

**SULIT**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI  
JABATAN PENDIDIKAN POLITEKNIK DAN KOLEJ KOMUNITI**

**BAHAGIAN PEPERIKSAAN DAN PENILAIAN  
JABATAN PENDIDIKAN POLITEKNIK DAN KOLEJ KOMUNITI  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI**

**JABATAN TEKNOLOGI MAKLUMAT DAN KOMUNIKASI**

**PEPERIKSAAN AKHIR  
SESI II : 2024/2025**

**DFP30033 : HUMAN COMPUTER INTERACTION**

---

**TARIKH : 21 MEI 2025  
MASA : 8.30 PAGI – 10.30 PAGI (2 JAM)**

---

Kertas ini mengandungi **DUA PULUH (20)** halaman bercetak.

Bahagian A: Objektif (30 soalan)

Bahagian B: Struktur (2 soalan)

Dokumen sokongan yang disertakan :Tiada

---

**JANGAN BUKA KERTAS SOALANINI SEHINGGA DIARAHKAN**

(CLO yang tertera hanya sebagai rujukan)

**SULIT**

**SECTION B: 55 MARKS****BAHAGIAN B: 55 MARKAH****INSTRUCTION:**

This section consists of **TWO (2)** structured questions. Answer **ALL** questions.

**ARAHAN :**

*Bahagian ini mengandungi DUA (2) soalan berstruktur. Jawab semua soalan.*

**QUESTION 1****SOALAN 1**

CLO1

- (a) (i) List the **FOUR (4)** examples of output device.

*Senaraikan EMPAT (4) contoh peranti output.*

[4 marks]

[4 markah]

- (ii) Explain **TWO (2)** types of human memory.

*Terangkan DUA (2) jenis ingatan manusia.*

[4 marks]

[4 markah]

- (iii) Explain the following interface styles.

*Terangkan jenis antaramuka yang berikut.*

- a. Menu

*Menu*

- b. Natural Language

*Bahasa Semula Jadi*

- c. 3D Interface

*Antara muka 3D*

[6 marks]

[6 markah]

- |      |   |
|------|---|
| CLO1 | <p>(b) (i) List <b>THREE (3)</b> principles to support usability in interactive system design.<br/><i>Senaraikan <b>TIGA (3)</b> prinsip untuk menyokong kebolehgunaan dalam reka bentuk sistem interaktif.</i></p> <p style="text-align: right;">[3 marks]<br/>[3 markah]</p> <p>(ii) Describe <b>TWO (2)</b> principles of flexibility in interactive system design.<br/><i>Huraikan <b>DUA (2)</b> prinsip fleksibiliti dalam reka bentuk sistem interaktif.</i></p> <p style="text-align: right;">[4 marks]<br/>[4 markah]</p> <p>(iii) Differentiate between Design Space Analysis and Psychological Design Rationale.<br/><i>Bezakan antara Analisis Ruang Reka Bentuk dan Rasional Reka Bentuk Psikologi.</i></p> <p style="text-align: right;">[4 marks]<br/>[4 markah]</p> |
|------|---|

**QUESTION 2****SOALAN 2**

CLO1

(a) (i)

Visibility of status are the characteristics of Nielsen's Heuristic.

*Keterlihatan status adalah salah satu ciri Heuristik Nielsen.*

Figure 2(a)(i) / Rajah 2(a)(i)

Describe the characteristic with **ONE (1)** suitable example based on statement in Figure 2(a)(i).

*Huraikan ciri-ciri dengan **SATU (1)** contoh yang sesuai berdasarkan pernyataan dalam Rajah 2(a)(i).*

[3 marks]

[3 markah]

- (ii) Construct **TWO (2)** open-ended questions that Explore the Effect of Classroom Environment on Student Engagement in High School Education.

*Bina **DUA (2)** soalan terbuka yang Meneroka Kesan Persekutaran Kelas terhadap Penglibatan Pelajar di Pendidikan Sekolah Tinggi.*

[4 marks]

[4 markah]

- CLO1 (b) (i) List the **SEVEN (7)** Principles of Universal Design for Interactive System.  
*Senarkan **TUJUH (7)** prinsip Reka bentuk Universal bagi Sistem Interaktif.*
- [7 marks]  
[7 markah]
- (ii) Describe the interface design for alternative modes of handwriting and gesture with an example.  
*Terangkan reka bentuk antara muka untuk mod tulisan tangan dan isyarat alternatif beserta contoh.*
- [6 marks]  
[6 markah]
- (iii) Explain **ONE (1)** difference between mobile computing and wearable computing with an example.  
*Terangkan **SATU (1)** perbezaan antara pengkomputeran mudah alih dan pengkomputeran boleh pakai beserta contoh.*
- [6 marks]  
[6 markah]
- (iv) Discuss **TWO (2)** impacts of emerging technologies towards user interface in the society.  
*Bincangkan **DUA (2)** kesan teknologi yang muncul ke atas antara muka pengguna dalam masyarakat.*
- [4 marks]  
[4 markah]

**SOALAN TAMAT**