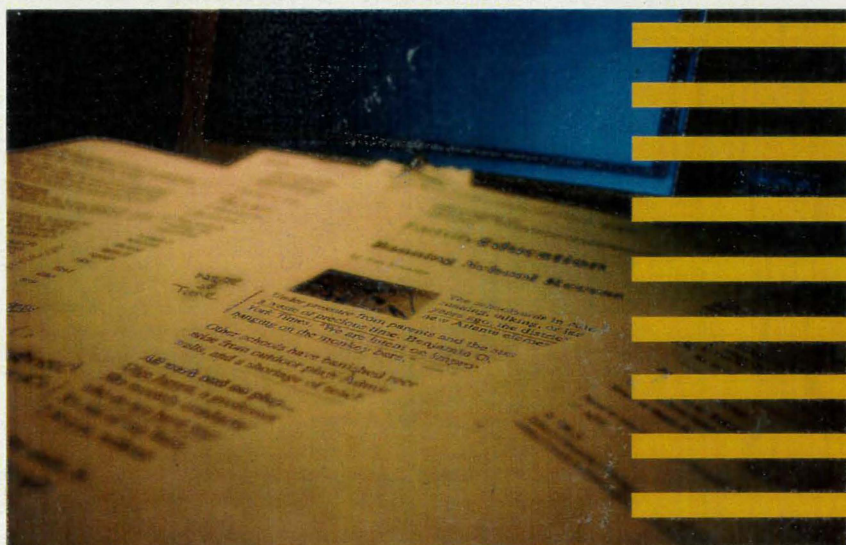


BUKU PANDUAN PENULISAN ILMIAH



gaya seni bina
DR Isham Shah Hassan

LB2300 .I74 2015



0000029725

Isham Shah Hassan, Dr.

Buku panduan penulisan ilmiah : gaya senibina / Dr. Isham Shah Hassan.

Kajian Alam Warisan Negeri Sembilan

KAWANS

Gaya Senibina:

Buku Panduan Penulisan Ilmiah

PERPUSTAKAAN POLITEKNIK PORT DICKSON	
PESANAN KERAJAAN	-
NO. INVOIS	-
PEMBEKAL	AMBACSAO
NO. PANGGILAN	UD2300 - IFA 2015

Tajuk : Gaya Seni Bina : Buku Panduan Penulisan Ilmiah

Penulis: DR Isham Shah Hassan,

Reka Bentuk Kulit Luar: Nurul Huda Mohd Raji

Diterbitkan oleh PEMBINA, Politeknik Port Dickson.

Alamat Penerbit:

Politeknik Port Dickson,

Km. 14 Jalan Pantai,

71050 SiRusa

Negeri Sembilan

Dicetak di Seremban, Negeri Sembilan

ISBN 978-967-5677-23-6

Copyright © 2015 by KAWANS Politeknik Port Dickson

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan dengan cara apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada penerbit

KANDUNGAN

BAB I BENTUK ASAS

		10
1.1	Kertas	10
1.1.1	Saiz	10
1.1.2	Jenis	10
1.2	Penaipan	10
1.2.1	Jenis huruf dan saiz	10
1.2.2	Penaipan tajuk	10
1.2.3	Santak teks	10
1.2.4	Selang baris	10
1.2.5	Perenggan	11
1.3	Cetakan dan Penduaan	11
1.3.1	Cetakan	11
1.3.2	Penduaan	11
1.4	Naskah Akhir	11
1.4.1	Naskah akhir untuk Program Seni Bina POLIPD	11
1.4.2	Warna kulit naskah akhir tesis	12
1.5	Keterangan pada Kulit	12
1.5.1	Warna Kulit	12
1.5.2	Kulit depan	12
1.5.3	Tulang belakang	12

BAB II FORMAT

		13
2.1	Jidar	14
2.1.1	Ukuran	14
2.2	Penomboran Halaman	14
2.2.1	Nombor halaman	14
2.2.2	Jenis nombor Rumi	

BAB III	SUSUNAN DAN KANDUNGAN	15
3.1	Tertib	16
3.2	Halaman Judul	16
3.3	Pengakuan	16
3.4	Penghargaan	17
3.5	Abstrak dan Terjemahannya	17
3.6	Kandungan	18
3.7	Senarai Jadual	18
3.8	Senarai Ilustrasi	18
3.9	Teks	18
	3.9.1 Bab	18
	3.9.2 Kandungan teks	19
3.10	Senarai Rujukan	19
BAB IV	RUJUKAN DALAM TEKS	20
4.1	Pendahuluan	21
4.2	Sistem Pengarang Tarikh	21
	4.2.1 Pengarang Tunggal	21
	4.2.2 Pengarang Bersama	22
	4.2.3 Organisasi sebagai Pengarang	22
	4.2.4 Tanpa Pengarang	22
	4.2.5 Pengarang sama Nama	22
	4.2.6 Multirujukan	22
BAB V	SENARAI RUJUKAN	23
5.1	Pendahuluan	24
	5.1.1 Bahasa Bahan Rujukan	24

5.1.2	Penulisan Nama Pengarang	24
5.1.3	Penulisan Judul Bahan Rujukan	25
5.2	Susunan Rujukan	26
5.3	Cara Penulisan Rujukan Buku	27
5.3.1	Edisi Baru dan Edisi Berulang Cetak	29
5.3.2	Karya Menurut Judul	29
5.3.3	Karya Penyusun	29
5.3.4	Karya Penyunting	29
5.3.5	Bab dalam Buku	30
5.3.6	Karya tanpa Rekod	30
5.4	Artikel dalam Jurnal	30
5.4.1	Pengarang Tunggal	31
5.4.2	Pengarang Bersama	31
5.4.3	Artikel yang Diringkaskan	32
5.5	Artikel dalam Prosiding	32
5.6	Artikel dalam Majalah / Buletin	32
5.7	Artikel dalam Akhbar	33
5.7.1	Artikel dengan Nama Penulis	33
5.7.2	Artikel tanpa Nama Penulis	33
5.8	Berita dalam Akhbar	33
5.8.1	Berita dengan Nama Penulis	33
5.8.2	Berita tanpa Penulis	34
5.9	Surat kepada Editor Akhbar	34
5.10	Rujukan Umum Akhbar	34
5.11	Bahan tidak Terbit	34
5.11.1	Tesis atau Laporan Latihan Industri	34
5.11.2	Kertas Kerja dan Abstrak dari Persidangan	35
5.11.3	Laporan Teknikal	35

5.12	Bahan Rujukan Elektronik	35
LAMPIRAN		37
A	Contoh keterangan pada kulit depan	38
B	Contoh keterangan pada tulang belakang (Bagi penulisan yang tebalnya melebihi 25mm)	39
C	Contoh keterangan pada tulang belakang (Bagi penulisan yang tebalnya kurang dari 25mm)	40
D	Contoh halaman judul	41
E	Contoh pengakuan	42
F	Contoh penghargaan	43
G	Contoh abstrak	44
H	Contoh terjemahan abstrak	45
I	Contoh kandungan	46
J	Contoh senarai jadual	47
K	Contoh senarai rajah	48
L	Contoh senarai fotograf	49
M	Contoh halaman memulakan bab	50
N	Contoh jadual	51
O	Contoh ilustrasi	52

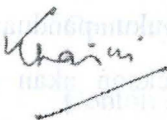
PRAKATA

Buku panduan penulisan gaya seni bina POLIPD diterbitkan untuk dijadikan panduan oleh pelajar seni bina POLIPD dalam menghasilkan penulisan yang berkualiti tinggi. Penyelidikan memainkan peranan yang penting dalam memartabatkan sesuatu pusat pengajian tinggi. Penulisan yang berkualiti amat penting supaya segala maklumat yang terhasil dari penyelidikan dapat disampaikan kepada insan yang lain. Penyediaan sesuatu penulisan ilmiah tidak boleh dipandang mudah kerana banyak perkara yang perlu diambil kira untuk menjadikan sesuatu penulisan ilmiah itu lengkap dan memberi kemudahan kepada pembaca untuk menghayatinya. Terdapat banyak gaya penulisan yang boleh digunakan oleh pelajar tetapi panduan penulisan gaya seni bina POLIPD ini diwujudkan bagi memudahkan serta menyeragamkannya. Dengan cara ini pelajar dapat menggunakan satu panduan penulisan yang seragam bagi memudahkan penghasilan penulisan ilmiah yang berkualiti. Setiap pelajar seni bina perlu mematuhi buku panduan ini dan mengikuti format yang ditetapkan. Buku panduan ini dihasilkan dengan berpanduan kepada beberapa panduan penulisan yang berkualiti seperti panduan penulisan gaya tesis UKM. Pada hemat saya buku panduan penulisan seni bina POLIPD ini bukan hanya boleh dipakai oleh pelajar seni bina sahaja tetapi boleh dijadikan panduan oleh pelajar dari kursus yang lain di Politeknik Port Dickson. Dengan menggunakan buku panduan ini diharapkan kualiti penulisan di Politeknik Port Dickson akan dapat ditingkatkan ke tahap yang tinggi sejajar dengan tahap penulisan ilmiah dari pusat pengajian tinggi yang lain.

**KATA – KATA ALUAN
PENGARAH POLITEKNIK PORT DICKSON**

Saya mengambil kesempatan ini ingin mengucapkan syabas dan tahniah kepada Program Senibina Politeknik Port Dickson khususnya COT KAWANS dalam mengumpulkan maklumat daripada pelbagai sumber sehingga berjaya menerbitkan Gaya Seni Bina : Buku Panduan Penulisan Ilmiah yang tersusun dan mudah untuk difahami. Dengan terhasilnya buku ini saya berharap supaya semua pelajar program seni bina khususnya berusaha untuk memahami dan menghayati panduan ini dalam menghasilkan penulisan akademik yang berkualiti. Saya yakin dan percaya dengan bimbingan penasihat projek, penyelia projek, penyelaras modul dan penasihat akademik buku panduan ini boleh digunakan sebelum memulakan penulisan ilmiah sehingga pelajar program seni bina Politeknik Port Dickson mampu menghasilkan penulisan ilmiah yang berkualiti setaraf dengan penulisan akademik di peringkat antarabangsa. Akhir kata, saya sangat menggalakkan pelajar dari program lain di Politeknik Port Dickson menggunakan buku panduan ini dan beri sebarang cadangan untuk tujuan penambahbaikan buku panduan ini pada masa depan.

September 2012



Mejar (K) Haji Mohd Kharir bin Mohd Ibrahim., DNS
Pengarah
Politeknik Port Dickson
kharir@polipd.edu.my

- e. Kandungan
- f. Senarai Jadual dan Ilustrasi
- g. Rujukan

1.2.5 Perenggan

Perenggan yang pertama bagi setiap tajuk hendaklah diawali dengan ayat yang menunjukkan isi kandungan bab tersebut. Ayat ini hendaklah bermula dengan kata 'Dalam bab ini...' atau 'Bab ini...' dan berakhir dengan kata 'yang akan membincangkan...' atau 'yang akan mengkaji...'.

1.3 CETERAAN DAN GAMBAR

1.3.1 Ceteraan

Pada sebarang bahagian ceteraan, senarai ceteraan hendaklah dimasukkan ke dalam senarai ceteraan yang terletak di bahagian awal bab tersebut.

1.3.2 Gambar

Bagi ceteraan yang mengandungi gambar, gambar tersebut hendaklah dimasukkan ke dalam senarai gambar yang terletak di bahagian awal bab tersebut.

1.4 NASKAH USUL

1.4.1 Naskah Usul dan Program Kerja

Naskah usul adalah dokumen yang mengandungi maklumat mengenai projek penyelidikan yang akan dijalankan. Dokumen ini hendaklah mengandungi maklumat mengenai tajuk, objektif, kaedah, jadual, dan lain-lain. Program kerja adalah dokumen yang mengandungi maklumat mengenai jadual kerja yang akan dijalankan. Dokumen ini hendaklah mengandungi maklumat mengenai tarikh, aktiviti, dan lain-lain.

1.1 KERTAS

1.1.1 Saiz

Saiz kertas ialah A4 iaitu 210 mm x 297 mm.

1.1.2 Jenis

Jenis kertas yang perlu digunakan ialah kertas jenis simili dengan berat sekurang-kurangnya 80 gsm.

1.2 PENAIPAN

1.2.1 Jenis Huruf dan Saiz

Jenis huruf yang perlu digunakan ialah huruf Times New Roman dengan saiz huruf ialah 12 poin.

1.2.2 Penaipan Tajuk

Semua tajuk utama dalam penulisan kecuali subtajuk hendaklah ditaip dengan **HURUF BESAR** tebal di tengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan.

1.2.3 Santak Teks

Teks ditaip dengan bermula dari kiri ke kanan.

1.2.4 Selang Baris

Teks ditaip dengan menggunakan selang satu setengah baris. Bagi memulakan perenggan baru, baris pertama hendaklah ditaip selang satu baris di bawah ayat terakhir dalam perenggan sebelumnya.

Teks bagi perkara berikut hendaklah ditaip selang satu baris.

- a. Pengakuan
- b. Penghargaan
- c. Abstrak
- d. Abstract

- e. Kandungan
- f. Senarai Jadual dan Illusttrasi
- g. Rujukan

1.2.5 Perenggan

Perenggan yang pertama bagi setiap tajuk hendaklah dimulakan santak kiri. Ensotan bagi memulakan perenggan seterusnya ialah 12.5 mm dari jidar kiri.

1.3 CETAKAN DAN PENDUAAN

1.3.1 Cetakan

Pada sebelah halaman sahaja. Semasa menjilid, halaman ini hendaklah diletak di sebelah kanan.

1.3.2 Penduaan

Hasil fotostat yang baik mutunya sahaja akan diterima sebagai lampiran dalam penulisan. Sebaranga cetakan stensil atau salinan yang menggunakan kertas karbon tidak diterima sebagai bahan lampiran.

1.4 NASKAH AKHIR

1.4.1 Naskah akhir untuk Program Seni Bina POLIPD

Dua(2) naskah laporan teknikal untuk Program Seni Bina Politeknik Port Dickson hendaklah dijilid oleh pelajar setelah laporan tersebut diperiksa dan diluluskan oleh Penyelaras Modul dan Ketua Program Seni Bina. Satu daripada naskah tersebut hendaklah salinan asal.

Sebelum menjilid laporan akhir pelajar perlu membuat segala pembetulan seperti yang dikehendakki oleh pensyarah lukisan terukur. Laporan akhir hendaklah dijilid dengan menggunakan kulit jenis balakrom serta keterangan pada pada kulit hendaklah dicetak dengan HURUF BESAR berwarna emas. Sebelum dijilid pelajar perlu mendapatkan perakuan penyelaras modul dan ketua program.

1.5 KETERANGAN PADA KULIT

1.5.1 Warna Kulit

Warna kulit laporan yang perlu digunakan untuk naskah akhir ialah seperti berikut iaitu untuk bangunan awam kulit berwarna hitam, untuk bangunan kediaman kulit berwarna merah tua dan untuk bangunan ibadat kulit berwarna hijau tua.

1.5.2 Keterangan Pada Kulit Depan

Maklumat-maklumat hendaklah ditaip dengan HURUF BESAR berwarna emas berukuran 18 hingga 24 poin dan mengikut susunan seperti berikut iaitu tajuk tesis yang disusun dalam bentuk piramid terbalik dengan jarak 60 mm dari birai atas di mana birai ialah tepi kertas, nama penuh penulis seperti dalam kad pengenalan / pasport antarabangsa dan nama POLITEKNIK PORT DICKSON dengan jarak 60 mm dari birai bawah.

1.5.3 Keterangan Pada Tulang Belakang

Maklumat pada tulang belakang iaitu tepi buku laporan perlu ditaip menggunakan HURUF BESAR berwarna emas berukuran 18 hingga 24 poin dengan maklumat berikut iaitu nama penulis dengan jarak 60 mm dari birai atas, perkataan Laporan Akhir, tahun penyerahan laporan akhir dan nama POLIPD (singkatan nama politeknik) dengan jarak 60 mm dari birai bawah.

BAB II

FORMAT

2.1 JIDAR

2.1.1 Ukuran

Ukuran garis tepi yang perlu digunakan untuk penulisan laporan adalah seperti berikut iaitu 30 mm dari birai atas, 25 mm dari birai bawah, 25mm dari kanan dan 38 mm dari birai kiri.

2.2 PERNOMBORAN HALAMAN

2.2.1 Nombor Halaman

Nombor halaman hendaklah diletakkan pada sudut atas sebelah kanan, dengan kedudukannya nombor tersebut ialah 15 mm dari birai atas dan 25 mm dari birai kanan bagi digit terakhir nombor berkenaan. Nombor halaman hendaklah menggunakan jenis huruf yang sama seperti huruf teks tanpa hiasan.

2.2.2 Jenis Nombor

Jenis nombor yang digunakan untuk penulisan laporan teknikal adalah seperti berikut iaitu halaman permulaan (bermula dari halaman judul) hendaklah dinomborkan dengan angka kecil Roman secara berturut-turut i, ii, iii dan sebagainya, penomboran bab hendaklah dieja dengan HURUF BESAR iaitu BAB SATU dan nombor halaman teks hendaklah menggunakan angka Arab seperti 1, 2, 3.

BAB III

SUSUNAN KANDUNGAN

3.1 TERTIB

Pelajar perlu menyusun kandungan laporan teknikal mengikut tertib yang berikut halaman judul, pengakuan, penghargaan, abstrak, senarai kandungan, senarai jadual, senarai ilustrasi, teks kandungan dan rujukan

3.2 HALAMAN JUDUL

Halaman judul hendaklah mengandungi maklumat (ditaip satu langkau dengan HURUF BESAR) dan mengikut susunan seperti yang berikut iaitu judul laporan teknikal iaitu dalam bentuk piramid terbalik dengan jarak 60 mm dari birai atas, nama penuh pelajar seperti dalam kad pengenalan / passport antarabangsa, nama Program Seni Bina, nama POLITEKNIK PORT DICKSON dan tahun penyerahan laporan teknikal kepada Politeknik Port Dickson iaitu dua langkau selepas nama kampus dengan jarak 40 mm dari birai bawah.

3.3 PENGAKUAN

Pengakuan adalah perlu untuk mengesahkan maklumat dan penulisan bukan merupakan hak orang lain. Penulisan pengakuan hendaklah dimulakan pada halaman baru selepas halaman judul ditaip di tengah-tengah halaman tersebut. Ketua kumpulan menulis dan menandatangani pengakuan seperti yang berikut :

Pengakuan

Kami akui laporan akademik ini adalah hasil kerja kami sendiri kecuali nukilan dan ringkasan yang tiap-tiap satunya telah kami jelaskan sumbernya

Tarikh

Tandatangan

Nama Ketua Kumpulan

Nombor Pendaftaran

atau sekiranya laporan ditulis dalam Bahasa Inggeris, pengakuannya hendaklah ditulis seperti berikut :

Declaration

We hereby declare that the work in this report is our own except for quotations and summaries which have been duly acknowledged.

Date

Signature

Team Leader

Registration No

3.4 PENGHARGAAN

Penghargaan kepada sebarang bantuan yang telah diberi oleh orang perseorangan atau pertubuhan dalam penulisan laporan teknikal hendaklah dirakam oleh calon di halaman ini dengan perkataan PENGHARGAAN ditaip di tengah-tengah halaman tersebut. Calon tidak digalakkan menulis penghargaan terlalu panjang. Dedikasi juga tidak perlu digunakan pada halaman penghargaan.

3.5 ABSTRAK DAN TERJEMAHANNYA

Abstrak dan terjemahannya hendaklah dimulakan pada halaman baru selepas penghargaan. Perkataan ABSTRAK hendaklah ditaip 30 mm dari birai atas dan di tengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan. Panjang abstrak hendaklah tidak lebih dari 300 patah perkataan. Pada umumnya penulisan abstrak mestilah bersifat penjelasan maklumat dan bukan bersifat penulisan kritikan. Maklumat yang perlu ada dalam abstrak ialah objektif dan matlamat aktiviti pengukuran, kaedah yang digunakan serta sebarang penemuan dalam aktiviti pengukuran. Abstrak juga tidak perlu merangkumi maklumat berikut iaitu sebarang maklumat yang tidak dinyatakan dalam laporan penulisan teknikal, jadual dan ilustrasi.

Terjemahan bahasa Inggeris adalah diperlukan untuk laporan teknikal dalam bahasa melayu. Ianya perlu ditulis berserta judul yang diterjemahkan ditaip 30 mm dari birai atas, satu langkau dan dalam bentuk piramid terbalik sebelum perkataan ABSTRACT.

3.6 KANDUNGAN

Senarai kandungan ditaip pada halaman baru dengan perkataan KANDUNGAN ditaip di tengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan. Senarai kandungan mengandungi senarai bahan yang terdapat dalam kandungan penulisan laporan aktiviti pengukuran, iaitu tajuk-tajuk Bahagian, Bab dan subtajuk-subtajuk yang berkenaan. Tajuk-tajuk dan subtajuk dalam kandungan hendaklah sama seperti yang terdapat dalam teks penulisan laporan aktiviti pengukuran.

3.7 SENARAI JADUAL

Senarai jadual dimulakan pada halaman baru dengan perkataan SENARAI JADUAL ditaip di tengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan. Senarai ini mengandungi tajuk jadual yang disertakan dalam penulisan laporan mengukur dan tajuk-tajuknya hendaklah seperti tajuk yang terdapat pada jadual berkenaan.

3.8 SENARAI ILLUSTRASI

Senarai ilustrasi dimulakan pada halaman baru dengan perkataan SENARAI ILLUSTRASI ditaip di tengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan dan hendaklah mengandungi senarai tajuk rajah, gambar rajah, gambar foto, peta, graf dan sebagainya. Tajuk-tajuk berkenaan hendaklah seperti yang terdapat di dalam tesis.

3.9 TEKS

3.9.1 Bab

Penulisan laporan pengukuran dibahagikan kepada bahagian yang dipanggil BAB. Bab ditulis dengan huruf besar sebagai contoh BAB 1. Bab 1 ditulis 50 mm dari birai atas dan di tengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan. Kaedah penulisan tajuk bab ialah dimulakan 3 langkau di bawah perkataan BAB dan terletak di tengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan. Subtajuk atau isi bab pula dimulakan 3 langkau di bawah tajuk bab dan hendaklah memenuhi keperluan jidar. Semua bab dalam penulisan laporan pengukuran perlulah mematuhi peraturan yang telah ditetapkan dalam buku panduan ini.

3.9.2 Kandungan Teks

Kandungan teks penting dalam menentukan keterangan lanjut mengenai aktiviti pengukuran yang telah dijalankan yang boleh dibahagi dalam bentuk bahagian, bab dan subtajuk. Sekiranya sesebuah laporan aktiviti pengukuran memerlukan jadual dan ilustrasi, panduan berikut hendaklah dipatuhi.

Sekiranya teks memerlukan jadual, tajuk jadual hendaklah ditulis di atas jadual. Seterusnya apabila kedudukan sesuatu jadual itu melintang, bahagian atasnya hendaklah terletak di sebelah tulang belakang buku laporan pengukuran. Jadual hendaklah dinomborkan mengikut bab.

Untuk penulisan laporan yang memerlukan ilustrasi, tajuk ilustrasi hendaklah di tulis di bawah ilustrasi. Apabila kedudukan sesuatu ilustrasi itu melintang, bahagian atasnya hendaklah terletak di sebelah tulang belakang buku laporan pengukuran. Ilustrasi hendaklah dinomborkan mengikut bab.

3.10 SENARAI RUJUKAN

Senarai rujukan hendaklah dimulakan pada halaman yang baru dengan perkataan RUJUKAN ditaip 30 mm dari birai atas dan ditengah-tengah antara jidar kiri dengan jidar kanan. Bahagian ini hendaklah mengandungi semua senarai bahan yang dirujuk di dalam teks. Bahan yang tidak dirujuk di dalam teks tidak perlu disenaraikan. Kesemua bahan rujukan hendaklah disusun mengikut abjad.

BAB IV

RUJUKAN DALAM TEKS

4.1 PENDAHULUAN

Rujukan dalam teks memberi kemudahan kepada penulis dan pembaca untuk mendapatkan sumber dan merujuk sumber maklumat mengenainya di dalam senarai rujukan yang diberi pada bahagian akhir penulisan laporan pengukuran. Untuk penulisan laporan pengukuran sistem pengarah perlu digunakan oleh sebagai untuk penulisan rujukan di dalam teks.

4.2 SISTEM PENGARANG TARIKH

Asas kepada rujukan dalam teks yang menggunakan sistem pengarang tarikh perlulah mengandungi nama pengarang dan tarikh seperti berikut iaitu Isham (2010) dan (Isham 2012).

Nama pengarang yang menggunakan nama keluarga hendaklah diringkaskan kepada nama keluarga sahaja sebagai Barrack Obama untuk artikel pada tahun 2010 dirujuk sebagai Obama (2010).

Bagi pengarang Melayu dan Cina boleh dirujuk dengan lengkap atau disingkatkan kepada nama diri untuk pengarang Melayu dan nama keluarga untuk pengarang Cina sebagai contoh Isham Shah Hassan untuk artikel tahun 2012 dirujuk sebagai Isham Shah (2012) dan Lee Kim Sai untuk artikel tahun 2012 dirujuk sebagai Lee (2012).

4.2.1 Pengarang Tunggal

Bagi merujuk kepada pengarang tunggal nama pengarang atau nama keluarga pengarang dicatit diikuti dengan tahun penerbitan dirujuk di dalam teks pada tempat yang berkenaan sebagai contoh Isham (2010) menyatakan...,seperti yang dinyatakan oleh Nurul Huda (2012)... dan Dalam kajian pengintegrasian teknologi CAD dalam proses reka bentuk (Isham 2012)...

Dalam perenggan yang sama tahun tidak perlu dinyatakan dalam rujukan seterusnya selagi kajian itu tidak dikelirukan dengan kajian lain yang dirujuk dalam penulisan tersebut sebagai contoh Dalam kajian mengenai proses reka bentuk seni bina, Isham (2010) memberi pandangan... Isham juga menyatakan

4.2.2 Pengarang Bersama

Untuk rujukan yang melibatkan dua pengarang nyatakan nama kedua-dua pengarang itu setiap kali ia dirujuk di dalam teks sebagai contohIsham dan Nurul (2012) menyatakan keperluan....dan seperti yang telah dibuktikan (Isham & Nurul 2010).

Seterusnya untuk rujukan yang melibatkan pengarangnya tiga orang atau lebih, tulis nama pengarang yang pertama diikuti dengan "et al." dan tahun sebagai contoh Muhammad et al. (2010) membuktikan... dan ...telah dibuktikan (Ismail et al. 2012).

4.2.3 Organisasi sebagai Pengarang

Seterusnya untuk rujukan yang menggunakan agensi kerajaan, persatuan dan institusi sebagai contoh (Kementerian Pendidikan Malaysia 2012) dan JPP (2012).

4.2.4 Tanpa Pengarang

Bagi rujukan tanpa nama pengarang yang diketahui hendaklah ditulis seperti berikut Anon (2012) atau (Anon 2012).

4.2.5 Pengarang sama Nama

Untuk senarai rujukan yang merangkumi penerbitan melibatkan dua orang atau lebih yang namanya sama, masukkan nama penuh atau parapengarang-pengarang itu di dalam setiap rujukan teks bagi mengelakkan sebarang kekeliruan sebagai contoh Isham Shah (2012) dan Isham SA (2012).

4.2.6 Multirujukan

Bagi rujukan yang sama tetapi melibatkan dua atau lebih rujukan maka dinyatakan semua nama serta tahun tetapi terdapat pemisahan yang menggunakan semikolon sebagai contoh (Abu 2009; Kassim 2008; Fatimah 2012). Seterusnya untuk lebih dari satu rujukan oleh pengarang yang sama maka rujukan dinyatakan dengan tahunnya dipisahkan dengan tanda koma sebagai contoh (Isham Shah et al. 2011a, 2011b, 2012).

BAB V

SENARAI RUJUKAN

5.1 PENDAHULUAN

Sistem pengarang-tarikh yang digunakan dalam penulisan laporan lukisan terukur, hendaklah diberikan sumber rujukan yang lengkap. Senarai ini dinamakan sebagai Rujukan dan ditaip dalam bahagian akhir penulisan laporan lukisan terukur, sebelum bahagian Lampiran. Buku panduan penulisan seni bina POLIPD hanya menggunakan senarai rujukan dan bukan senarai bibliografi. Pelajar diingatkan penaipan untuk senarai rujukan hendaklah dibuat selang satu baris. Senarai rujukan hendaklah berpandu kepada sistem pengarang tarikh berpanduan buku panduan penulisan seni bina POLIPD

5.1.1 Bahasa Bahan Rujukan

Bahan rujukan yang menggunakan nama judul atau artikel selain dari Bahasa Inggeris dan Bahasa Arab bahan rujukan hendaklah diterjemahkan ke dalam Bahasa Melayu.

5.1.2 Penulisan Nama Pengarang

Dalam senarai rujukan nama pengarang hendaklah ditaip dengan lengkap seperti yang tercetak pada halaman judul sesebuah buku atau jurnal. Pangkat atau gelaran tidak perlu ditaip dalam senarai rujukan. Contoh dan kaedah penulisan nama pengarang adalah seperti berikut

- a. Nama pengarang Barat yang menggunakan nama keluarga, hendaklah diringkaskan dahulu kepada nama keluarga sahaja; nama selainnya hendaklah menggunakan parap (*initials*). Parap hendaklah ditaip selepas nama keluarga dan didahului dengan tanda koma.
Contoh: Susan Boyle Lanchester hendaklah ditaip sebagai Lanchester, S.B.
- b. Artikel atau buku yang ditulis oleh pengarang Arab hendaklah ditaip mengikut nama keluarga sebagai contoh Sulayman Ahmad al-Khatani hendaklah ditaip mengikut nama keluarga sebagai al-Khatani, Sulayman Ahmad.
- c. Artikel atau buku yang ditulis oleh pengarang Melayu hendaklah ditulis dengan lengkap sebagai contoh artikel Ahmad Zaidi yang diterbitkan pada tahun 2002 ditaip sebagai Ahmad Zaidi (2002).

Bagi artikel yang ditulis oleh pengarang Melayu dengan nama yang panjang parap boleh digunakan sebagai contoh artikel yang diterbitkan oleh Syed Ahmad Idrus Alsagoff boleh ditaip sebagai Alsagoff, S.A.I.

- d. Bagi artikel yang ditulis oleh pengarang Cina, nama pengarang yang lengkap hendaklah dikekalkan sebagai contoh Lee Kim Thor ditaip sebagai Lee, Kim Thor. Seterusnya nama pengarang Cina yang menggunakan parap boleh ditaip dengan parap terletak selepas nama G.H Chong ditaip sebagai Chong, G.H. Bagi nama pengarang Cina dengan nama Kristian hendaklah ditaip dengan menggunakan parap seperti berikut Tony Chan Ah Chai ditaip sebagai Chan, T.A.C.
- e. Bagi artikel yang ditulis oleh pengarang India, nama pengarang hendaklah ditulis dengan mengekalkan nama keluarga sebagai contoh M. Rajagopal perlu ditaip sebagai Rajagopal, M.

5.1.3 Penulisan Judul Bahan Rujukan

Penulisan judul bahan rujukan iaitu buku dan jurnal perlu ditaip dengan huruf condong menggunakan HURUF BESAR pada setiap huruf pertama perkataan. Huruf lain dalam perkataan perlu menggunakan huruf kecil seperti berikut.

.....2008. *Buku Panduan Solat*....

.....2010. *Majalah Arkitek Malaysia*.....

Bagi penulisan judul untuk tajuk bagi artikel di dalam buku dan jurnal hanya huruf perkataan pertama sahaja menggunakan huruf besar. Perkataan lain hendaklah menggunakan huruf kecil, kecuali singkatan dan nama khas yang menggunakan huruf besar. Semua huruf hendaklah menggunakan huruf tegak. Contoh penulisan judul untuk artikel adalah seperti berikut.

.....2010. Pengintegrasian teknologi mobil dan CAD dalam proses reka bentuk.....

.....2008. Teknologi mobil dalam pendidikan sepanjang hayat.....

.....2009.....Kebebasan akhbar mempengaruhi fikiran.....

Bagi penulisan judul karya Inggeris tanpa pengarang dalam senarai rujukan susunan judul perlulah mengikut susunan abjad perkataan yang pertama bagi tajuk artikel. Contoh penulisan judul untuk artikel karya Inggeris tanpa pengarang adalah seperti berikut

.....2010. Mobile integration in design process.....

.....2009. The integration of mobile technology and CAD technology....

5.2 SUSUNAN RUJUKAN

Susunan semua rujukan dalam senarai rujukan adalah mengikut susunan abjad. Contoh adalah seperti berikut.

Abdullah. 2008.....

Brendan, J. 2012.....

Chow. C.K. 2006....

Dalam menyusun rujukan yang mempunyai lebih daripada seorang pengarang maka rujukan seorang pengarang mendahului rujukan jika pengarang pertamanya sama. Contoh adalah seperti berikut.

Nurul Huda. 2009....

Nurul Huda dan Isham Shah. 2010....

Bagi rujukan yang pengarang pertamanya sarna tetapi pengarang kedua atau ketiga berbeza maka penyusunan dibuat berdasarkan abjad nama pengarang kedua dan seterusnya. Contoh adalah seperti berikut.

Jamaluddin Ahmad, Kassim Ismail, Ahmad Ali & Muhammad Razman. 2005....

Jamaluddin Ahmad, Mohd. Reduan Ahmad, Kadir Bacha & Azahan Awang. 2004....

Jamaluddin Ahmad, Mohd. Zulkifli, Kadir Arifin & Muhammad Ali. 2002....

Bagi penulisan rujukan untuk pengarang yang sarna disusun penyusunan dibuat mengikut tahun penerbitan. Contoh adalah seperti berikut.

Isham Shah. 2009

Isham Shah. 2011. ...

Untuk susunan rujukan yang mempunyai pengarang yang dan tahun penerbitan yang sama maka rujukan disusun mengikut artikel yang dirujuk terlebih dahulu di dalam penulisan. Contoh adalah seperti berikut.

Isham Shah. 2003a. *Creative thinking...*

Isham Shah. 2003b. *Creative Development ...*

Untuk susunan rujukan dua orang pengarang yang mempunyai nama yang sama maka susunan rujukan dibuat dengan rujukan disusun mengikut abjad nama bapa atau parap pertamanya. Contoh adalah seperti berikut

Isham Shah Ahmad. 2008

Isham Shah Hassan. 2003

Edward, A.B. 1993. ...

Edward, D.K. 2004. ...

5.3 CARA PENULISAN RUJUKAN BUKU

Panduan penulisan rujukan buku adalah seperti yang berikut

- i. **Nama pengarang** diikuti noktah
(Semua nama pengarang hendaklah disenaraikan)
- ii. **Tahun penerbitan** diikuti noktah
(Tahun Hijrah hendaklah ditulis bersarna-sama tahun Masehi seperti 1412HJ 1992)
- iii. **Judul buku** (condong) diikuti noktah
- iv. **Penyunting, penyusun, penterjemah** (jika ada) diikuti noktah

- v. **Nama siri buku dan jilid atau bilangan dalam siri** (jika ada) diikuti noktah
- vi. **Edisi** (selain daripada edisi pertama ditaip sebagai Ed. ke- ... dan diikuti noktah)
- vii. **Bilangan jilid** diikuti noktah
- viii. **Tempat terbit** (bandar) diikuti titik bertindih (Jika terdapat lebih daripada satu tempat terbit gunakan tempat yang pertama)
Contoh: New York, London, Paris hendaklah ditaip New York.
- ix. **Penerbit** diikuti noktah

Baris kedua bagi setiap rujukan dan seterusnya hendaklah ditulis satu langkau dengan ensotan 12.5mm. Contoh penulisan buku rujukan adalah seperti berikut.

Pengarang Tunggal

Contoh

Ahmad Zaharim Abdul Azis. 1999. *Menguasai Internet*. Kuala Lumpur: Pustaka Cipta Sdn Bhd.

Brown, R. 1988. *Topology: A Geometric Account of General Topology, Homotopy Types and the Fundamental Groupoid*. Chichester: Ellis Horwood Limited.

Pengarang Bersama

Contoh

Brandon, P. & Betts, M. 1995. *Integrated construction information*. hlm. 6. London: Chapman dan Hall.

Isham Shah & Nurul Huda. 2006. *Buku Panduan Senibina Politeknik Malaysia*. Kementerian Pengajian Tinggi.

5.3.1 Edisi Baru dan Edisi Berulang Cetak

Contoh

Buckley, C.B. 1965. *An Anecdotal History of Old Times in Singapore*. Ulang cetak. Kuala Lumpur: University of Malaya Press.

Shaharir Mohamad Zainol. 1990. *Beberapa Masalah Permulaan dalam Sains Hayat dan Perubatan*. Edisi ke-2. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

5.3.2 Karya Menurut Judul

Contoh

The Encyclopaedia of Islam. 1960. Edisi ke-2. Leiden: EJ. Brill.

Kamus Dewan. 1991. Edisi baru. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

5.3.3 Karya Penyusun

Contoh

Farid M. Onn (pnys.). 1982. *Dinamisme dalam Pengajaran, Penyelidikan dan Pentadbiran Universiti*. Kumpulan Kertas Kerja 2. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Harnzah Hamdani (pnys.). 1980. *Esei Sastra Baharuddin Zainal*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

5.3.4 Karya Penyunting

Contoh

Jamaluddin Md. Jahi, Kamaruzzaman Sopian, Mohd Jailani Mohd Nor & Abdul Hadi Harman Shah (pnyt.). 2001. *Environmental Management 2000*. Bangi: Centre for Graduate Studies, UKM.

Laily B. Din, Muhammad Yahya, A. Norhayati, M.S. Nizam, Waidi Sinun & A. Latiff (pnyt.). 2005. *Danum Valley Conservation Area: Physical, Biological & Social Environments*. Kota Kinabalu & Bangi: Yayasan Sabah & Universiti Kebangsaan Malaysia.

5.3.5 Bab dalam Buku

Contoh

Shamsuddin Suhor. 2004. Celik Alam Sekitar: Pengurusan di Peringkat Isi Rumah. DIm. Jamaluddin Md. Jahi, Mohd Jailani Mohd Nor, Kadir Arifin & Azahan Awang (pnyt.). *Alam Sekitar dan Kesejahteraan Masyarakat Malaysia*, hlm. 196-211. Bangi: Pusat Pengajian Siswazah, Universiti Kebangsaan Malaysia.

Zainal Abidin Abdul Wahid. 1964. Malaysia, South-East Asia and World Politics. DIm. Wang Gungwu (pnyt.). *Malaysia: A Survey*, hlm. 356-374. New York: Frederick A. Praeger.

5.3.6 Karya Tanpa Rekod

Contoh

al-Tabari, Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir. [n.d.]. *Ikhtilaf al-fuqaha* ', Bayrut: Oar al Kutub al-Tllmiyyah. al-Tabari, Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir. [n.d.]. *Ikhtilaf al-fuqaha* ', Bayrut: Oar al Kutub al-Tllmiyyah.

5.4 ARTIKEL DALAM JURNAL

Panduan penulisan artikel dalam jurnal adalah seperti yang berikut.

- i. **Nama pengarang** diikuti noktah
- ii. **Tahun** diikuti noktah
- iii. **Tajuk artikel** dalam jurnal diikuti noktah
- iv. **Tajuk jurnal** hendaklah ditaip condong.
(huruf pertama bagi setiap perkataan dalam judul, kecuali kata sendi, hendaklah menggunakan huruf besar)

- v. **Maklumat keluaran**
(sarna ada jilid, nombor keluaran, bulan atau musim)
- vi. **Nombor keluaran** (dalam tanda kurung) diikuti titik bertindih
- vii. **Halaman** seluruh makalah diikuti noktah

Baris kedua bagi setiap rujukan dan seterusnya hendaklah ditulis satu langkau dengan ensotan 12.5mm. Contoh penulisan bahan rujukan artikel dalam jurnal adalah seperti berikut.

5.4.1 Pengarang Tunggal

Contoh

Andanastuti Muchtar. 2000. Gabungan pelekukan dan pelenturan dalam penjaan nilai keliatan patah seramik alumina. *Journal Institute of Materials Malaysia* 1(2): 51-66.

Samad, S.A. 2004. Digital domain design of cascaded wave digital filters with tunable parameters. *Iranian Journal of Electrical and Computer Engineering* 3(2): 1-5.

5.4.2 Pengarang Bersama

Contoh

Hamzah, N., Mohamed, A. & Hussain, A. 2004. A new approach to locate the voltage sag source using real current component. *Journal of Electric Power System Research* 72: 113-123.

Kadir Arifin, Jamaluddin Md. Jahi, Ismail Bahari, Abd Rahim Md. Nor & Abu Bakar Che Man. 2005. Sistem pengurusan bersepadu: satu pengenalan. *Malaysian Journal of Environmental Management* 6: 3-22.

Law Chung Lim, Siti Masrinda Tasirin & Wan Ramli Wan Daud. 2003. A new drying model based on drying periods. *Drying Technology* 21(9): 1703-1722.

5.4.3 Artikel yang Diringkaskan

Contoh

Brown, R. & Higgins, PJ. 1978. On the connection between the second relative homotopy groups of some related spaces. *Proc. London Math. Soc.* 36 (3): 193-212.

5.5 ARTIKEL DALAM PROSIDING

Contoh

Kadir Arifin, Jamàluddin Md. Jahi, Abu Bakar Che Man, Ismail Bahari & Abd Rahim Md Nor. 2003. Pelaksanaan sistem pengurusan keselamatan dan kesihatan pekerjaan (OHSAS 18001: 1999) di Malaysia: isu dan cabaran. *Prosiding Pengurusan Persekitaran 2003*, him. 107-115. .

Contoh

Rahmat, R.A., Jumari, K., Hassan, A. & Basri, H. 2002. Intelligent traffic control with image processing sensor. *Proceedings of the 2nd World Engineering Congress*, him. 339 - 344.

5.6 ARTIKEL DALAM MAJALAH / BULETIN

Contoh

Howard, Rob. 2006. CAD, Curved Surfaces and Building Quality. *Itcon*, June: 11

Johnson, R. T., & Johnson, D. W. 1986. Action research: Cooperative learning in the science classroom. *Science and Children*, **24**: 31-32.

5.7 ARTIKEL DALAM AKHBAR

5.7.1 Artikel dengan Nama Penulis

Contoh

Husain Jahit. 2007. Penghasilan produk lebih mantap. *Harian Metro*. 25 Julai: 32.

Mohamed Idris, S.M. 2006. Commercial vehicle drivers: procedures need review. *New Straits Times*, 16 February: 18.

5.7.2 Artikel tanpa Nama Penulis

Contoh

Anon. 2006. Kelantan ambil langkah segera bendung JE. *Utusan Malaysia*, 2 Februari: 5.

Anon. 2006. Siapa angkasawan pertama Malaysia? *Estidotmy*, 22 Februari: 10-11.

5.8 BERITA DALAM AKHBAR

5.8.1 Berita dengan Nama Penulis

Contoh

Ooi Tee Ching & Ganesan, V. 2004. Tourism set to rake in RM30b in receipts. *New Straits Times*, 28 May: B I. Ooi Tee Ching & Ganesan, V. 2004. Tourism set to rake in RM30b in receipts. *New Straits Times*, 28 May: B I.

Suffian A. Bakar. 2005. Pemegang saham syer rombak Lembaga Pengarah. *Berita Harian*, 5 Ogos: 17.

5.8.2 Berita tanpa Penulis

Contoh

Anon. 1992. Syarikat Itali akan sediakan radar kawalan lalu lintas udara. *Utusan Malaysia*, 30 Oktober: 3.

Anon. 2000. Telefon bimbit bukan sekadar penghubung. *Berita Harian*, 5 Julai: 24.

5.9 SURAT KEPADA EDITOR AKHBAR

Contoh

Izhab, Z. 1992. Effective reading is the way to ensure success of science students. Surat kepada Editor. *New Straits Times*, 25 Januari: 9

Mohd Fauzi Zahat. 2006. Denda tinggi mampu buat pemandu serik. Surat. *Berita Harian*. 3 Februari : 12.

5.10 RUJUKAN UMUM AKHBAR

Contoh

New Straits Times. 2005. 31 Disember.

The Star. 2003. 2 Jun.

Utusan Malaysia. 2004. 10 & 17 September.

5.11 BAHAN TIDAK TERBIT

5.11.1 Tesis atau Laporan Latihan Industri

Contoh

Aliakseyeu, D. 2003. A Computer Support Tool For Early Stages of Architectural Design. Tesis Ph.D. University of Edinoven, Holland.

Howie, J. 1977. Topics in the theory of groupoids. Tesis Ph.D. University of London.

5.11.2 Kertas Kerja dan Abstrak dari Persidangan

Contoh

Bottentuitista, Joao, B. & Coutinho, C. 2007. Virtual Laboratories and MLearning: learning with mobile devices. Proceedings of International Multi-Conference on Society, Cybernetics and Informatics, Orlando: EUA. 275-278.

Kadir Arifin, Jamaluddin Md. Jahi, Ismail Bahari & Abd Rahim Md. Nor. 2004. Sistem pengurusan bersepadu: ke arah kesedaran alam sekitar organisasi di Malaysia. Kertas Kerja Seminar Kebangsaan Geografi dan Alam Sekitar 2004. Anjuran Program Geografi, Fakulti Seni dan Muzik, Universiti Pendidikan Sultan Idris. Tanjong Malim, Perak, 3-4 Julai.

5.11.3 Laporan Teknikal

Contoh

Che Husna Azhari & Wan Mohtar Wan Yusoff. 1990. Penghidrogenan selanjar minyak olein sawi mangkin emas dan platinum. Laporan akhir projek penyelidikan UKM 69/85.

Mohd. Kidin Shahrar. 1991. Kegunaan submartingale dalam masalah storan. Laporan Teknik 5. Pusat Pengajian Kuantitatif, Universiti Kebangsaan Malaysia.

5.12 BAHAN RUJUKAN ELEKTRONIK

Panduan penulisan untuk bahan rujukan elektronik seperti CD-ROM, laman sesawang, jurnal elektronik dan mel elektronik hendaklah mempunyai maklumat berikut.

Nama pengarang diikuti noktah

Tahun diikuti noktah

Tajuk artikel diikuti noktah

Nama jurnal/buku (condong)

Nombor jilid

Nombor keluaran (dalam tanda kurung)

Halaman seluruh artikel diikuti noktah

Tapak / jejak / alamat sesawang (tanpa garis bawah)

Tarikh capaian [dalam tanda kurung] diikuti noktah

Pengubahsuaian boleh dilakukan mengikut keperluan tanpa menjejaskan kesahihan sumber bahan yang dirujuk.

Contoh

Crane, N. 1997. Electronic sources: MLA style

<http://www.uvm.edu/~ncrane/estyle/mla.html> (31 Julai 2000).

Culture Monster. 2009. Frank Gehry and the fish. *LA Times*. (atas talian)

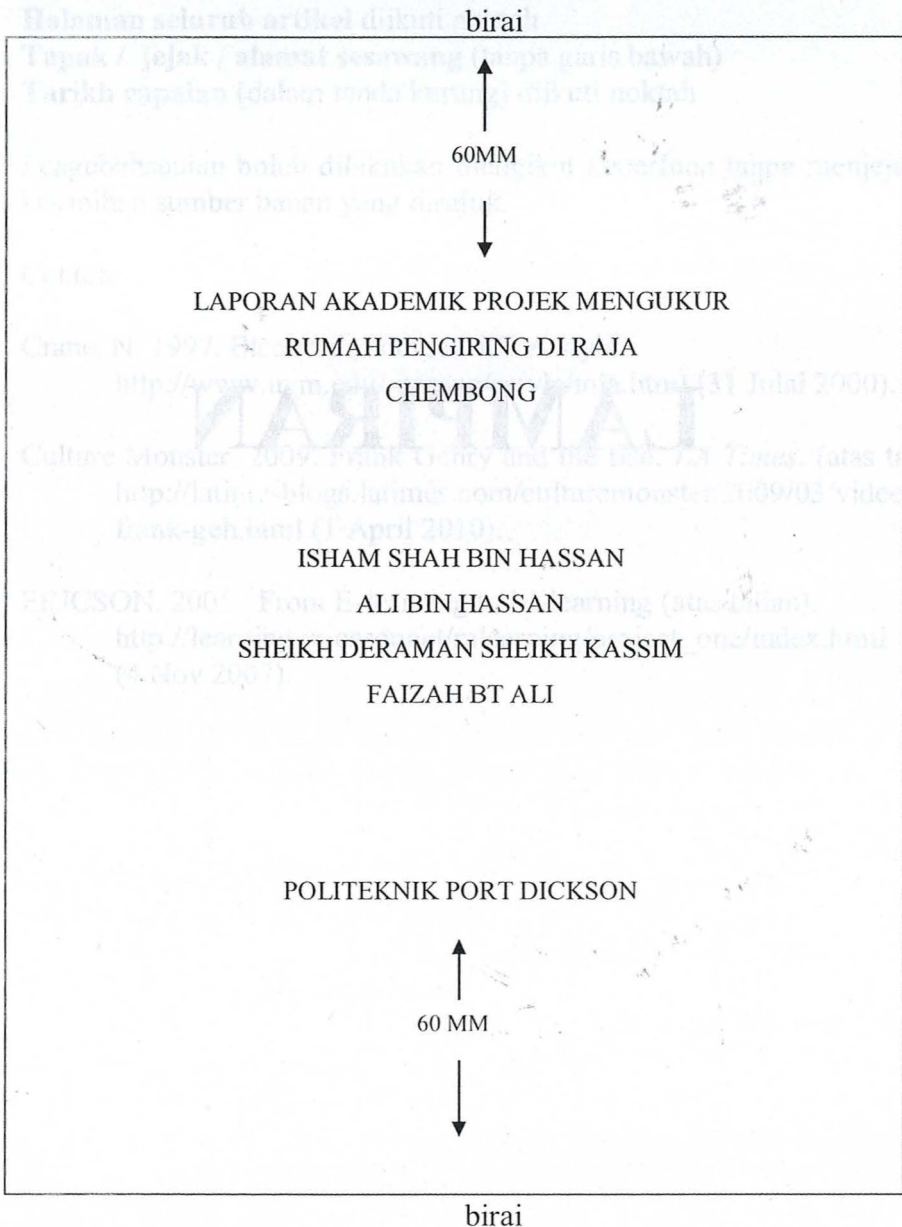
<http://latimesblogs.latimes.com/culturemonster/2009/03/video-frank-geh.html> (1 April 2010).

ERICSON. 2005. From E-learning to M-learning (atas talian).

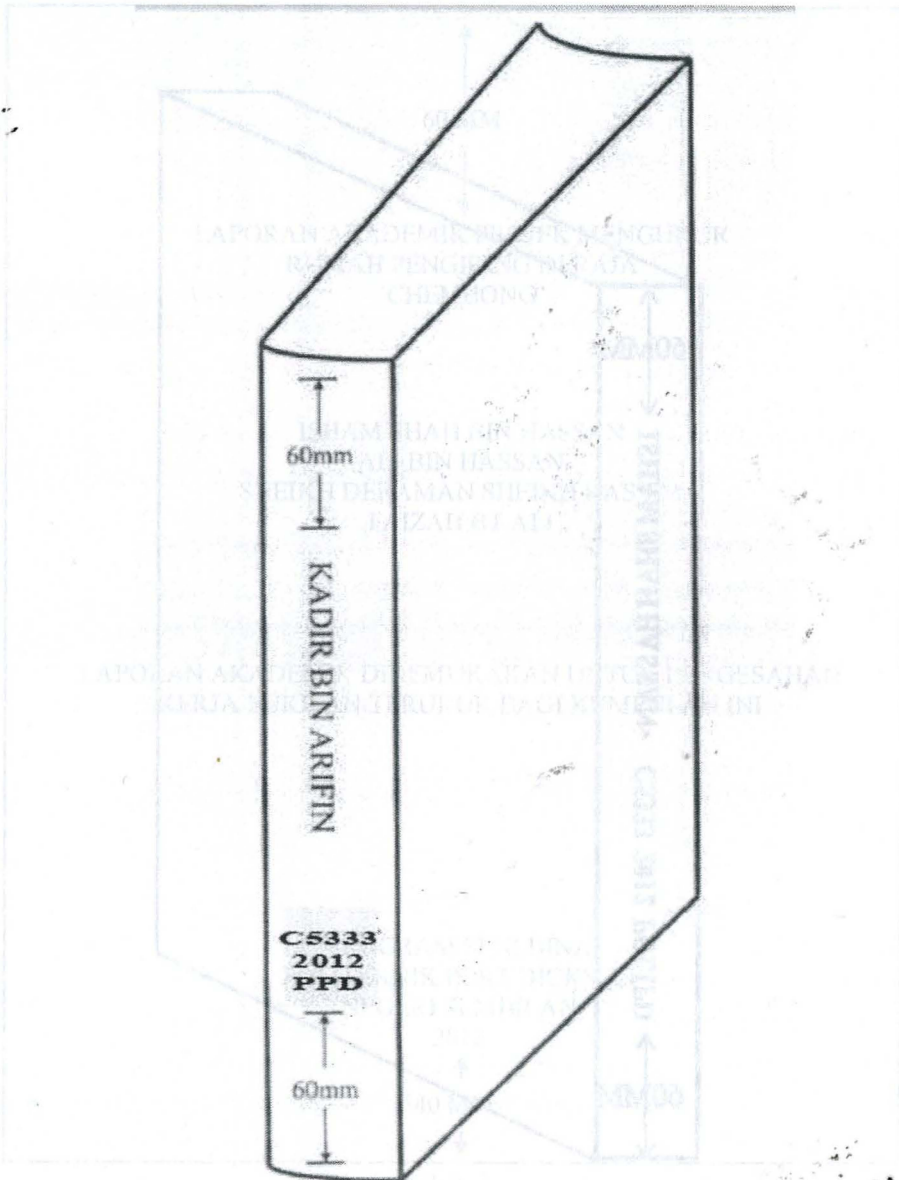
http://learning.ericssonnet/mlearning/project_one/index.html
(4 Nov 2007).

LAMPIRAN

LAMPIRAN A
CONTOH KETERANGAN PADA KULIT DEPAN

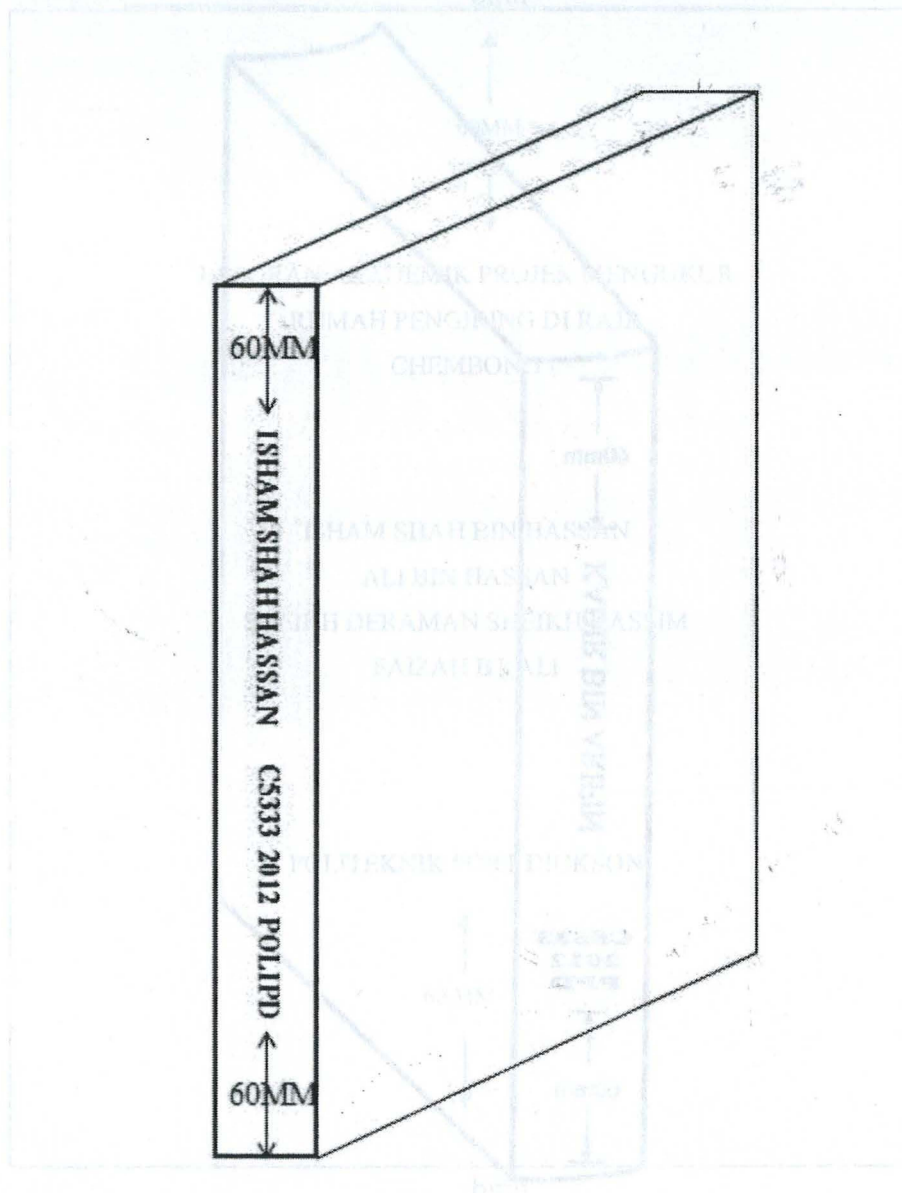


LAMPIRAN B
CONTOH KETERANGAN PADA TULANG BELAKANG
(Bagi penulisan yang tebalnya melebihi 25mm)

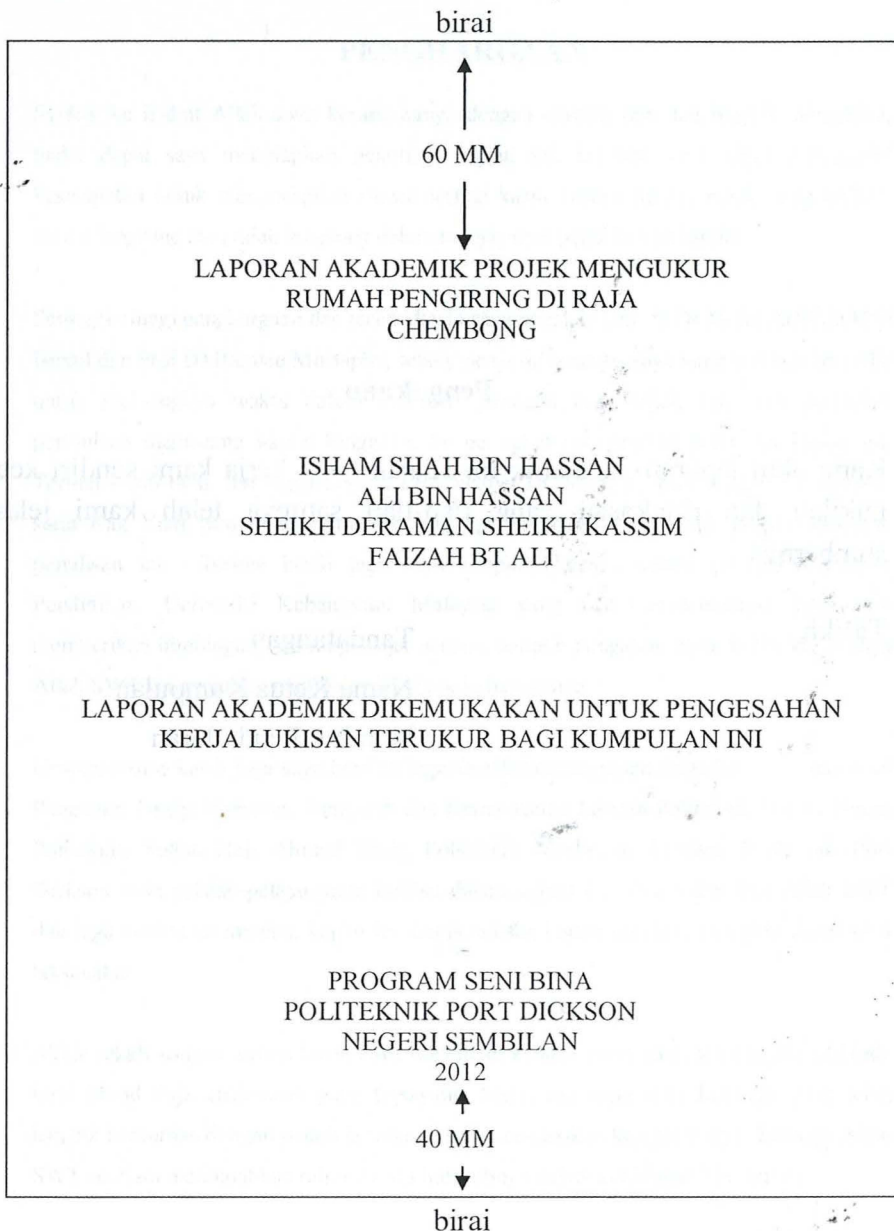


LAMPIRAN C**CONTOH KETERANGAN PADA TULANG BELAKANG**

(Bagi penulisan yang tebalnya kurang 25mm)



LAMPIRAN D CONTOH HALAMAN JUDUL



LAMPIRAN E

Contoh pengakuan

(Bagi penulisan yang melebihi kurang 25cm)

ditari

MM

LABORAN AKADEMIK PROJEK TEKNIK
BUMAH PENGIRING BILAL
CHEMBONG

Pengakuan

Kami akui laporan akademik ini adalah hasil kerja kami sendiri kecuali nukilan dan ringkasan yang tiap-tiap satunya telah kami jelaskan sumbernya

Tarikh

Tandatangan

Nama Ketua Kumpulan

Nombor Pendaftaran

2013

MM

ditari

LAMPIRAN F

CONTOH PENGHARGAAN

PENGHARGAAN

Syukur ke hadrat Allah s.w.t kerana hanya dengan dengan izin dan limpah rahmatnya, maka dapat saya menyiapkan penulisan kajian ini. Di sini saya ingin mengambil kesempatan untuk mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam menjayakan penulisan kajian ini.

Setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih saya ucapkan kepada Dr Mohd Arif bin Haji Ismail dan Prof Dr Ramlee Mustapha, selaku penyelia bersama saya yang sentiasa bersedia untuk meluangkan waktu dalam memberi panduan dan tunjuk ajar dari peringkat permulaan merancang kajian hinggalah ke peringkat menyiapkan penulisan kajian ini. Terima kasih tidak terhingga kepada Prof Madya Dr Norazah, Prof Madya Dr Rosseni serta Kak Yam yang banyak membantu tanpa jemu semasa tempuh penambahbaikan penulisan ini. Terima kasih juga saya ucapkan kepada semua pensyarah Fakulti Pendidikan, Universiti Kebangsaan Malaysia yang telah mencurahkan ilmu dan memberikan bimbingan dan tunjuk ajar semasa tempuh pengajian saya di UKM. Hanya Allah SWT yang mampu membalas jasa baik kalian semua

Ucapan terima kasih juga saya berikan kepada Jabatan Pengajian Politeknik, Kementerian Pengajian Tinggi Malaysia, Pengarah dan Ketua-Ketua Jabatan Politeknik Ungku Omar, Politeknik Sultan Haji Ahmad Shah, Politeknik Merlimau, Melaka, Politeknik Port Dickson serta pelajar-pelajar yang terlibat dalam kajian ini. Tanpa izin dari Allah SWT dan juga kerjasama mereka, kajian ini dan penulisan kajian ini tidak mungkin dapat saya laksanakan.

Akhir sekali ucapan terima kasih saya rakamkan kepada isteri yang tercinta Nurul Huda binti Mohd Raji, anak-anak yang tersayang, kedua ibu bapa serta keluarga yang telah banyak berkorban dengan penuh kesabaran serta mendoakan kejayaan saya. Semoga Allah SWT sentiasa melimpahkan rahmat serta hidayahnya dalam kehidupan kita semua.

LAMPIRAN G CONTOH ABSTRAK

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan mengkaji kesan pengintegrasian teknologi mobil dalam aktiviti pembinaan maklumat dan teknologi CAD dalam aktiviti pencetusan idea semasa proses reka bentuk untuk penghasilan produk kreatif. Web mobil dibina dengan berpanduan teori minimal Carroll manakala pengintegrasian teknologi mobil dan CAD berpanduan teori belajar dengan teknologi Brown dan Campione. Reka bentuk kajian ini menggunakan model Hannafin dan Peck untuk membina web mobil berasaskan kes sebenar serta eksperimen kuasi untuk melihat kesan pengintegrasian teknologi mobil dan teknologi CAD dalam proses reka bentuk seni bina. Pelajar semester akhir kursus diploma seni bina dari empat (4) buah politeknik iaitu Politeknik Ungku Omar (PUO), Politeknik Sultan Haji Ahmad Shah (POLISAS), Politeknik Port Dickson (PPD) dan Politeknik Merlimau Melaka (PMM) telah dipilih sebagai sampel kajian. Produk aktiviti analisa maklumat, produk aktiviti sintesis dan produk aktiviti simulasi sepanjang proses reka bentuk dinilai dengan instrumen penilaian yang dibangunkan oleh pengkaji. Produk akhir reka bentuk dinilai dengan menggunakan instrumen penilaian yang dibangunkan oleh pengkaji dengan berpanduan model Matrik Analisa Produk Kreatif (MAPK). Menurut model MAPK, tiga aspek utama yang menentukan kreativiti sesuatu produk iaitu keunikan, segi praktikal dan perincian. Semua produk sepanjang aktiviti dalam proses reka bentuk dan produk akhir reka bentuk dinilai oleh pakar dalam bidang seni bina. Statistik deskriptif melibatkan pengukuran frekuensi, min dan sisihan piawai manakala statistik inferensi menggunakan Ujian t, analisa Korelasi Pearson dan analisa regresi pada aras kesignifikanan $p=0.01$. Dapatan utama kajian menunjukkan wujud perbezaan yang signifikan di antara produk kumpulan rawatan ($M=79.1$) dan kumpulan kawalan ($M=70.5$) dari segi pengintegrasian teknologi mobil dan CAD. Dapatan juga menunjukkan korelasi yang signifikan wujud di antara aspek kreativiti berdasarkan model MAPK dengan produk akhir yang kreatif dengan nilai $r=0.905$ untuk aspek unik, nilai $r=0.857$ untuk aspek praktikal dan nilai $r=0.758$ untuk aspek perincian. Kajian ini juga menunjukkan aktiviti analisa maklumat menjadi penyumbang terbesar dalam proses reka bentuk untuk penghasilan produk kreatif. Sumbangan kajian ini ialah pembinaan web mobil yang boleh diakses pada alamat http://www.kajian_senireka.param.mobi/ sebagai sumber maklumat serta pengintegrasian teknologi CAD semasa aktiviti sintesis dan simulasi dalam proses reka bentuk.

LAMPIRAN H

CONTOH TERJEMAHAN ABSTRAK

(perlu letak tajuk terjemahan)

MOBILE TECHNOLOGY AND CAD TECHNOLOGY INTEGRATION ON DESIGNING PROCESS IN PRODUCING A CREATIVE PRODUCT

ABSTRACT

The purpose of this research is to examine the effect of integrating mobile technology in developing information activity and the effect of integrating CAD technology in creating ideas activities during the design process to produce creative product. A mobile web being set up based on Carroll's minimal theory, while mobile and CAD technology integration based on Brown and Campione's technology of learning theory. This study utilized Hannafin and Peck model to build web mobile based on real case approach and a quasi-experimental method to study the effect of mobile technology and CAD technology integration in architectural design process. Final semester students from four (4) polytechnics which are Politeknik Ungku Omar (PUO), Politeknik Sultan Haji Ahmad Shah (POLISAS), Politeknik Port Dickson (PPD) and Politeknik Merlimau (PMM) were chosen as research samples. Products from the analysis activity, synthesis activity and simulation activity during the design process were evaluated using the instruments developed by the researcher. The final product being evaluated using the validated instrument developed by researcher based on Creative Product Analysis Matrix (CPAM). The CPAM model defined creative product based on three aspects which are unique, practicality and detailing. The products from all the activities in the design process and the final product were evaluated by the experts. The descriptive statistics that were utilized were frequency, min and standard deviation. The inferential statistics namely t-test, Pearson correlation analysis and regression analysis with a significant level $p = 0.01$ were utilized. Research outcomes show that there is a significant difference between the treatment group product ($M=79.1$) and control group product ($M=70.5$). It also shows that there is a significant correlation between CPAM creative model aspects and the final product designed using mobile and CAD technology integration where $r(\text{unique})=0.905$, $r(\text{practical})=0.857$ and $r(\text{details})=0.758$. The research outcomes also show that analysis activity is the largest contributor in the design process to produce creative product. The contributions from this research are the web mobile that can be accessed at http://www.kajian_senireka.param.mobi/ as the architectural information source and the integration of CAD technology in synthesis and simulation activities during design process.

LAMPIRAN I CONTOH FORMAT KANDUNGAN

KANDUNGAN

	HALAMAN
PENGAKUAN	ii
PENGHARGAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRAK	v
KANDUNGAN	vi
SENARAI JADUAL	xiv
SENARAI RAJAH	xvii
BAB I PENGENALAN	
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Pernyataan Masalah	4
1.3 Kerangka Konseptual Kajian	8
1.4 Tujuan Kajian	14
1.5 Objektif Kajian	15
1.6 Persoalan Kajian	15
1.7 Hipotesis Kajian	17
1.8 Kepentingan Kajian	20
1.9 Batasan Kajian	22
1.10 Definisi Operasional	23
1.10.1 Pengintegrasian	23
1.10.2 Teknologi mobil	24
1.10.3 Teknologi CAD	24

LAMPIRAN J
CONTOH SENARAI JADUAL**SENARAI JADUAL**

No Jadual		Halaman
1.1	Laporan keputusan peperiksaan modul JKA 2006	6
1.2	Taburan persoalan kajian, hipotesis kajian, jenis data dan analisis data	18
3.1	Kebolehpercayaan instrumen penilaian analisis maklumat secara keseluruhannya ($\alpha=0.9109$)	125
3.2	Kebolehpercayaan instrumen penilaian analisis selepas (3) item digugurkan ($\alpha=0.9242$)	126
3.3	Kebolehpercayaan instrumen penilaian sintesis secara keseluruhan ($\alpha=0.9201$)	128
3.4	Kebolehpercayaan instrumen penilaian simulasi secara keseluruhan ($\alpha=0.957$)	129
3.5	Kebolehpercayaan instrumen penilaian produk akhir secara keseluruhan ($\alpha=0.958$)	131

LAMPIRAN K
CONTOH SENARAI RAJAH**SENARAI RAJAH**

No Rajah		Halaman
1.1	Kerangka konseptual kajian	14
2.1	Proses reka bentuk dan impak keputusan diambil	33
2.2	Media komunikasi reka bentuk seni bina	39
2.3	Contoh simulasi komputer ke atas reka bentuk rostrum	43
2.4	Contoh sebahagian dari klip animasi komputer sebuah ruangan dalam	44
2.5	Bumbung kompleks Olimpik, Barcelona	62
2.6	Contoh lukisan tangga bulat yang digunakan dalam kajian	65
2.7	Hasil kerja yang dihasilkan dari aktiviti simulasi	66
2.8	Model kasar digital tiga (3) dimensi sebahagian dari bandar Manchester	67
2.9	Empat belas (14) titik penting pada peringkat awal aktiviti sintesis	68
2.10	Perincian reka bentuk pada tapak bina	69
2.11	Simulasi kemasan binaan dan cahaya pada salah satu bangunan	70
2.12	Idea awal Frank Gehry untuk reka bentuk Walt Disney Concert Hall	71

LAMPIRAN L

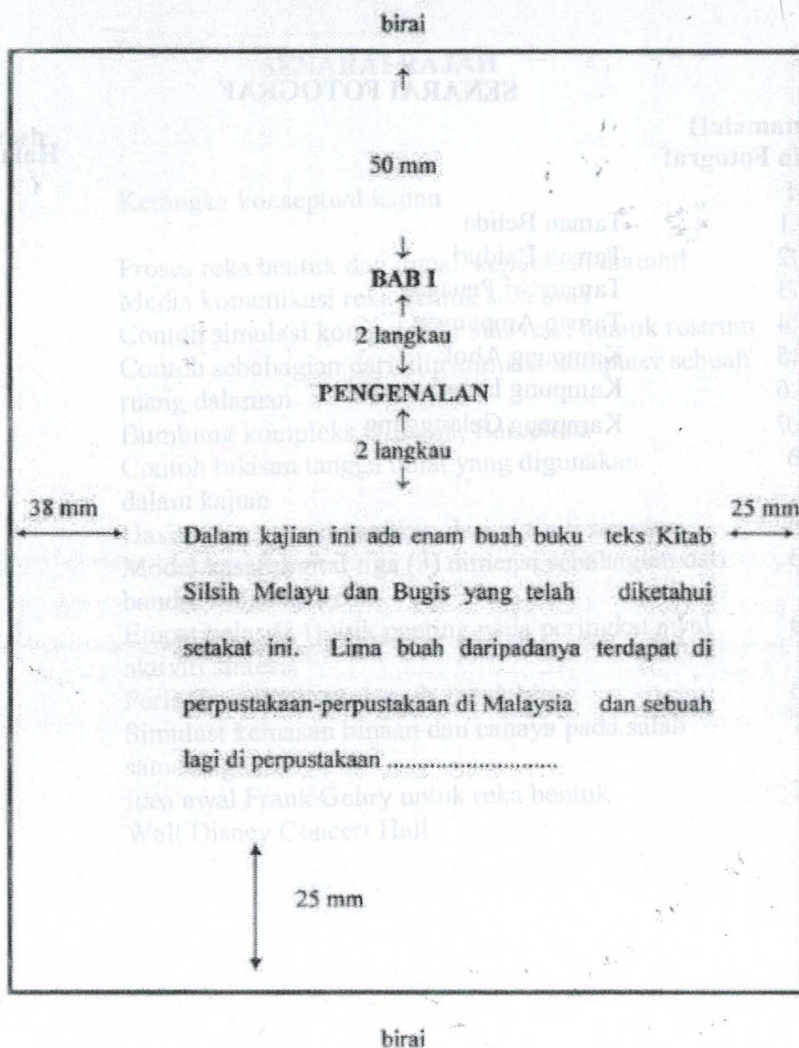
CONTOH SENARAI FOTOGRAF

SENARAI FOTOGRAF

No Fotograf		Halaman
3.1	Taman Belida	61
3.2	Taman Baiduri	61
3.3	Taman Sri Penaga	61
3.4	Taman Ampangan	61
3.5	Kampung Abok	61
3.6	Kampung Ismail	61
3.7	Kampung Gelanggang	61

LAMPIRAN M

CONTOH HALAMAN MEMULAKAN SETIAP BAB



LAMPIRAN N
CONTOH JADUAL

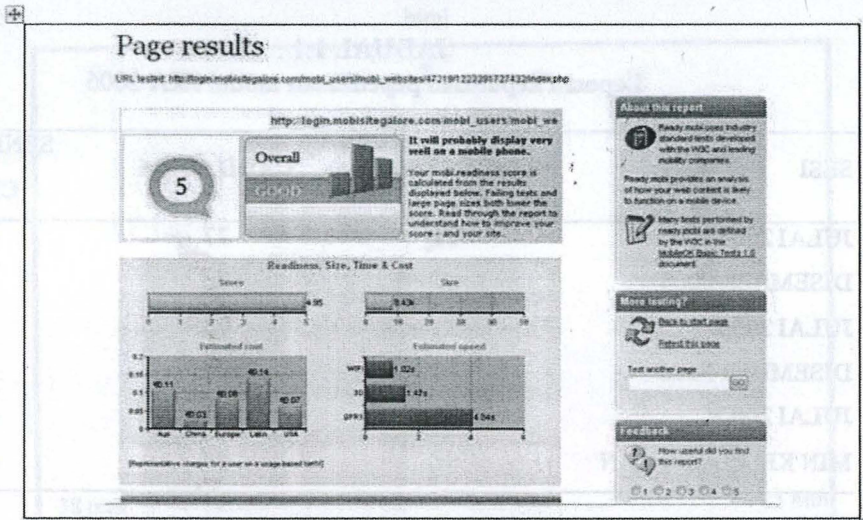
(judul tajuk di atas dan sumber jadual di bawah)

JADUAL 1.1 :
Laporan keputusan peperiksaan modul JKA 2006

SESI	CADD3 C4327	CADD C5626	SENIREKA4
			C5328
JULAI 2004	81	77	67
DISEMBER 2004	82	78	67
JULAI 2005	81	78	67
DISEMBER 2005	76	81	70
JULAI 2006	83	81	65
MIN KESELURUHAN	81	79	67

Sumber: Unit Peperiksaan JKA, Politeknik Port Dickson 2006

LAMPIRAN O
CONTOH ILLUSTRASI (RAJAH / FOTO)
 (judul tajuk sumber ilustrasi di bawah)



RAJAH 4.2 Dapatkan terperinci untuk ujian kesesuaian web mobil
 Sumber : Mobisitagalore 2008

TARIKH DIPULANGKAN
(DATE DUE)

Buku panduan penulisan gaya seni bina POLIPD diterbitkan untuk dijadikan panduan oleh pelajar seni bina POLIPD dalam menghasilkan penulisan yang berkualiti tinggi. Penyelidikan memainkan peranan yang penting dalam memartabatkan sesuatu pusat pengajian tinggi. Penulisan yang berkualiti amat penting supaya segala maklumat yang terhasil dari penyelidikan dapat disampaikan kepada insan yang lain. Buku panduan ini dihasilkan dengan berpanduan kepada beberapa panduan penulisan yang berkualiti seperti panduan penulisan gaya tesis UKM. Pada hemat saya buku panduan penulisan seni bina POLIPD ini bukan hanya boleh dipakai oleh pelajar seni bina sahaja tetapi boleh dijadikan panduan oleh pelajar dari kursus yang lain di Politeknik Port Dickson. Dengan menggunakan buku panduan ini diharapkan kualiti penulisan di Politeknik Port Dickson akan dapat ditingkatkan ke tahap yang tinggi sejajar dengan tahap penulisan ilmiah dari pusat pengajian tinggi yang lain.

ISHAM SHAH HASSAN PhD ialah pensyarah kanan program seni bina Politeknik Port Dickson merupakan penulis utama buku ini. Setakat ini penulis telah membentangkan 10 kertas kajian dalam bidang teknologi pendidikan melalui persidangan di dalam dan luar negara. Masih aktif dalam penyelidikan berhubung dengan penggunaan teknologi mobil serta teknologi CAD dalam pengajaran proses reka bentuk untuk menyediakan produk reka bentuk yang kreatif. Beliau juga aktif dalam penyelidikan dan kerja pengukuran bangunan warisan Negeri Sembilan

ISBN 978-967-5677-23-6