WHITE HOUSE

TARIKH : 25/2/2025
DILUKIS OLEH : NAJWA
DISEMAK OLEH :
SKALA : 1:25
NO. LUKISAN :





POLITEKNIK
MALAYSIA
PORT DICKSON

LUKISAN TERUKUR BANGUNAN WHITE HOUSE SEREMBAN, 1912

e ISBN 978-629-7643-79-3

9 786297 643793

POLITEKNIK PORT DICKSON

(online)